

Σ Υ Μ Β Α Σ Η

ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ – ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ:

Στην Αθήνα, σήμερα τηνμεταξύ :

Αφ' ενός μεν του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης με την επωνυμία «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ – ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ» και το διακριτικό τίτλο «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ», που εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Παπαδιαμαντοπούλου αριθ. 7, με Α.Φ.Μ: 996787272, ΔΟΥ: ΚΕ.ΦΟ.ΔΕ Αττικής όπως εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή της παρούσας από, ο οποίος θα αποκαλείται στο εξής **«ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ» ή «ΕΔΕΜ».**

Αφετέρου δε της με την επωνυμία «.....» που εδρεύει στην με ΑΦΜ:, ΔΟΥ:και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τ..... και ο οποίος έχει τη λειτουργία, διαχείριση, εκμετάλλευση και κατά νόμον ευθύνη λειτουργίας του **ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ** που λειτουργεί με τον διακριτικό τίτλο «.....» και εκπέμπει στ..... καλουμένου στο εξής **«Ρ/Σ»** συμφωνήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα κάτωθι:

1. ΠΡΟΟΙΜΙΟ:

Ο **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ** συστάθηκε με το από 31/05/2019 καταστατικό σύστασης, το οποίο εγκρίθηκε με την με αριθμό 17/25.06.2019 Πράξη του Ειρηνοδίκη του Ειρηνοδικείου Αθηνών και λειτουργεί νόμιμα ως Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης στο πλαίσιο του ν. 2121/1993 ως τροποποιηθείς ισχύει, σε συνδυασμό με τις διατάξεις του ν. 4481/2017 «για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων». Έχει λάβει Άδεια Λειτουργίας, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Ν. 4481/2017, δυνάμει της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/66892/ 1385 Υπουργικής Απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ: 561/21.02.2020).

Ο **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ** έχει ως σκοπό και αντικείμενο δραστηριότητας τη δυνάμει συμβάσεων ανάθεσης (καταπιστευτική μεταβίβαση) ή/και συμβάσεων πληρεξουσιότητας αμοιβαίας ή μονομερούς εκπροσώπησης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 6 παρ. 1 περ. β) του Ν. 4481/2017, τη διαχείριση και προστασία του περιουσιακού δικαιώματος ή εξουσιών και δικαιωμάτων, που απορρέουν από αυτό, δικαιούχων μουσικών έργων (συνθετών, στικουργών, εκδοτών ή υποεκδοτών) ή διαδόχων ή οιονεί διαδόχων αυτών, για τις επικράτειες επιλογής τους οπότε και προς υλοποίηση του σκοπού του και όπως ορίζουν οι διατάξεις των ν. 2121/1993 και 4481/2017, μεταξύ άλλων είναι αρμόδιος, για τη χορήγηση των σχετικών αδειών, για την πάσης φύσεως χρήση και εκμετάλλευση του εκπροσωπούμενου από αυτόν μουσικού Ρεπερτορίου, καταρτίζοντας σχετικές συμβάσεις με τους χρήστες μουσικών έργων, αναφορικά με την πάσης φύσεως χρήση και εκμετάλλευση του εκπροσωπούμενου, με οιονδήποτε τρόπο, απ' αυτόν μουσικού ρεπερτορίου, καθορίζοντας τους όρους εκμετάλλευσης αυτών, του σχετικού οφειλόμενου οικονομικού ανταλλάγματος και της είσπραξης αυτού (αμοιβής) και να διανέμει τα εισπραττόμενα ποσά μεταξύ των δικαιούχων του.

Στον **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ**, δυνάμει της υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΦΕΚ 2025/26.05.2020 Κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μεταφέρθηκε από την Ειδική Υπηρεσία Έκτακτης Διαχείρισης (ΕΥΕΔ) του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ), κατά τη λήξη της έκτακτης διαχείρισης,

η δραστηριότητα της τελευταίας, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 51Α, παρ. 8 εδάφιο β' του ν. 4481/2017. Σύμφωνα με το περιεχόμενο της ως άνω ΚΥΑ ο Οργανισμός είναι αρμόδιος να χορηγήσει αναδρομικά άδεια χρήσης μουσικών έργων και να εισπράξει τις πάσης φύσεως αξιώσεις της ΕΥΕΔ έναντι των χρηστών μουσικής και οφειλετών καταβολής του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, που σχετίζονται με τη μεταφερόμενη δραστηριότητα (στοιχείο δ' της ΚΥΑ), ανεξαρτήτως αιτίας και θεμελίωσης (ενδοσυμβατική ή άλλη), συμπεριλαμβανομένων και των αξιώσεων της ΕΥΕΔ για την καταβολή χρηματικής ικανοποίησης λόγω ηθικής βλάβης, των αξιώσεων αδικαιολόγητου πλουτισμού και των αναφερομένων στο άρθρο 12 παρ. 1 περ. β' του ν. 4481/2017 αξιώσεων (ανεξαρτήτως εάν έχουν ασκηθεί για αυτές εξώδικες ή δικαστικές ενέργειες). Για τις αξιώσεις αυτές της ΕΥΕΔ που μεταφέρθηκαν στον Οργανισμό εφαρμόζεται το αμοιβολόγιο της ΕΥΕΔ.

Ο Ρ/Σ εκμεταλλεύεται τον ραδιοφωνικό σταθμό με τον διακριτικό τίτλο «.....», που εκπέμπει στ....., και κατά την εκπομπή/μετάδοση/αναμετάδοση/παρουσίαση στο κοινό του προγράμματος του κάνει χρήση μουσικών έργων.

Ο Ρ/Σ προβαίνει στην παρούσα συμφωνία έχοντας γνώση του ανωτέρω σκοπού, δραστηριότητας και αντικειμένου της ΕΔΕΜ, όπως οριοθετούνται από τις σχετικές διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας (ν. 4481/2017), αναγνωρίζει και αποδέχεται ότι για την εγγραφή, μετάδοση ή/και αναμετάδοση του μουσικού ρεπερτορίου της ΕΔΕΜ, από τους πομπούς και τους αναμεταδότες του, είτε με απ' ευθείας ζωντανή εκτέλεση είτε με εκτέλεση διά μηχανικών μέσων, οιασδήποτε τεχνολογίας γνωστής ή που τυχόν εφευρεθεί στο μέλλον, είτε διά μηχανικής εγγραφής για τις ανάγκες οποιασδήποτε εκπομπής του, απαιτείται η λήψη έγγραφης άδειας μεταδόσεως και αναμεταδόσεως από την ΕΔΕΜ έναντι της κατωτέρω συμφωνούμενης και καταβλητέας, βάσει των όρων της παρούσας, αμοιβής (άρθρο 14 ν. 2121/1993).

Ο Ρ/Σ επιθυμεί να λάβει τις άδειες χρήσης του ρεπερτορίου, όπως παραπάνω αναφέρεται και η ΕΔΕΜ δηλώνει ότι συμφωνεί και αποδέχεται τα ανωτέρω και ότι συμφωνεί να παράσχει προς τον Ρ/Σ τις ως άνω άδειες χρήσης του ρεπερτορίου της, αναδρομικά, σύμφωνα με τους στην παρούσα όρους και συμφωνίες και έναντι του κατωτέρω συμφωνούμενου οικονομικού ανταλλάγματος.

2. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ με την παρούσα χορηγεί στον Ρ/Σ, για τα κατωτέρω αναφερόμενα έτη και με τους ειδικότερους όρους, προϋποθέσεις και αιρέσεις της παρούσας, την μη αποκλειστική άδεια εγγραφής, μετάδοσης και αναμεταδόσης των έργων του μουσικού του Ρεπερτορίου:

(α) από τους πομπούς και αναμεταδότες του Ρ/Σ αποκλειστικά στις συχνότητες που εκπέμπει ο Ρ/Σ, με κάθε τεχνική μέθοδο και τεχνολογία (π.χ. αναλογική, ψηφιακή μετάδοση, 5G), ως επίσης τη δορυφορική μετάδοσή τους, καθώς και τη μετάδοσή τους μέσω οποιουδήποτε άλλου τηλεπικοινωνιακού συστήματος, π.χ. μέσω κινητής τηλεφωνίας, μέσω συσκευών κινητών τηλεφώνων (smartphones) για την ταυτόχρονη/σύγχρονη με τη ραδιοφωνική μετάδοση από τους πομπούς και τους αναμεταδότες του Ρ/Σ του ίδιου ακριβώς προγράμματος που μεταδίδει ο Ρ/Σ μέσω ερτζιανών ή ψηφιακά. Περαιτέρω, ο Ρ/Σ δύναται να επιτρέπει την αναμετάδοση και τη σχετική με αυτή παρουσίαση στο κοινό μέσω της, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες οικείες νομοθετικές διατάξεις, δικτύωσης με άλλους ραδιοφωνικούς σταθμούς της ελληνικής επικράτειας, με την επιφύλαξη των προβλεπόμενων στον όρο 3.1.γ. της παρούσας.

(β) μέσω διαδικτύου για την παρουσίαση στο κοινό του ρεπερτορίου υπό τις εξής προϋποθέσεις:

Ι. Στην περίπτωση ταυτόχρονης μετάδοσης (Simulcasting): να είναι σύγχρονη/ταυτόχρονη με τη ραδιοφωνική μετάδοση από τους πομπούς του Ρ/Σ με την παρουσίαση στο κοινό του ίδιου ακριβώς προγράμματος, που μεταδίδει αυτός μέσω ερτζιανών ή ψηφιακά, χωρίς να παρέχεται στο κοινό από τον Ρ/Σ καμία άλλης μορφής δυνατότητα διαδραστικότητας επί της παρουσίασης, εκτός της έναρξης και της διακοπής αυτής, και εφ' όσον γίνεται αποκλειστικά στο πλαίσιο της

ιστοσελίδας στην ηλεκτρονική διεύθυνση «<https://www.....gr>, της οποίας ο P/Σ έχει τη λειτουργία, διαχείριση και εκμετάλλευση, ή όπως, τυχόν, αυτή θα μετονομαστεί κατά τη διάρκεια της παρούσας, καθώς και μέσω υπο-ιστοσελίδων, που μεταδίδουν/αναμεταδίδουν το πρόγραμμα του εν λόγω P/Σ, στην οποία οδηγείται ο ακροατής/χρήστης μέσω κεντρικών ιστοσελίδων και τη διαχείριση και εκμετάλλευση των οποίων έχουν αποκλειστικά εταιρείες (συγγενείς ή συνδεδεμένες) του ιδίου ομίλου με τον P/Σ και οι οποίες αποτελούν ιστοσελίδες των οποίων τη διαχείριση και εκμετάλλευση έχουν οι εν λόγω εταιρείες.

II. Στην περίπτωση «on demand»: να καθίστανται, χωρίς οποιαδήποτε επιπλέον χρέωση, οικονομικό αντάλλαγμα ή συνδρομή για το κοινό, τα έργα του Ρεπερτορίου νόμιμα προσιτά στο κοινό, κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση σε αυτά, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος (on demand), αποκλειστικά και μόνο μέσω της ιστοσελίδας του P/Σ με τους εξής τρόπους: 1) μέσω αρχειοθετημένων εκπομπών του P/Σ, οι οποίες έχουν ήδη μεταδοθεί σε προγενέστερο χρόνο μέσω του κανονικού προγράμματος του P/Σ (podcasts) ή/και 2) μέσω διαδικτυακών ραδιοφωνικών καναλιών (webradios), που περιέχουν έτοιμα προεπιλεγμένα μουσικά προγράμματα, τα οποία ακούγονται από τον χρήστη δια της μεθόδου συνεχούς ροής (streaming), όπου δεν παρέχεται στο κοινό από τον P/Σ καμία άλλης μορφής δυνατότητα διαδραστικότητας επί της παρουσίασης αυτών, εκτός της έναρξης και της διακοπής τους και σε καμία περίπτωση η δυνατότητα επιλογής κατ' αίτηση (on demand) ξεχωριστών τραγουδιών από τα συγκεκριμένα προεπιλεγμένα μουσικά προγράμματα. Η πρόσβαση στην ιστοσελίδα του P/Σ, καθώς και η μέσω των τρόπων αυτών μετάδοση/παρουσίαση στο κοινό προς τους επισκέπτες/χρήστες της εν λόγω ιστοσελίδας, πραγματοποιείται, χωρίς ο P/Σ να παρέχει στους επισκέπτες/χρήστες τη δυνατότητα καθολικής μεταφόρτωσης ή/και αποθήκευσης των μουσικών έργων του Ρεπερτορίου σε σκληρό δίσκο ηλεκτρονικού υπολογιστή ή άλλου τεχνικού μέσου, που παρέχει τη δυνατότητα εγγραφής, καταγραφής, μετεγγραφής και αποθήκευσης, ως και αναπαραγωγής αυτών σε υλικό φορέα.

Διευκρινίζεται ρητά ότι η υπό (β) μετάδοση/αναμετάδοση/παρουσίαση στο κοινό του περιεχομένου και η λήψη της Άδειας, δεν καλύπτει:

i. την περαιτέρω υποχρέωση των τρίτων αντισυμβαλλομένων του P/Σ για την Ελλάδα και το εξωτερικό να λάβουν από την ΕΔΕΜ ή από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, που εκπροσωπεί εκτός Ελλάδας την ΕΔΕΜ με σύμβαση εκπροσώπησης, την απαιτούμενη άδεια χρήσης για το Ρεπερτόριο και

ii. Συνδρομητικές υπηρεσίες και κατ' αίτημα παρακολούθησης έναντι πληρωμής/οποιασδήποτε χρέωσης, για την πρόσβαση στις ως άνω υπηρεσίες.

Στην τελευταία αυτή περίπτωση ο P/Σ υποχρεούται στη λήψη ξεχωριστής άδειας και στην καταβολή επιπλέον αμοιβής, όπως σαφώς προκύπτει από το αμοιβολόγιο της ΕΔΕΜ. Κατ' εξαίρεση, η Άδεια καλύπτει υπηρεσίες κατ' αίτημα παρακολούθησης μέσω των ψηφιακών υπηρεσιών του P/Σ, υπό την προϋπόθεση ότι οι υπηρεσίες αυτές παρέχονται ελεύθερα, άνευ αμοιβής (λ.χ. συνδρομής).

(γ) Δημόσιας εκτέλεσης των έργων του Ρεπερτορίου με κάθε τρόπο και τεχνική μέθοδο στο πλαίσιο των αναγκών παραγωγής προγραμμάτων, που πραγματοποιούνται ενώπιον συγκεκριμένου κοινού και παρουσίασης των εκάστοτε προγραμμάτων και του εν γένει προγράμματος του P/Σ, συμπεριλαμβανομένης της ζωντανής μετάδοσης του τακτικού μεταδιδόμενου ραδιοφωνικού προγράμματος του P/Σ με διαμόρφωση studio σε δημόσιο χώρο, απ' όπου θα εκπέμπει μέρος του τακτικού προγράμματος του ο P/Σ για συγκεκριμένες ημέρες και ώρες, π.χ. εμπορικά κέντρα, καταστήματα, χώροι ψυχαγωγίας και αναψυχής κ.α., υπό την προϋπόθεση, ότι το κοινό θα έχει πρόσβαση σε αυτούς, χωρίς την καταβολή οιασδήποτε οικονομικού ανταλλάγματος προς τον P/Σ. Στην περίπτωση αυτή, η άδεια δημόσιας εκτέλεσης χορηγείται αποκλειστικά και μόνο για τις ανάγκες της εκάστοτε παραγωγής και σε καμία περίπτωση δεν καλύπτει την άδεια της δημόσιας εκτέλεσης με οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο. Ως εκ τούτου, η καταβολή των σχετικών δικαιωμάτων δημόσιας εκτέλεσης, κατά δήλωση του P/Σ θα βαρύνει τον εκάστοτε χώρο, στον οποίο θα διοργανώνεται και θα

υλοποιείται η εν λόγω μετάδοση/δημόσια εκτέλεση, καταβαλλομένης της σχετικής αμοιβής από τον τρίτο απευθείας στην ΕΔΕΜ.

3. ΠΑΡΑΧΩΡΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

3.1 Η σύμφωνα με τα ανωτέρω, στο άρθρο 2, χορηγούμενη από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ προς τον Ρ/Σ μη αποκλειστική άδεια και οι απορρέουσες απ' αυτή χρήσεις, όπως ανωτέρω αναφέρονται, και έναντι του στο άρθρο 9 καθοριζόμενου οικονομικού ανταλλάγματος, παρέχουν στον τελευταίο τις ακόλουθες περιοριστικά αναφερόμενες εξουσίες:

α) Να μεταδίδει ή/και αναμεταδίδει το Ρεπερτόριο με τους πομπούς και αναμεταδότες του σταθμού ή των σταθμών του, με κάθε μέσο, τεχνολογία και μέθοδο, και να το παρουσιάζει στο κοινό μέσω διαδικτύου, υπό τις ρητές προϋποθέσεις που αναφέρονται στο άρθρο 2 της παρούσας,

β) Να προβαίνει, στην έκταση και στο μέτρο, που το επιβάλλουν οι ανάγκες του, σε μηχανικές εγγραφές των έργων του Ρεπερτορίου, συμπεριλαμβανομένης της εγγραφής – αναπαραγωγής (uploading) των μουσικών έργων αυτού, σε ψηφιακή μορφή, στην κεντρική μνήμη των διακομιστών (Servers) με ηλεκτρονικά μέσα, καθώς επίσης για την περίπτωση της καταφόρτωσης (downloading) στην προσωρινή μνήμη του Η/Υ του χρήστη, στο πλαίσιο και για τις ανάγκες της παρουσίασης στο κοινό του podcasting και μόνον, προς πραγματοποίηση της μετάδοσης/παρουσίασης στο κοινό των προγραμμάτων του με τους προαναφερόμενους τρόπους ή για την αναφερομένη κατωτέρω υπό στοιχείο γ) της παρούσας παραγράφου χρήση.

γ) Να παραχωρεί τις μηχανικές εγγραφές ή αναπαραγωγές, που περιέχουν το Ρεπερτόριο σε Δημοτικούς ή Κρατικούς ή ιδιωτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς στην Ελλάδα, στο πλαίσιο της κατά νόμο δικτύωσης. Προς το σκοπό αυτό, ο Ρ/Σ υποχρεούται να παραδώσει κατά την υπογραφή της παρούσας συγκεντρωτική κατάσταση των συμφωνιών δικτύωσης που έχει υπογράψει και βρίσκονται σε ισχύ και στη συνέχεια να γνωστοποιεί εγγράφως εντός τριάντα (30) ημερών από την έγκριση από το ΕΣΡ, κάθε νέα συμφωνία δικτύωσης. Η γνωστοποίηση θα περιλαμβάνει την ημερομηνία κατάρτισης, τη διάρκεια ισχύος και τα στοιχεία των αντισυμβαλλομένων Ρ/Σ.

δ) Να χρησιμοποιεί, για τις ανάγκες του και μόνο, τις εγγραφές ή μηχανικές παραγωγές ή αναπαραγωγές, τις οποίες πραγματοποίησε είτε ο ίδιος ο Ρ/Σ, είτε τρίτοι, υπό τη βασική προϋπόθεση, ότι οι εν λόγω εγγραφές έγιναν νόμιμα στην Ελλάδα ή το εξωτερικό και ειδικότερα να χρησιμοποιεί τις νόμιμες εγγραφές ή μηχανικές αναπαραγωγές ξένων ραδιοφωνικών οργανισμών, καθώς και τους CD, δίσκους ή τις κασέτες του εμπορίου, χωρίς μ' αυτό να παραβιάζονται τα τυχόν δικαιώματα οποιουδήποτε τρίτου.

3.2. α) Οι Άδειες **δεν επεκτείνονται** επί των παρεχόμενων δικαιωμάτων των πνευματικών δημιουργών επί των έργων τους, όπως:

α) το δικαίωμα διασκευής,

β) το δικαίωμα προσαρμογής (εξαιρουμένης ρητά της περίπτωσης μετάδοσης αποσπάσματος του έργου, στο πλαίσιο των αναγκών του προγράμματος).

γ) το δικαίωμα μεταφράσεως,

δ) το δικαίωμα εγγραφής σε υλικούς φορείς ήχου ή εικόνας για θέση σε κυκλοφορία στο κοινό με οιονδήποτε τρόπο και

ε) το δικαίωμα ενσωματώσεως σε άλλο έργο.

Μεταφράσεις, διασκευές, προσαρμογές, ενσωματώσεις και άλλες παραλλαγές ή και τροποποιήσεις πρωτότυπων έργων (εξαιρουμένης της περίπτωσης χρήσης αποσπάσματος του έργου, αποκλειστικά στο πλαίσιο και για τις ανάγκες του προγράμματος) δεν είναι δυνατόν να πραγματοποιηθούν από τον Ρ/Σ για λογαριασμό του, παρά μόνο ύστερα από προηγούμενη ειδική έγγραφη άδεια της ΕΔΕΜ ή/και συμφωνία με τους δικαιούχους των δικαιωμάτων αυτών.

β) Τόσο η παρούσα σύμβαση όσο και οι παρεχόμενες κατά το περιεχόμενό της από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ προς τον Ρ/Σ άδειες, δεν περιλαμβάνουν, επηρεάζουν ή/και καλύπτουν το προσωποπαγές κατά νόμο αμεταβίβαστο και αναπαλλοτρίωτο ηθικό δικαίωμα των πνευματικών δημιουργών, το οποίο ο Ρ/Σ υποχρεώνεται να σέβεται απόλυτα. Ο Ρ/Σ υποχρεώνεται να εξασφαλίσει την ιδιομορφία και την ακεραιότητα κάθε έργου και να μην το αλλοιώνει ή άλλως πώς να επεμβαίνει επ' αυτού καθ' οιονδήποτε τρόπο.

3.3. Ρητά και ανεπιφύλακτα συμφωνείται ότι η παρούσα Άδεια αφορά αποκλειστικά και μόνο στις ακροάσεις των εκπομπών του Ρ/Σ, που γίνονται από ιδιώτες για ιδιωτική τους χρήση, με την εξαίρεση της υπό 2.γ. αναφερομένης χρήσης - δημόσιας εκτέλεσης. Σε καμία περίπτωση ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ δεν παρέχει στον Ρ/Σ το δικαίωμα ή/και την εξουσία να χορηγεί, με ή χωρίς αμοιβή, την άδεια σε τρίτους, για την εγγραφή ή αναπαραγωγή, τη δημόσια εκτέλεση, μετάδοση, ακρόαση, αναμετάδοση των εκπομπών του με τηλεόραση, με ή χωρίς μεγάφωνα ή ηχεία ή με οποιοδήποτε άλλο τεχνικό ή μη τρόπο ή μέσο ή με ON LINE επικοινωνία (π.χ. δίκτυο INTERNET), με την εξαίρεση των υπό όρο 2 της παρούσας αναφερομένων. Εγγραφές, δημόσιες μεταδόσεις κλπ. των εκπομπών του Ρ/Σ κατά τα ως άνω από οποιονδήποτε τρίτο προϋποθέτουν άδεια του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ.

3.4. Η άδεια του Οργανισμού που χορηγείται με την παρούσα τελεί υπό τη διαλυτική αίρεση της ολοσχερούς εξόφλησης των οφειλόμενων δικαιωμάτων κατά τα αναφερόμενα στο άρθρο 9 της παρούσας.

4. ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

4.1 Το ρεπερτόριο του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ αποτελείται από τις παρακάτω μουσικές συνθέσεις:

α) Των μουσικοσυνθετών, στιχουργών, εκδοτών κλπ. που εκπροσωπούνται από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, δυνάμει συμβάσεων ανάθεσης ή αμοιβαίας ή μονομερούς εκπροσώπησης, ως άνω.

β) Των προσώπων τα οποία έχουν μεταβιβάσει ή εκχωρήσει ή αναθέσει σε αυτή τις εξουσίες της δημόσιας εκτέλεσεως, ιδίως δε της ραδιοφωνικής μεταδόσεως και της μηχανικής εγγραφής και αναπαραγωγής ή έχουν αναθέσει, μεταβιβάσει ή εκχωρήσει σ' αυτή την εκμετάλλευση των εξουσιών αυτών.

γ) Των προσώπων τα οποία είναι μέλη – δικαιούχοι ή έχουν μεταβιβάσει τις παραπάνω εξουσίες ή έχουν αναθέσει την εκμετάλλευση αυτών σε οποιασδήποτε φύσεως οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης του εξωτερικού που εκπροσωπούνται από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ή έχουν περαιτέρω μεταβιβάσει ή αναθέσει σ' αυτόν την εκμετάλλευσή τους.

δ) Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ δηλώνει δια της παρούσης ότι έχει αναρτήσει στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα του www.edemrights.gr κατάλογο των Ελλήνων δημιουργών – δικαιούχων / μελών της, καθώς και των αντίστοιχων ΟΣΔ του εξωτερικού, με τους οποίους έχει συνάψει σύμβαση αμοιβαίας ή και μονομερούς εκπροσώπησης, τον οποίο και επικαιροποιεί κατά διαστήματα.

4.2 Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ δια της παρούσης συμβάσεως χορηγεί τις προαναφερόμενες άδειές του για το προστατευόμενο απ' αυτόν μουσικό ρεπερτόριο και ουδεμία ευθύνη αναλαμβάνει για έργα που δεν περιλαμβάνονται στο εκάστοτε ρεπερτόριό του. Η αύξηση ή η μείωση του ρεπερτορίου του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ δεν επηρεάζει το οικονομικό αντάλλαγμα της παρούσας.

4.3 Όσον αφορά τυχόν μεταδιδόμενα ή αναμεταδιδόμενα θεατρικά, κινηματογραφικά έργα, σήριαλ κλπ., η παρούσα σύμβαση και οι παραχωρούμενες με αυτή άδειες καλύπτουν μόνο την μουσική επένδυση αυτών για τα έργα του ρεπερτορίου του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ που χρησιμοποιούνται.

5. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΧΩΡΟΥΜΕΝΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

5.1 Η παρούσα σύμβαση ισχύει από την υπογραφή της και καλύπτει αναδρομικά την άδεια χρήσης από και εντεύθεν.

Μετά το, η παρούσα σύμβαση παρατείνεται αυτοδικαίως και ανανεώνεται αυτόματα ετησίως, εκτός αν οποιοσδήποτε από τους συμβαλλόμενους δηλώσει εγγράφως έναν τουλάχιστον μήνα πριν την 31^η Δεκεμβρίου εκάστου

έτους ότι για οποιοδήποτε λόγο δεν συναινεί στην παράταση αυτής για το επόμενο έτος ή εάν έχει καταγγείλει αυτήν κατά τα αναφερόμενα στον όρο 5.2 της παρούσας. Περαιτέρω προϋπόθεση ανανέωσης της ισχύος της σύμβασης σύμφωνα με το αμέσως προηγούμενο εδάφιο και νόμιμης χρήσης του ρεπερτορίου του Οργανισμού είναι η καταβολή από τον Ρ/Σ, μέχρι την 30^η Απριλίου εκάστου έτους, της εκάστοτε ισχύουσας σύμφωνα με το αμοιβολόγιο του Οργανισμού ελάχιστης οφειλόμενης αμοιβής (ποσού σήμερα 695,00 ευρώ πλέον ΦΠΑ), έναντι και ως προκαταβολή της συνολικής οφειλόμενης αμοιβής του συγκεκριμένου έτους, η οποία θα εκκαθαρίζεται εν συνεχεία κατά τα προβλεπόμενα στην παρούσα.

5.2 Η παρούσα σύμβαση ισχύει μέχρι την καταγγελία της, από κάθε έναν από τους συμβαλλομένους που επενεργεί μετά πάροδο μηνός από της κοινοποίησης με συστημένη επιστολή ή δια δικαστικού επιμελητού, εκτός των όσων προβλέπονται στα άρθρα 3.4 και 9 της παρούσας (Προθεσμίες - Διαλυτική αίρεση). Η παρούσα σύμβαση εξακολουθεί να παράγει τα αποτελέσματά της και μετά τη λήξη της μέχρι και την οριστική εκκαθάριση και καταβολή των οφειλόμενων δικαιωμάτων σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα.

5.3 Κάθε εκπομπή, εγγραφή ή μηχανική αναπαραγωγή ή οποιαδήποτε χρήση ή εκμετάλλευση του μουσικού του ρεπερτορίου, που θα γίνεται μετά τη λήξη της παρούσης συμβάσεως, για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία, αναγνωρίζεται από τον «Ρ/Σ» ότι γίνεται χωρίς την άδεια του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ και δεν καλύπτεται από την παρούσα, με συνέπεια να είναι παράνομη και να επιφέρει όλες τις ποινικές και αστικές κυρώσεις που απειλούνται από τους εκάστοτε ισχύοντες νόμους και τις κυρωμένες με Νόμο Διεθνείς Συμβάσεις.

5.4 Σε περίπτωση διακοπής της λειτουργίας του, ο «Ρ/Σ» υποχρεούται αμελλητί να καταθέσει δήλωση στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, επί αποδείξει.

Εφόσον η ακρίβεια της δηλώσεως επιβεβαιωθεί από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, η ισχύς της παρούσας συμβάσεως θεωρείται λήξασα, ο δε ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ νομιμοποιείται να διεκδικήσει κάθε δικαίωμά του για όλο τον χρόνο ισχύος της παρούσης συμβάσεως.

Σε περίπτωση επαναλειτουργίας του «Ρ/Σ» η παρούσα σύμβαση δεν επανέρχεται σε ισχύ αλλά απαιτείται σύναψη νέας συμβάσεως.

Σε περίπτωση διακοπής της λειτουργίας του «Ρ/Σ» χωρίς την απαραίτητη δήλωση κατά τα ως άνω, οι υποχρεώσεις του «Ρ/Σ» που προκύπτουν από την παρούσα σύμβαση και από τον νόμο περί Πνευματικής Ιδιοκτησίας, διατηρούνται εις το ακέραιο.

6. ΔΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ υποχρεούται να παρεμβαίνει προσθέτως, με εξαίρεση τις περιπτώσεις του άρθρου 3.2β και 7 της παρούσας, υπέρ του «Ρ/Σ», αν ο τελευταίος το ζητήσει, σε δικαστική ενέργεια που έχει σχέση με τις παρούσες άδειες, στρέφεται κατά του «Ρ/Σ» και επιχειρείται από πρόσωπο του οποίου τα έργα περιλαμβάνονται στο ρεπερτόριό του.

7. ΗΘΙΚΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ

Εν όψει του άρθρου 12 παρ. 2 του Ν. 2121/93, το οποίο απαγορεύει την μεταβίβαση των ηθικών δικαιωμάτων των δημιουργών, οι μουσικοσυνθέτες - στιχουργοί, τα έργα των οποίων ανήκουν στο ρεπερτόριο του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ, διατηρούν το προσωποπαγές και αναπαλλοτρίωτο ηθικό δικαίωμά τους να αντιταχθούν στα προβλεπόμενα από την παρούσα σύμβαση, εφ' όσον θίγεται αποδεδειγμένα το ηθικό τους δικαίωμα από τα προγράμματα που εκπέμπει ο «Ρ/Σ».

8. ΑΛΛΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ «Ρ/Σ»

Σε περίπτωση κατά την οποία ημεδαπός ή αλλοδαπός οργανισμός ραδιοτηλεόρασης χρησιμοποιεί παράνομα τα έργα του ρεπερτορίου του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ή δεν καταβάλλει οικονομικό αντάλλαγμα, ο «Ρ/Σ» αναλαμβάνει την υποχρέωση, ειδοποιούμενος από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ προς τούτο :

α) Να μη θέτει στη διάθεση του εν λόγω οργανισμού ή των σταθμών του, εγγραφές ή μηχανικές αναπαραγωγές που έγιναν από τον «Ρ/Σ».

β) Να μην αναμεταδίδει εκπομπές του εν λόγω Οργανισμού.

9. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ – ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

9.1. Ως αμοιβή (οικονομικό αντάλλαγμα) για την χορήγηση των παραχωρουμένων αδειών ο «Ρ/Σ» θα καταβάλλει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ σύμφωνα με το αναρτημένο στην ιστοσελίδα του και στον ΟΠΙ αμοιβολόγιό του:

α) ποσοστό 2,2 % κατά αναλογία του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου του (pro rata) επί όλων ανεξαιρέτως των ακαθαρίστων εσόδων του «Ρ/Σ», συμπεριλαμβανομένων κάθε είδους χορηγιών και δωρεών είτε το εν λόγω έσοδο προέρχεται εκ συμβάσεως είτε προβλέπεται υπό του νόμου υπέρ του «Ρ/Σ».

β) ποσοστό 1,6% κατά αναλογία του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου του (pro rata) επί όλων ανεξαιρέτως των ακαθαρίστων του εσόδων εκ συνδρομών συμβατικών καθοριζομένων ή υπό του νόμου προβλεπομένων εισπραττομένων απευθείας ή μέσω τρίτου.

γ) Το ποσό που αναλογεί στο ως άνω ποσοστό (2,2 %) επί των ακαθαρίστων εσόδων αναγνωρίζεται ρητά από τους συμβαλλομένους ως δίκαιο κατάλληλο και εύλογο.

Το ποσό που αναλογεί στο άνω ποσοστό επί των εσόδων δεν μπορεί να είναι κατώτερο από το ποσό των εξακοσίων ενενήντα πέντε ευρώ (695,00 €) ετησίως, πλέον ΦΠΑ, και αναγνωρίζεται ρητά από τους συμβαλλομένους ως δίκαιο και εύλογο και υπόκειται δε κατ' έτος σε αναθεώρηση κατόπιν γραπτής ειδοποίησής του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ.

Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν έσοδα ή εάν τα έσοδα είναι λιγότερα από τα έξοδα (πλην συνδρομών), λαμβάνονται υπ' όψη τα έξοδα.

9.2. Τα εν λόγω έσοδα θα λαμβάνονται υπόψη σύμφωνα με τα οικονομικά στοιχεία εκάστης διαχειριστικής περιόδου, όπως αυτά προκύπτουν από τον Ισολογισμό, σε συνδυασμό με τα αναλυτικά ισοζύγια ανά εξάμηνο (που θα φέρουν την υπογραφή του νομίμου εκπροσώπου και του λογιστή της εταιρείας, καθώς και τη σφραγίδα της εταιρείας) ή/και τις περιοδικές δηλώσεις ΦΠΑ, ανάλογα με την εταιρική μορφή του Ρ/Σ, προκειμένου να διαπιστωθούν τα έσοδα από τη ραδιοφωνική μετάδοση, ώστε να υπολογιστεί η οφειλόμενη αμοιβή κατά τα ανωτέρω. Τα στοιχεία αυτά υποχρεούνται να χορηγεί ο Ρ/Σ στον Οργανισμό έως εξής:

α) Ο Ρ/Σ υποχρεούται εκ των Οικονομικών Στοιχείων να αποστέλλει στην ΕΔΕΜ τα αναλυτικά ισοζύγια των δύο εξαμήνων εκάστης Οικονομικής Χρήσης, υπογεγραμμένα από τον νόμιμο εκπρόσωπο καθώς και από τον οικονομικό διευθυντή ή/και τον ορκωτό λογιστή της εταιρείας, εντός ενός (1) μήνα από την ολοκλήρωση της περιόδου των εκάστοτε εξαμήνων, ήτοι έως την 30η Ιουλίου για το πρώτο (Α') εξάμηνο και έως την 31η Ιανουαρίου του επόμενου έτους για το δεύτερο (Β') εξάμηνο εκάστου έτους.

β) Η ΕΔΕΜ θα λαμβάνει τις οικονομικές καταστάσεις του Ρ/Σ από τον Ρ/Σ έως την 30η Ιουνίου του επομένου έτους. Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης προσκόμισης των οικονομικών καταστάσεων (ισολογισμού), η εκκαθάριση και τιμολόγηση θα γίνεται από τον Οργανισμό βάσει των ως άνω υπό α) αναλυτικών ισοζυγίων των δύο εξαμήνων. Σε περίπτωση που από την μετέπειτα προσκόμιση ή δημοσίευση των οικονομικών καταστάσεων στη σχετική σελίδα του Γ.Ε.Μ.Η. προκύψουν διαφορές, ο Οργανισμός θα προβαίνει σε συμπληρωματική τιμολόγηση.

γ) Η αποστολή των προγραμμάτων μεταδοθέντων έργων (playlist) θα γίνεται από τον Ρ/Σ έως την 30η Ιουλίου για το πρώτο (Α') εξάμηνο και έως την 31η Ιανουαρίου του επόμενου έτους για το δεύτερο (Β') εξάμηνο εκάστου έτους.

9.2. α) Όλες οι χρηματικές καταβολές της συμφωνηθείσας αμοιβής προς τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ θα πραγματοποιούνται με έμβασμα του Ρ/Σ σε έναν από τους κάτωθι τραπεζικούς λογαριασμούς του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ:

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΕΔΕΜ		
ΤΡΑΠΕΖΑ	No IBAN	SWIFT-BIC
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	GR50 0110 0400 0000 0400 1828 344	ETHNGRAA
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	GR93 0171 7490 0067 4914 8190 570	PIRBGAA
ALPHA BANK	GR50 0140 1030 1030 0200 2020 121	CRBAGRAA

Δικαιούχος: «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ»

β) Κάθε νόμιμη επιβάρυνση (Φ.Π.Α., χαρτόσημο και οποιεσδήποτε άλλες επιβαρύνσεις ή κρατήσεις κλπ.), βαρύνει αποκλειστικά και μόνο τον «Ρ/Σ» και το παραπάνω ποσό που κάθε φορά θα προκύπτει, θα καταβάλλεται στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ στο ακέραιο, σύμφωνα με τα ανωτέρω.

γ) Για την καταβολή του ως άνω οφειλόμενου ποσού αμοιβής πνευματικών δικαιωμάτων πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ απαιτείται η έκδοση και προσκόμιση στο «Ρ/Σ» των νόμιμων παραστατικών τιμολογίων παροχής υπηρεσιών του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ.

δ) Ρητώς συμφωνείται ακόμη ότι κάθε ποσό δικαιωμάτων που δεν καταβάλλεται εντός της συμφωνουμένης προθεσμίας, καθίσταται αυτομάτως, με μόνη την παρέλευση της ημέρας αυτής, ληξιπρόθεσμο και απαιτητό, χωρίς καμία άλλη ειδική όχληση και μάλιστα εντόκως με τον κάθε φορά ισχύοντα τόκο υπερημερίας μέχρι την πλήρη και ολοσχερή εξόφληση και ικανοποίηση του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ, τούτο δε, ασχέτως των λοιπών κυρώσεων που συνεπάγεται η καθυστέρηση αυτή.

ε) Η μη εμπρόθεσμη καταβολή της άνω συμφωνηθείσης αμοιβής (οικονομικού ανταλλάγματος) ή και μέρους αυτής παρέχει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ το δικαίωμα να επιδιώξει δικαστικά την είσπραξη των οφειλομένων, δικαιούμενος στην είσπραξη του συνολικού οφειλόμενου ποσού με κάθε νόμιμο μέσο και τρόπο, όπως δια της εκδόσεως διαταγής πληρωμής, με μόνη την προσκομιδή στον αρμόδιο δικαστή αντιγράφου του παρόντος και του σχετικού τιμολογίου, και να ζητήσει την απαγόρευση των εκπομπών, μηχανικών εγγραφών, παραγωγών, αναπαραγωγών, αναμεταδόσεων, χρήσεων και εκμεταλλεύσεων των έργων της με κάθε νόμιμο μέσο και γενικά να ενεργήσει οτιδήποτε κατά νόμο για την προάσπιση και ικανοποίηση των δικαιωμάτων του.

Η μη εμπρόθεσμη καταβολή της ως άνω συμφωνηθείσης αμοιβής (οικονομικού ανταλλάγματος) μέσα στις προθεσμίες που ορίζονται ανωτέρω, καθιστά τον δεύτερο των συμβαλλομένων «Ρ/Σ» υπερέμμερο και επέρχεται επιπλέον ως συνέπεια η αυτόματη πλήρωση της διαλυτικής αιρέσεως υπό την οποία τελεί η παρούσα σύμβαση με την οποία χορηγείται η άδεια, η οποία με τον τρόπο αυτό καθίσταται αυτοδικαίως ανίσχυρη και ανενεργός χωρίς καμία άλλη τυπική διαδικασία.

10. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ - ΕΛΕΓΧΟΣ

α) Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ δικαιούται ως προς τα έσοδα, τις χορηγίες, τις συνδρομές εφ' όσον υπάρχουν και τις πάσης φύσεως εκμεταλλεύσεις των προγραμμάτων από τα οποία θα προκύπτουν έσοδα, να ελέγχει τα βιβλία και τα λοιπά στοιχεία του «Ρ/Σ», με τη σαφή υποχρέωση να τηρεί πλήρη εχεμύθεια για τις διαπιστώσεις.

β) Εάν από τον έλεγχο προκύψουν διαφορές, ο «Ρ/Σ» οφείλει, λόγω ποινικής ρήτηρας, να καταβάλλει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ το διπλάσιο των εν λόγω διαφορών καθώς και τα τυχόν έξοδα ελέγχου στα οποία αυτός υπεβλήθη.

11. ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Ο «Ρ/Σ» υποχρεούται να δηλώνει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ το σύνολο του ετησίου διαφημιστικού του χρόνου ή συγκεκριμένης χρονικής περιόδου όταν του ζητηθεί από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, καθώς και τον εκάστοτε ισχύοντα τιμοκατάλογο διαφημίσεων.

12. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΝΑΜΕΤΑΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ

Σύμφωνα με το άρθρο 24 του ν. 4481/2017 οι χρήστες οφείλουν να παραδίδουν καταλόγους των έργων που έχουν χρησιμοποιήσει, εκτελέσει δημόσια ή μεταδώσει ραδιοτηλεοπτικά ή παρουσιάσει στο κοινό, όπως και όλες τις συναφείς πληροφορίες που διαθέτουν σχετικά με τη χρήση των δικαιωμάτων που εκπροσωπεί ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και που είναι αναγκαίες για την εφαρμογή των αμοιβολογίων, την είσπραξη των εσόδων από δικαιώματα και τη διανομή και καταβολή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους. Όλες οι ως άνω πληροφορίες υποβάλλονται βάσει ορισμένου μορφότυπου. Ο μορφότυπος αυτός έχει ήδη αποσταλεί στον ΟΠΙ.

Ως εκ των ανωτέρω ο «Ρ/Σ» αναλαμβάνει, με δαπάνες του, την υποχρέωση να παραδίδει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, έως την 30η Ιουλίου για το πρώτο (Α') εξάμηνο και έως την 31η Ιανουαρίου του επόμενου έτους για το δεύτερο (Β') εξάμηνο, το πλήρες και ακριβές πρόγραμμα των μουσικών έργων που μεταδίδονται από τον σταθμό του. Θα παραδίδει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ λεπτομερείς καταστάσεις (προγράμματα) των μουσικών έργων που μεταδόθηκαν κατά τη διάρκεια όλων ανεξαιρέτως των ωρών λειτουργίας του σταθμού κατά το προηγούμενο εξάμηνο, αναγράφοντας για κάθε ένα από αυτά τον τίτλο του τραγουδιού, τα ονοματεπώνυμα των δικαιούχων (συνθέτη, στικουργού), την εκπομπή, την ώρα μετάδοσης της εκπομπής, τη φωνογραφική εταιρεία, τον ερμηνευτή. Οι καταστάσεις των προγραμμάτων θα είναι υπογεγραμμένες από το Γενικό Διευθυντή ή τον αρμόδιο κατά περίπτωση Διευθυντή του «Ρ/Σ». Υπόδειγμα του μορφότυπου υποβολής των προγραμμάτων παραδίδει σήμερα ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ στον «Ρ/Σ» (Παράρτημα Α) και ο τελευταίος αναλαμβάνει ρητά την υποχρέωση να διευκολύνει τους υπαλλήλους του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ για τον έλεγχο της ακρίβειας στις αναλυτικές καταστάσεις (προγράμματα) με τα αναμεταδοθέντα μουσικά έργα.

Σε περίπτωση παράβασης της παραπάνω υποχρέωσης, ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ, μπορεί σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία να επιβάλει στον «Ρ/Σ» προσαύξηση δέκα τοις εκατό (10 %) επί της οφειλόμενης αμοιβής. Αν ο «Ρ/Σ» παραβιάζει τη συγκεκριμένη υποχρέωση πάνω από δύο (2) φορές, ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ μπορεί να επιβάλει προσαύξηση δεκαπέντε τοις εκατό (15 %) επί της οφειλόμενης αμοιβής, καθώς επίσης και να καταγγείλει τη σύμβαση.

13. ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

14.1 Με την υπογραφή της παρούσας η αφ' ετέρου συμβαλλόμενη οφείλει να παραδώσει το καταστατικό της και να γνωστοποιήσει τους κατά νόμο υπεύθυνους του «Ρ/Σ», ως και τους υπεύθυνους των μουσικών προγραμμάτων και να γνωστοποιεί γενικώς έγκαιρα τις αλλαγές που θα γίνονται στα πρόσωπα αυτά.

14.2 Για την εκτέλεση των όρων της παρούσης συμβάσεως τα συμβαλλόμενα μέρη ορίζουν ως κατοικία τους την έδρα της επαγγελματικής τους εγκατάστασης ως αναφέρεται ανωτέρω.

14.3 Τα συμβαλλόμενα μέρη δηλώνουν ρητά ότι, λαμβάνουν τα κατάλληλα οργανωτικά και τεχνικά μέτρα για την ασφάλεια των οιασδήποτε δεδομένων και την προστασία τους από τυχαία ή αθέμιτη καταστροφή, τυχαία απώλεια, αλλοίωση, διαρροή, απαγορευμένη διάδοση ή πρόσβαση και κάθε άλλη μορφή αθέμιτης επεξεργασίας, ώστε να εξασφαλίζεται υψηλό επίπεδο ασφάλειας ανάλογο προς τους κινδύνους που συνεπάγεται η επεξεργασία και η φύση των δεδομένων που είναι αντικείμενο επεξεργασίας στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης.

Επίσης, τα μέρη αναγνωρίζουν και αποδέχονται ότι, θα ενεργούν εντός του νομοθετικού πλαισίου περί προστασίας προσωπικών δεδομένων σύμφωνα με την ισχύουσα ευρωπαϊκή νομοθεσία περί προστασίας δεδομένων (κανονισμός 2016/679 Ε.Ε.) και την εθνική νομοθεσία όπως ισχύει κάθε φορά.

Ωστόσο, αναγνωρίζεται ότι, προσωπικά δεδομένα είναι δυνατόν να πρέπει να αποκαλυφθούν κατόπιν σχετικής δικαστικής απόφασης ή εντολής άλλης δημόσιας διοικητικής αρχής ή δυνάμει σχετικής ειδικής νομοθεσίας.

14.4 Οποιαδήποτε τροποποίηση των όρων της παρούσας γίνεται μόνο κατόπιν έγγραφης συμφωνίας των συμβαλλομένων μερών. Τυχόν ακυρότητα κάποιου όρου δεν συμπαρασύρει σε ακυρότητα τους λοιπούς όρους, οι οποίοι εξακολουθούν να ισχύουν και να δεσμεύουν τα μέρη.

14.5 Τυχόν καθυστέρηση, αμέλεια, παράλειψη ή/και ανοχή του ενός των συμβαλλομένων έναντι του άλλου, σε ό,τι αφορά την άσκηση οποιουδήποτε δικαιώματος, που απορρέει από την παρούσα σύμβαση, δεν μπορεί ποτέ να θεωρηθεί ή/και ερμηνευθεί ως παραίτηση απ' αυτό, ούτε τροποποιεί, μεταβάλλει ή αλλοιώνει το δικαίωμά του αυτό.

14.6 Οι επικεφαλίδες των όρων της παρούσας σύμβασης έχουν συμπεριληφθεί αποκλειστικά και μόνο για τη διευκόλυνση της ανάγνωσης του κειμένου, δεν τροποποιούν τις διατάξεις της και δεν επηρεάζουν την ερμηνεία τους ή/και τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των συμβαλλομένων σ' αυτή μερών, που απορρέουν από τις διατάξεις αυτές.

14.7 Για οποιαδήποτε διαφορά ανακύψει στο μέλλον μεταξύ των συμβαλλομένων, οποιασδήποτε φύσεως, ιδίως δε λόγω μη καταβολής των συμφωνηθέντων δικαιωμάτων κλπ., αποκλειστικά αρμόδια κατά τόπο και καθ' ύλη, ρητώς συμφωνείται ότι είναι τα Δικαστήρια των Αθηνών.

Η παρούσα σύμβαση συντάχθηκε σε δύο (2) όμοια πρωτότυπα, υπογεγραμμένα από όλους τους συμβαλλομένους από τα οποία κάθε συμβαλλόμενο μέρος έλαβε από ένα (1).

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' ΜΟΡΦΟΤΥΠΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ