

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ

για τη χρήση

2024

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Γενικές Πληροφορίες	3
2. ΕΤΗΣΙΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	5
3. Σημειώσεις επί των Ετήσιων Οικονομικών Καταστάσεων της 31/12/2024 (Προσάρτημα) ..	9
Έκθεση για τις Δραστηριότητες του Φορολογικού Έτους 2024	
4. Σύνοψη-Βασικά Σημεία 2024.....	22
5. Νομική Δομή του Οργανισμού.....	24
6. Αποστολή & Στρατηγικοί Στόχοι.....	25
7. Πληροφορίες Άλλων Οντοτήτων	26
8. Δομή Διακυβέρνησης του Οργανισμού	27
9. Αμοιβές Εποπτικού Συμβουλίου, Διοικητικού Συμβουλίου και Διεύθυνσης	33
10. Εκπροσωπούμενο Ρεπερτόριο	35
11. Αδειοδότηση.....	36
12. Πληροφορίες σχετικά με την Άρνηση Χορήγησης Άδειας (παρ. 4/ άρθρο 22)	40
13. Πληροφοριακό Σύστημα Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων και Διανομές	41
14. Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη και Επικοινωνία	43
15. Έσοδα του Οργανισμού	47
16. Κόστος/ Έξοδα Διαχείρισης του Οργανισμού	50
17. Οικονομικά Στοιχεία Διανομών	54
18. Έκθεση ελέγχου των Ορκωτών Ελεγκτών επί των Οικονομικών Καταστάσεων	65

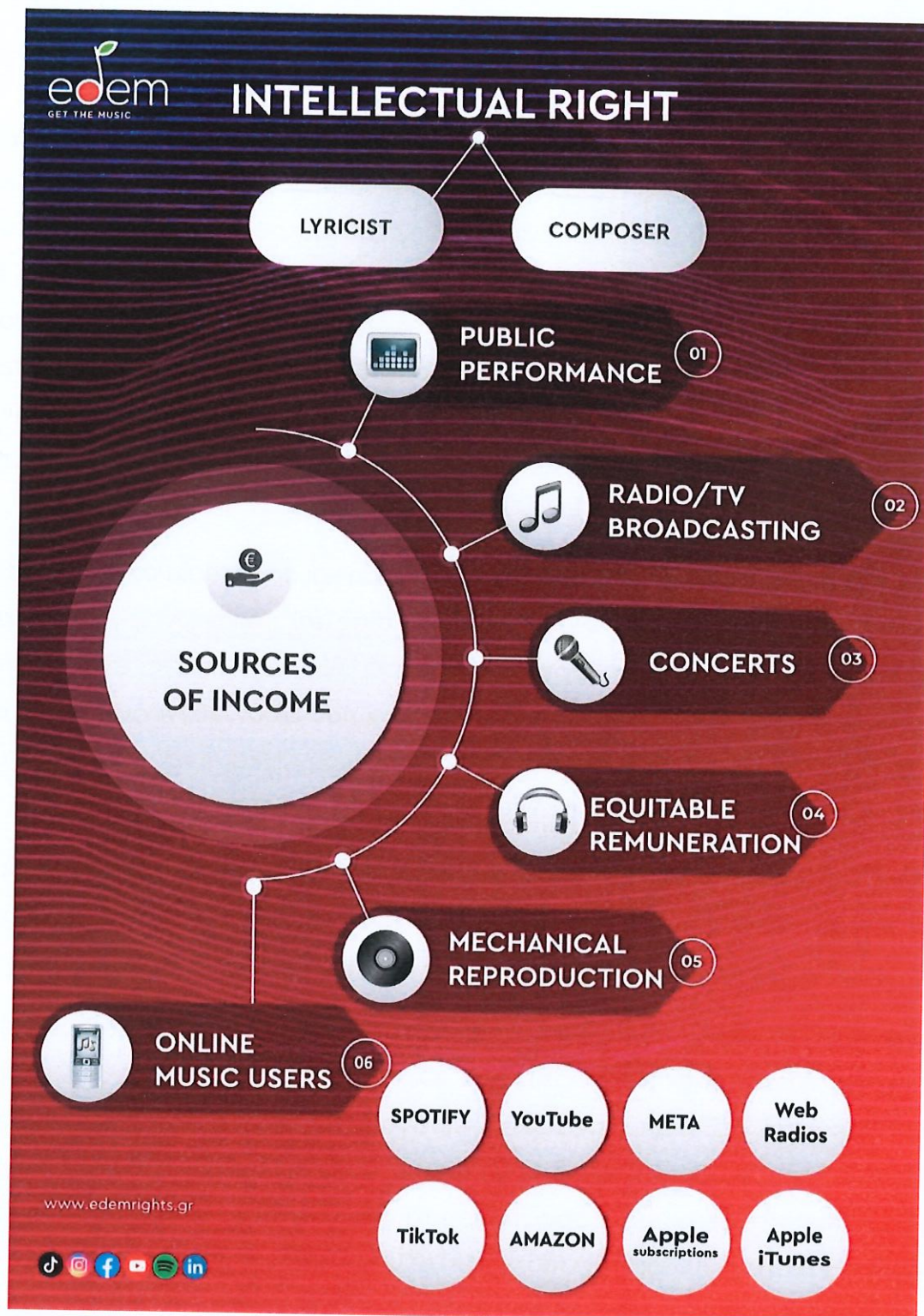
1. Γενικές Πληροφορίες

Η Ένωση Δικαιούχων ΕΔΕΜ (εφεξής ο «Οργανισμός» ή η «ΕΔΕΜ») είναι Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας επί Μουσικών Έργων, που λειτουργεί βάσει του Καταστατικού του, των διατάξεων του ν. 1667/1986, του ν. 4481/2017 και του ν. 2121/1993 και της αντίστοιχης ενωσιακής νομοθεσίας. Έχει τη νομική μορφή μη κερδοσκοπικού αστικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης και συστάθηκε με το από 31/05/2019 Καταστατικό Σύστασης, το οποίο εγκρίθηκε με την με αριθμό 17/24.06.2019 Πράξη του Ειρηνοδίκη του Ειρηνοδικείου Αθηνών και καταχωρήθηκε στο Γ.Ε.Μ.Η με κωδικό αριθμό καταχώρισης 1772687 και Αριθμό 151190101000.

Σκοπός του Οργανισμού είναι η συλλογική διαχείριση και προστασία στην Ελλάδα ή/και το εξωτερικό των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί μουσικών έργων, με κείμενο ή χωρίς, τόσο των μελών του Οργανισμού, όσο και των απλώς αναθετόντων που συμβάλλονται με τον Οργανισμό, για όλα τα έργα που έχουν συγγράψει ή/ και συνθέσει κατά το παρελθόν και για όσα πρόκειται να συγγράψουν ή/και να συνθέσουν στο μέλλον και προτίθενται να τα αναθέσουν στον Οργανισμό.

Με την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/66892/1385/7.2.2020 (ΦΕΚ Β' 561/21.02.2020) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού χορηγήθηκε στην ΕΔΕΜ άδεια λειτουργίας ως Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης βάσει του άρθρου 4 του ν. 4481/2017.

Δυνάμει της υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 (ΦΕΚ Β': 2025/26.05.2020) Κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργών Οικονομικών, Πολιτισμού και Αθλητισμού, μεταφέρθηκε στην ΕΔΕΜ από την Ειδική Υπηρεσία Έκτακτης Διαχείρισης (εφεξής η «ΕΥΕΔ») του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (εφεξής ο «ΟΠΙ») (εφεξής η «ΕΥΕΔ/ΟΠΙ»), κατά τη λήξη της έκτακτης διαχείρισης, η δραστηριότητα της τελευταίας, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 51Α, παρ. 8 εδάφιο β' του ν. 4481/2017.



2. ΕΤΗΣΙΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

της 31^{ης} Δεκεμβρίου 2024

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΑΦΜ: 996787272 ΓΕΜΗ: 151190101000

Ισολογισμός της 31^{ης} Δεκεμβρίου 20246^η Χρήση (01/01 - 31/12/2024)

(ποσά σε ευρώ)

	Σημείωση	2024	2023
Μη κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία			
Ενσώματα πάγια			
Ακίνητα	7	15.330,00	17.520,00
Λοιπός εξοπλισμός	7	53.846,12	69.298,76
Σύνολο		69.176,12	86.818,76
Άυλα πάγια στοιχεία			
Λοιπά άυλα	7	134.565,43	156.383,48
Σύνολο		134.565,43	156.383,48
Χρηματοοικονομικά στοιχεία και προκαταβολές			
Δάνεια και απαιτήσεις	8	18.284,84	0,00
Σύνολο		18.284,84	0,00
Σύνολο μη κυκλοφορούντων		222.026,39	243.202,24
Κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία			
Χρηματοοικονομικά στοιχεία και προκαταβολές			
Εμπορικές απαιτήσεις	9	2.275.416,40	2.464.603,79
Δουλευμένα έσοδα περιόδου		0,00	14.048,61
Λοιπές απαιτήσεις		15.892,01	25.361,62
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα	10	4.274.093,39	4.124.317,22
Σύνολο κυκλοφορούντων		6.565.401,80	6.628.331,24
Σύνολο ενεργητικού		6.787.428,19	6.871.533,48
Καθαρή θέση			
Καταβλημένα κεφάλαια			
Κεφάλαιο	11	32.750,00	29.800,00
Σύνολο		32.750,00	29.800,00
Σύνολο καθαρής θέσης		32.750,00	29.800,00
Προβλέψεις			
Προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους	12	39.126,61	25.825,29
Σύνολο		39.126,61	25.825,29
Υποχρεώσεις			
Μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις			
Λοιπές μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις	13	64.004,42	0,00
Σύνολο		64.004,42	0,00
Βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις			
Εμπορικές υποχρεώσεις	14	6.197.143,14	5.575.619,48
Λοιποί φόροι και τέλη	15	210.737,59	459.835,29
Οργανισμοί κοινωνικής ασφάλισης		38.587,93	36.218,78
Λοιπές υποχρεώσεις	16	205.078,50	744.234,64
Σύνολο		6.651.547,16	6.815.908,19
Σύνολο υποχρεώσεων		6.715.551,58	6.815.908,19
Σύνολο καθαρής θέσης, προβλέψεων, υποχρεώσεων		6.787.428,19	6.871.533,48

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΑΦΜ: 996787272 ΓΕΜΗ: 151190101000

Κατάσταση Αποτελεσμάτων κατά λειτουργία

6^η Χρήση (01/01 - 31/12/2024)

(ποσά σε ευρώ)

	Σημείωση	2024	2023
Κύκλος εργασιών (Τιμολογήσεις για λογαριασμό τρίτων)	17	9.174.154,77	8.062.539,00
Κόστος πωλήσεων (Διανεμηθέντα Δικαιώματα)	18	(4.094.573,79)	(3.236.796,96)
Κόστος πωλήσεων (Δικαιώματα προς Διανομή)	19	(2.537.948,76)	(2.603.526,28)
Μικτό αποτέλεσμα		2.541.632,22	2.222.215,76
Ασυνήθη έσοδα (Ενισχύσεις, Επιδοτήσεις, Λοιπά Έσοδα)	20	35.284,85	8.136,66
Σύνολο		2.576.917,07	2.230.352,42
Έξοδα διοίκησης	21	(2.578.641,18)	(2.250.727,37)
Έξοδα διάθεσης	21	(6.197,88)	(6.986,00)
Αποτελέσματα προ τόκων και φόρων		(7.921,99)	(27.360,95)
Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα	22	35.381,67	24.216,54
Χρεωστικοί τόκοι και συναφή έξοδα	22	(4.876,52)	(3.835,84)
Έκτακτα και Ανόργανα Αποτελέσματα			
Λοιπά Έκτακτα Έσοδα		0,00	0,00
Λοιπά Έκτακτα Έξοδα		(107,26)	(1.024,95)
Λοιπά Έσοδα Προηγούμενων Χρήσεων		0,00	8.005,20
Λοιπά Έξοδα Προηγούμενων Χρήσεων		(22.475,90)	0,00
Αποτέλεσμα προ φόρων		0,00	0,00
Φόροι εισοδήματος		0,00	0,00
Αποτέλεσμα περιόδου μετά από φόρους		0,00	0,00

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ****ΑΦΜ: 996787272 ΓΕΜΗ: 151190101000****Κατάσταση Χρηματοροών (έμμεση μέθοδος)****6^η Χρήση (01/01 - 31/12/2024)**

(ποσά σε ευρώ)

	2024	2023
<u>Χρηματοροές από λειτουργικές δραστηριότητες</u>		
Αποτέλεσμα προ φόρων	0,00	0,00
<u>Πλέον ή μείον προσαρμογές για:</u>		
Αποσβέσεις και απομειώσεις εν σώματων και άυλων πάγιων	59.806,72	54.162,77
Προβλέψεις	13.301,32	(6.361,87)
Χρεωστικοί και πιστωτικοί τόκοι (καθαρό ποσό)	(4.876,52)	(3.835,84)
<u>Πλέον ή μείον μεταβολές λογαριασμών κεφαλαίου κίνησης</u>		
Μεταβολή αποθεμάτων	0,00	0,00
Μεταβολή απαιτήσεων	194.420,77	(498.762,33)
Μεταβολή υποχρεώσεων	(100.356,61)	(1.332.908,60)
<u>Μείον:</u>		
Πληρωμές για χρεωστικούς τόκους	4.876,52	3.835,84
Πληρωμές για φόρο εισοδήματος	0,00	0,00
<u>Σύνολο</u>	167.172,20	(1.783.870,03)
<u>Χρηματοροές από επενδυτικές δραστηριότητες</u>		
Εισπράξεις/ (πληρωμές) για πώληση/ (απόκτηση) παγίων στοιχείων	(20.346,03)	(31.321,48)
Τόκοι εισπραχθέντες	0,00	0,00
<u>Σύνολο</u>	(20.346,03)	(31.321,48)
<u>Χρηματοροές από χρηματοδοτικές δραστηριότητες</u>		
Εισπράξεις/ (πληρωμές) από αύξηση (μείωση) κεφαλαίου	2.950,00	11.100,00
<u>Σύνολο</u>	2.950,00	11.100,00
<u>Συμφωνία μεταβολής διαθεσίμων</u>		
Καθαρή μεταβολή στα ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα της χρήσης	149.776,17	(1.804.091,51)
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στην αρχή της περιόδου	4.124.317,22	5.928.408,73
<u>Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στο τέλος της περιόδου</u>	4.274.093,39	4.124.317,22

3. Σημειώσεις επί των Ετήσιων Οικονομικών Καταστάσεων της 31/12/2024 (Προσάρτημα)

Σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 29 του Ν.4308/2014 για μεσαίες οντότητες

1. Πληροφορίες σχετικές με τον Οργανισμό (παρ. 3 άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Επωνυμία	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ – ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ- ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Διακριτικός Τίτλος	ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Νομικός Τύπος	Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης
Περίοδος Αναφοράς	01/01/2024 - 31/12/2024
Διεύθυνση Έδρας	Παπαδιαμαντοπούλου 7, Τ.Κ. 115 28, Αθήνα
Αριθμός ΓΕΜΗ	151190101000
Αρχή κατάρτισης οικονομικών καταστάσεων	Αρχή συνεχιζόμενης δραστηριότητας
Εκκαθάριση	Δεν τελεί υπό εκκαθάριση
Κατηγορία (Ν. 4308/2014)	Μεσαία Οντότητα
Λειτουργικό νόμισμα	Ευρώ

2. Πλαίσιο Κατάρτισης των Οικονομικών Καταστάσεων

Οι συνημμένες Οικονομικές Καταστάσεις για το έτος που έληξε την 31/12/2024 έχουν συνταχθεί σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα (Ε.Λ.Π.), όπως ίσχυαν κατά την ημερομηνία προετοιμασίας των Οικονομικών Καταστάσεων προκειμένου να παρουσιάζουν εύλογα την οικονομική θέση, τα αποτελέσματα και τις ταμειακές ροές του Οργανισμού.

Οι Οικονομικές Καταστάσεις έχουν καταρτιστεί σύμφωνα με την αρχή της συνεχιζόμενης δραστηριότητας.

3. Λογιστικές Πολιτικές (παρ. 5, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Ο Οργανισμός για τα επιμέρους στοιχεία των χρηματοοικονομικών καταστάσεων εφαρμόζει τις ακόλουθες λογιστικές αρχές και μεθόδους, στα πλαίσια της βασικής αρχής του δουλευμένου:

i. Ενσώματα πάγια στοιχεία

Τα ενσώματα πάγια περιουσιακά στοιχεία περιλαμβάνουν εγκαταστάσεις σε ακίνητα τρίτων, μηχανολογικό και τηλεπικοινωνιακό εξοπλισμό, έπιπλα και λοιπό εξοπλισμό. Καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως, το οποίο περιλαμβάνει κάθε δαπάνη που απαιτείται για να έλθει το στοιχείο στην παρούσα κατάσταση ή θέση ή επιδιωκόμενη χρήση. Ο Οργανισμός, κατά την διάρκεια του έτους 2024, διενήργησε φορολογικές αποσβέσεις σύμφωνα με το άρθρο 24, του Ν. 4172/2013.

ii. Άυλα πάγια στοιχεία

Στα άυλα πάγια στοιχεία του ενεργητικού περιλαμβάνονται κυρίως άδειες λογισμικού, καθώς και παραμετροποίηση και ανάπτυξη αυτών. Καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως, το οποίο περιλαμβάνει κάθε δαπάνη που απαιτείται για να έλθει το στοιχείο στην παρούσα κατάσταση ή θέση ή επιδιωκόμενη χρήση.

Ο Οργανισμός, κατά την διάρκεια του έτους 2024, διενήργησε φορολογικές αποσβέσεις σύμφωνα με το άρθρο 24, του Ν. 4172/2013.

iii. Ταμείο και ταμειακά ισοδύναμα

Το ταμείο και ταμειακά ισοδύναμα περιλαμβάνουν μετρητά, καταθέσεις όψεως και προθεσμιακές καταθέσεις.

iv. Έσοδα και έξοδα

Ο Οργανισμός καταχωρίζει τα έσοδα και τα έξοδα του, όταν αυτά καθίστανται δεδουλευμένα.

v. Κρατικές επιχορηγήσεις

Ο Οργανισμός, το 2023, είχε λάβει επιχορήγηση από το Πρόγραμμα Ψηφιακός Μετασχηματισμός Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων ποσού 10.796,40 ευρώ. Το έσοδο που αναλογεί στην τρέχουσα χρήση ανέρχεται στο ποσό των 1.173,34 ευρώ.

vi. Φορολογία εισοδήματος

Η δραστηριότητα του Οργανισμού ως νομικό πρόσωπο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα δεν υπόκειται σε φορολογία εισοδήματος για τα κάθε είδους έσοδα που πραγματοποιούνται κατά την επιδίωξη εκπλήρωσης του σκοπού του. Κατά το έτος 2024 και σε συνέχεια της

αύξησης των επιτοκίων καταθέσεων, τα έσοδα από τόκους καταθέσεων ανέρχονται σε 35.381,67 ευρώ (2023: 24.216,54 ευρώ).

4. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική του Οργανισμού ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα (παρ. 4, άρθρο 29, Ν. 4308/2014)

Οι παράγοντες που θα μπορούσαν να θέσουν σε κίνδυνο την προοπτική του Οργανισμού ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα αφορούν είτε στην επιχειρησιακή του λειτουργία (δραστική και απότομη μείωση εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου, αδυναμία είσπραξης οφειλών κτλ.) είτε σε χρηματοοικονομικούς παράγοντες (έλλειψη ρευστότητας, πιστοληπτική κρίση τραπεζικού συστήματος, κτλ.).

Ο Οργανισμός διενήργησε σχετική αξιολόγηση και δεν εντόπισε παράγοντες που να θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική του ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.

5. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων (παρ. 6, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Όταν, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, ο Οργανισμός παρεκκλίνει από την εφαρμογή μιας διάταξης του νόμου για να εκπληρώσει την υποχρέωση της εύλογης παρουσίασης των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, γνωστοποιεί και αιτιολογεί επαρκώς την παρέκκλιση αυτή.

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας παρέκκλισης.

6. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρέωσης με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού (παρ. 7, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Δεν υπάρχουν περιουσιακά στοιχεία ή υποχρεώσεις που να σχετίζονται με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού.

7. Πληροφορίες σχετικά με ενσώματα και άυλα πάγια περιουσιακά στοιχεία (παρ. 8, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

	Κτίρια	Έπιπλα	Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές	Εξοπλισμός Τηλεπικοινωνιών	Λοιπός Εξοπλισμός	Λογισμικά Προγράμματα	Σύνολο
Αξία Κτήσης							
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2023	21.900,00	21.497,34	69.809,93	4.061,79	665,44	191.267,75	309.202,25
Προσθήκες	-	898,27	1.267,21	-	1.156,00	28.000,00	31.321,48
Μειώσεις	-	-	-	-	-	-	-
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2023	21.900,00	22.395,61	71.077,14	4.061,79	1.821,44	219.267,75	340.523,73
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2024	21.900,00	22.395,61	71.077,14	4.061,79	1.821,44	219.267,75	340.523,73
Προσθήκες	-	82,70	263,33	-	-	20.000,00	20.346,03
Μειώσεις	-	-	-	-	-	-	-
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2024	21.900,00	22.478,31	71.340,47	4.061,79	1.821,44	239.267,75	360.869,76
Αποσβέσεις							
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2023	(2.190,00)	(2.149,74)	(12.146,71)	(406,18)	(66,54)	(26.199,55)	(43.158,72)
Αποσβέσεις	(2.190,00)	(2.303,29)	(12.357,91)	(406,18)	(220,67)	(36.684,72)	(54.162,77)
Μειώσεις	-	-	-	-	-	-	-
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2023	(4.380,00)	(4.453,03)	(24.504,62)	(812,36)	(287,21)	(62.884,27)	(97.321,49)
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2024	(4.380,00)	(4.453,03)	(24.504,62)	(812,36)	(287,21)	(62.884,27)	(97.321,49)
Αποσβέσεις	(2.190,00)	(2.431,29)	(12.663,46)	(406,18)	(297,74)	(41.818,05)	(59.806,72)
Μειώσεις	-	-	-	-	-	-	-
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2024	(6.570,00)	(6.884,32)	(37.168,08)	(1.218,54)	(584,95)	(104.702,32)	(157.128,21)
Αναπόσβεστη Αξία							
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2023	21.900,00	21.497,34	69.809,93	4.061,79	665,44	191.267,75	309.202,25
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2023	17.520,00	17.942,58	46.572,52	3.249,43	1.534,23	156.383,48	243.202,24
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2024	17.520,00	17.942,58	46.572,52	3.249,43	1.534,23	156.383,48	243.202,24
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2024	15.330,00	15.593,99	34.172,39	2.843,25	1.236,49	134.565,43	203.741,55

8. Δάνεια και απαιτήσεις

Αφορά σε απαιτήσεις από πελάτες. Την 31/12/2024 και βάσει σχετικού συμφωνητικού, το ποσό που ήταν εισπρακτέο σε δόσεις μεταξύ 01/01-31/05/2026 ήταν ως εξής:

	2024	2023
Πελάτες	18.284,84	-
Σύνολο	18.284,84	-

9. Εμπορικές Απαιτήσεις

Οι εμπορικές απαιτήσεις του Οργανισμού την 31/12/2024 αναλύονταν ως εξής:

	2024	2023
Πελάτες	1.497.689,85	2.013.465,52
Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας	31.496,73	31.496,73
Επιταγές εισπρακτέες	351.672,74	66.594,12
Λοιπές εμπορικές απαιτήσεις	394.557,08	353.047,42
Σύνολο	2.275.416,40	2.464.603,79

10. Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα

Τα ταμειακά διαθέσιμα του Οργανισμού κατά την 31/12/2024 ανέρχονταν στα 4.274.093,39 ευρώ (31/12/2023: 4.124.317,22 ευρώ), εκ των οποίων 2.800.000 ευρώ ήταν προθεσμιακές καταθέσεις, 1.473.909,68 ευρώ σε λογαριασμούς όψεως και 183,71 ευρώ στο ταμείο.

11. Κεφάλαιο

Το κεφάλαιο του Οργανισμού την 31/12/2024 ανερχόταν στα 32.750,00 ευρώ (31/12/2023: 29.800,00 ευρώ).

12. Προβλέψεις αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία

Αφορά στην αναγνώριση της πρόβλεψης για αποζημίωση προσωπικού λόγω συνταξιοδότησης. Συγκεκριμένα, αναγνωρίζεται για όλους τους μισθωτούς που έχουν συμπληρώσει 16 έτη εργασίας, ως πρόβλεψη το ποσό των μισθών που ωρίμαζε για κάθε ένα εξ αυτών έως την 31/12/2024. Βάσει της κείμενης νομοθεσίας, κάθε εργαζόμενος που αποχωρεί από τον εργοδότη για συνταξιοδότηση δικαιούται εφάπαξ ποσό αποζημίωσης, ίσο με το 40% του ποσού που έχει λαμβάνειν ως αποζημίωση λόγω καταγγελίας της σύμβασης του και έχει εργαστεί για ίσο χρονικό διάστημα στον ίδιο εργοδότη.

Το 2024 η πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού αυξήθηκε κατά 13.301,32 ευρώ έναντι του 2023:

	2024	2023
Πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία	39.126,61	25.825,29

13. Λοιπές μακροπρόθεσμες υποχρεώσεις

Αφορά σε δικαιώματα που θα διανεμηθούν το 2026 (που ολοκληρώνεται η είσπραξη τους). Την 31/12/2024, αναλύονταν ως εξής:

	2024	2023
Δικαιώματα προς διανομή	64.004,42	0,00
Σύνολο	64.004,42	-

14. Εμπορικές υποχρεώσεις

Οι εμπορικές υποχρεώσεις του Οργανισμού την 31/12/2024 αναλύονταν ως εξής:

	2024	2023
Προμηθευτές- δικαιούχοι	2.254.137,14	1.664.559,17
Προμηθευτές- λοιποί	23.977,07	16.314,27
Επιταγές πληρωτέες	6.097,81	23.606,42
Δικαιώματα προς διανομή	2.949.133,89	2.740.138,15
Λοιπές εμπορικές υποχρεώσεις	583.968,78	542.459,12
Μεταφερόμενα δικαιώματα (ΚΥΑ)	202.846,52	222.215,39
Λοιπά μεταφερόμενα βάσει ΚΥΑ (πιστωτικοί τόκοι, κτλ.)	49.141,73	49.141,73
Δικαιώματα σε εκκρεμείς λογαριασμούς (συμπ. και μεταφερόμενα ΚΥΑ)	92.458,53	281.243,66
Λοιπά	35.381,67	35.941,57
Σύνολο	6.197.143,14	5.575.619,48

15. Λοιποί φόροι και τέλη

Την 31/12/2024 οι λοιποί φόροι και τέλη αναλύονταν ως εξής:

	2024	2023
Φόρος προστιθέμενης αξίας (Φ.Π.Α.)	(117.272,75)	108.731,87
Φόρος μισθωτών υπηρεσιών (Φ.Μ.Υ.)	23.828,11	20.826,82
Λοιποί παρακρατούμενοι φόροι	287.030,25	324.064,84
Τέλη χαρτοσήμου	16.116,00	5.150,26
Λοιποί φόροι και τέλη	1.035,98	1.061,50
Σύνολο	210.737,59	459.835,29

16. Λοιπές Υποχρεώσεις

Την 31/12/2024, οι λοιπές υποχρεώσεις αναλύονται ως εξής:

	2024	2023
Λοιπές βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις	119.149,08	634.530,46
Ταμείο αλληλεγγύης	59.133,24	56.108,77
Έξοδα χρήσης δεδουλευμένα	21.516,18	26.818,75
Άδεια λογισμικού δεδουλευμένη	-	20.323,32
Κρατικές επιχορηγήσεις-Πρόγραμμα	5.280,00	6.453,34
Ψηφιακά Εργαλεία Μικρομεσαίων		
Σύνολο	205.078,50	744.234,64

17. Κύκλος εργασιών

Το σύνολο των εσόδων από δικαιώματα από 01/01/2024-31/12/2024 ανήλθε στα 9.174.154,77 ευρώ (2023: 8.062.539,00 ευρώ), σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

	2024	2023
Δημόσια Εκτέλεση	3.658.405,51	2.980.260,50
Συναυλίες	705.724,85	679.344,27
Ραδιοτηλεοπτικά	2.192.962,07	2.197.606,14
Ιδιωτικό αντίγραφο	1.106.086,76	666.348,46
Επιγραμμικά	1.047.866,37	1.300.272,46
Μηχανικά	67.120,53	52.106,01
Κινηματογραφικά Μηχανικά	176.488,68	117.226,16
Διαφήμιση	219.500,00	69.375,00
Σύνολο	9.174.154,77	8.062.539,00

18. Κόστος πωλήσεων

Τα δικαιώματα φορολογικής χρήσης 2024, μετά από κρατήσεις, που διανεμήθηκαν εντός του έτους ή πρόκειται να διανεμηθούν διαμορφώθηκαν σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

	2024	2023
Διανεμηθέντα- τρέχουσας χρήσης	4.094.573,79	3.236.796,96
Προς διανομή- τρέχουσας χρήσης	2.537.948,76	2.603.526,28
Σύνολο	6.632.522,55	5.840.323,24

19. Κόστος πωλήσεων (Δικαιώματα προς Διανομή)

Τα διανεμητέα δικαιώματα μετά από κρατήσεις, που προέκυψαν από τα τιμολογημένα έσοδα του Οργανισμού για το έτος 2024 ανά κατηγορία εξουσίας διαμορφώθηκαν ως εξής:

	2024	2023
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	587.134,43	371.128,03
Συναυλίες	197.002,48	177.374,63
Τηλεοπτικά	686.095,16	743.100,06
Ραδιοφωνικά	145.697,68	260.549,00
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93	446.350,75	325.907,24
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	395.655,00	670.473,92
Μηχανικά	14.881,58	12.946,86
Κινηματογραφική Παραγωγή	14.450,00	9.392,50
Δικαιώματα από Διαφήμιση	15.300,00	8.437,50
Σύνολο	2.502.567,09	2.579.309,74
Πιστωτικοί τόκοι	35.381,67	24.216,54
Γενικό Σύνολο	2.537.948,76	2.603.526,28

20. Λοιπά έσοδα

Ο Οργανισμός, κατά την διάρκεια του έτους 2024, εισέπραξε δαπάνες αναφορικά με δικαστικές και νομικές διεκδικήσεις ποσού 33.950,22 ευρώ και 161,29 ευρώ για λοιπές δαπάνες. Επίσης, το 2023 είχε λάβει επιχορήγηση από το Πρόγραμμα Ψηφιακός Μετασχηματισμός Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων ποσού 10.796,40 ευρώ, εκ των οποίων 1.173,34 ευρώ αφορούν στην τρέχουσα χρήση (κατ' αναλογία της σχετικής απόσβεσης). Επίσης. Το σύνολο αυτών ανέρχεται στο ποσό των 35.284,85 ευρώ (2023: 8.136,66 ευρώ).

21. Ανάλυση εξόδων

Το έξοδα του Οργανισμού προ τόκων στο έτος 2024 διαμορφώθηκαν σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

	2024	2023
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	915.690,78	902.670,63
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	1.241.605,64	1.026.153,60
Παροχές τρίτων	167.529,95	168.697,95
Διάφορα έξοδα	146.865,16	80.555,54
Φόροι- τέλη	40.039,49	23.829,55
Αποσβέσεις	59.806,72	54.162,77
Πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία	13.301,32	1.643,33
Σύνολο εξόδων διοίκησης & διάθεσης	2.584.839,06	2.257.713,37

Οι αμοιβές και τα έξοδα προσωπικού αναλύονται ως παρακάτω:

	2024	2023
Αμοιβές έμμισθου προσωπικού	751.088,73	740.029,41
Εργοδοτικές εισφορές	164.602,05	162.641,22
Σύνολο	915.690,78	902.670,63
Μέσος όρος εργαζομένων	27	27
Εργαζόμενοι την 31 Δεκεμβρίου	27	26

22. Πιστωτικοί τόκοι και τραπεζικά έξοδα

Κατά το έτος 2024 τα έσοδα από τόκους καταθέσεων ανέρχονται σε 35.381,67 ευρώ (2023: 24.216,54 ευρώ) ενώ οι χρεωστικοί τόκοι και τα συναφή έξοδα αφορούν κυρίως σε τραπεζικά εμβάσματα και δαπάνες και ανήλθαν στα 4.876,52 ευρώ (2023: 3.835,84 ευρώ).

23. Επιμέτρηση κονδυλίων ισολογισμού (παρ. 10, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Η επιμέτρηση των κονδυλίων του Ισολογισμού, δεν έχει πραγματοποιηθεί στην εύλογη αξία.

24. Χρέος του Οργανισμού (παρ. 13, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Το συνολικό χρέος του Οργανισμού που καλύπτεται με εξασφαλίσεις που παρέχονται από τον Οργανισμό, με ένδειξη της φύσης και της μορφής της εξασφάλισης, κατά το έτος 2024, είναι μηδενικό.

25. Υποχρεώσεις Οργανισμού (παρ. 14, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Τα ποσά των υποχρεώσεων του Οργανισμού που καθίστανται απαιτητά μετά από πέντε (5) έτη από την ημερομηνία του ισολογισμού, είναι μηδενικά.

26. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις, εγγυήσεις και επιβαρύνσεις

(παρ. 16, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Το συνολικό ποσό των χρηματοοικονομικών δεσμεύσεων, εγγυήσεων ή ενδεχόμενων επιβαρύνσεων που δεν εμφανίζονται στον Ισολογισμό, με ένδειξη της φύσης και της μορφής των σχετικών εξασφαλίσεων που έχουν παρασχεθεί, το έτος 2024, είναι μηδενικό.

27. Επιμέρους στοιχεία εσόδων και εξόδων (παρ. 17, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Το ποσό και η φύση των επιμέρους στοιχείων των εσόδων ή των εξόδων που είναι ιδιαίτερου ύψους ή ιδιαίτερης συχνότητας ή σημασίας, το έτος 2024, είναι μηδενικό.

28. Τόκοι απόκτησης αγαθών και υπηρεσιών (παρ. 18, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Το ποσό τόκων με το οποίο αυξήθηκε το κόστος απόκτησης αγαθών και υπηρεσιών, σύμφωνα με το άρθρο 20 του Ν.4308/2014, το έτος 2024, είναι μηδενικό.

29. Προκαταβολές και πιστώσεις Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου (παρ. 25, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Κατά το έτος 2022, βάσει του άρθρου 31, παράγραφος 4 του Καταστατικού του Οργανισμού, είχε χορηγηθεί, έναντι δικαιωμάτων σε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού, βάσει της από 04/11/2022 σχετικής απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου και της από 09/11/2022 σχετικής απόφασης του Εποπτικού Συμβουλίου, το ποσό των 4.000,00 ευρώ και όρους εξόφλησης 5 ισόποσες δόσεις. Κατά την 31/12/2022, το υπόλοιπο της οφειλής είχε διαμορφωθεί στα 3.200,00 ευρώ. Εντός του 2023 εξοφλήθηκε το ποσό των 1.600,00 ευρώ και εντός του 2024, επίσης το ποσό των 1.600,00 ευρώ. Κατά συνέπεια, την 31/12/2024 το υπόλοιπο διαμορφώθηκε στα 0,00 ευρώ.

Κατά το έτος 2023, βάσει του άρθρου 31, παράγραφος 4 του Καταστατικού του Οργανισμού, είχε χορηγηθεί, έναντι δικαιωμάτων σε μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου του Οργανισμού, βάσει της από 03/04/2023 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου και της από 12/04/2023 απόφασης του Εποπτικού Συμβουλίου το ποσό των 600,00 ευρώ. Εντός του έτους εξοφλήθηκε το ποσό των 465,82 ευρώ και το υπόλοιπο οφειλής του την 31/12/2023 ήταν 134,18 ευρώ. Το ποσό αυτό εξοφλήθηκε εντός του 2024 και κατά την 31/12/2024 το υπόλοιπο της προκαταβολής αυτής ήταν 0,00 ευρώ.

Κατά το έτος 2024, βάσει του άρθρου 31, παράγραφος 4 του Καταστατικού του Οργανισμού, χορηγήθηκε, έναντι δικαιωμάτων σε μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Οργανισμού βάσει των από 29/04/2024 και 10/09/2024 σχετικών αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου και των από 09/05/2024 και 11/09/2024 σχετικών αποφάσεων του Εποπτικού Συμβουλίου, συνολικά το ποσό των 24.030,00 ευρώ και αναλυτικά (α) το ποσό των 3.900,00 ευρώ με όρους εξόφλησης 4 ισόποσες δόσεις και (β) το ποσό των 20.130,00 ευρώ με όρους εξόφλησης 10 ισόποσες δόσεις. Εντός του 2024, εξοφλήθηκε συνολικά το ποσό των 2.988,00 ευρώ και κατά την 31/12/2024, το συνολικό υπόλοιπο διαμορφώθηκε στα 21.042,00 ευρώ.

30. Εκκρεμείς νομικές υποθέσεις

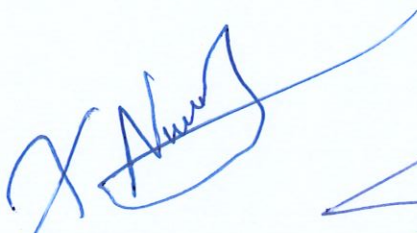
Η ΕΔΕΜ, κατά το έτος 2024, πέρα από τις αστυνομικές απαγορεύσεις του άρθρου 63 παρ.1 του Ν. 2121/1993 και την κοινοποίηση εξωδίκων, συνέχισε με εντατικούς ρυθμούς, σε συνεργασία με εξειδικευμένα εξωτερικά νομικά γραφεία στην Αθήνα και στην υπόλοιπη Επικράτεια, την κατάθεση αγωγών κατά χρηστών Δημόσιας Εκτέλεσης που έκαναν χρήση του ρεπερτορίου της ΕΔΕΜ, χωρίς άδεια. Συγκεκριμένα, κατά το έτος 2024 ασκήθηκαν 438 αγωγές κατά χρηστών Δημόσιας Εκτέλεσης, οι οποίοι αρνούνταν, παρά τις αλλεπάλληλες προσπάθειες από τον Οργανισμό, να καταβάλλουν αμοιβή για τη δημόσια εκτέλεση μουσικών έργων στην οποία προέβαιναν. Από τις αγωγές αυτές, στις 113 επήλθε συμβιβαστική επίλυση διαφοράς πριν τη συζήτηση/κατάθεση προτάσεων και κατά τούτο ματαιώθηκε η συζήτησή τους ενώπιον των Δικαστηρίων. Κατά το έτος 2024, δημοσιεύθηκαν 28 αποφάσεις, εκ των οποίων μόνο οι 5 ήταν απορριπτικές και για τις οποίες εκκρεμεί η κατάθεση έφεσης, ενώ οι 23 έγιναν εν συνόλω ή εν μέρει δεκτές και επιδικάσαν αποζημίωση στην ΕΔΕΜ που αντιστοιχεί στο διπλάσιο της αμοιβής που θα καταβαλλόταν για την εκμετάλλευση που έκαναν οι εναγόμενοι χρήστες χωρίς την άδεια της ΕΔΕΜ.

Ταυτόχρονα, και σε ποινικό επίπεδο, κατόπιν υποβολής μηνύσεων ή μέσω αυτόφωρης διαδικασίας, έχουν ξεκινήσει ποινικές διαδικασίες για το αδίκημα της κλοπής πνευματικής ιδιοκτησίας κατά χρηστών που προέβησαν σε χρήση του ρεπερτορίου της ΕΔΕΜ χωρίς άδεια.

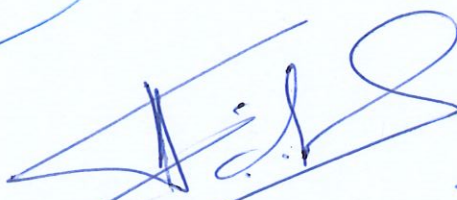
Δήλωση Διοικητικού Συμβουλίου (παρ. 3, εδάφιο θ, άρθρο 29 Ν.4308/2014)

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Αστικού Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης με την επωνυμία «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ», και τον διακριτικό τίτλο «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ» ως αρμόδιο όργανο για τη σύνταξη των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, δηλώνει υπεύθυνα ότι οι εν λόγω καταστάσεις έχουν καταρτισθεί σε πλήρη συμφωνία με τον Ν.4308/2014.

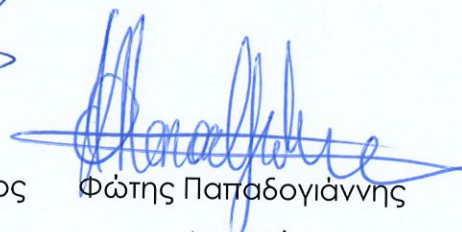
Αθήνα, 24/04/2025



Χρήστος Νικολόπουλος
Πρόεδρος Δ.Σ.
Α.Δ.Τ.: ΑΝ 647563



Παρασκευάς Καρασούλος
Γραμματέας Δ.Σ.
Α.Δ.Τ.: ΑΙ695718



Φώτης Παπαδογιάννης
Λογιστής
Α.Δ.Τ.: ΑΖ083942
Αρ. Αδείας 106998 Α
Τάξης



ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024

4. Σύνοψη- Βασικά Σημεία 2024

Το 2024, παρά τις γεωπολιτικές προκλήσεις, την επικρατούσα αβεβαιότητα, τη συνεχιζόμενη ακρίβεια, και τη δυσκολία ή άρνηση σε κάποιες περιπτώσεις διαφόρων χρηστών να αδειοδοτηθούν ή να εξυπηρετήσουν τις οφειλές τους, η ΕΔΕΜ, για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά, προχώρησε σε

- ✓ Σημαντική αύξηση των εσόδων της από όλες σχεδόν τις πηγές (c. 14% σε σχέση με το 2023)
- ✓ Αύξηση του ποσού που διένειμε εντός του έτους (c. 7% σε σχέση με το 2023) (ποσά προ κρατήσεων), και
- ✓ Σε ουσιαστική μείωση του διαχειριστικού της κόστους στο 25,07% επί των εσόδων (από 26,4% το 2023).

Παράλληλα, έθεσε τις βάσεις για περαιτέρω ανάπτυξη τα επόμενα έτη.

Πιο αναλυτικά, η ΕΔΕΜ κατά τη διάρκεια του έτους, εστίασε στη διεύρυνση των πηγών εσόδων και στην επέκταση της γεωγραφικής κάλυψης. Στη Δημόσια Εκτέλεση, ο Οργανισμός με στοχευμένες ενέργειες, αύξησε σημαντικά τους χρήστες και ανέπτυξε περαιτέρω το δίκτυο συνεργαζόμενων νομικών γραφείων σε όλη την Ελλάδα. Επιπλέον, η ΕΔΕΜ καλύπτει και με τοπική παρουσία αντιπροσώπων, περιοχές που έως τα τέλη του 2022 καλύπτονταν απομακρυσμένα. Στα Επιγραμμικά, η ΕΔΕΜ συνέχισε να αδειοδοτεί απευθείας τους κυριότερους DSPs που κάνουν χρήση του ρεπερτορίου που εκπροσωπεί στην Ελλάδα (Youtube/ Google, Spotify, Meta (Facebook/ Instagram), Amazon, Apple Music/ iTunes και Tiktok, ενώ στο Ραδιόφωνο, αδειοδότησε για πρώτη φορά ραδιοφωνικούς σταθμούς σε μεγάλα περιφερειακά κέντρα. Η ΕΔΕΜ αδειοδοτεί απευθείας και στο εξωτερικό, στους τομείς των Επιγραμμικών και στις Ενσωματώσεις (Ηνωμένο Βασίλειο, Ευρωπαϊκή Ένωση, Η.Π.Α., Αυστραλία, Τουρκία, κτλ.

Κατά τη διάρκεια του 2024, η ΕΔΕΜ, για την εκπροσώπηση των δικαιούχων της στις ΗΠΑ, προχώρησε στην υπογραφή σύμβασης εκπροσώπησης με την BMI, τον μεγαλύτερο Ο.Σ.Δ. για τα εκτελεστικά δικαιώματα στην Αμερική. Ήδη εκπροσωπείται, από προηγούμενα έτη

μέσω των PRS for Music, SACEM, SACEM/ SDRM MESAM, SABAM και ACUM στην Αγγλία, Κύπρο, Γαλλία, Τουρκία, Βέλγιο και Ισραήλ.

Στις αρχές του 2024, ο Οργανισμός επικαιροποίησε τον κατάλογο των εκπροσωπούμενων δικαιούχων του στο σύστημα IPI (Interested Party Information) της CISAC και απέστειλε το μεγαλύτερο ποσοστό του ρεπερτορίου που εκπροσωπεί για να μεταφορτωθεί στη διεθνή βάση μουσικών έργων WID (Works Information Database). Η βάση αυτή χρησιμοποιείται από τους Ο.Σ.Δ. του εξωτερικού για την αναγνώριση των έργων και την απόδοση δικαιωμάτων. Όσα μέλη εγγράφονται πλέον στην ΕΔΕΜ, αποκτούν άμεσα κωδικό IPI.

Στον τομέα της στήριξης της μουσικής δημιουργίας, ο Οργανισμός συμμετείχε ενεργά στη διαβούλευση του Υπουργείου Πολιτισμού επί του προτεινόμενου νομοσχεδίου για την ενίσχυση του Ελληνόφωνου Τραγουδιού, υποβάλλοντας εμπεριστατωμένες και συγκεκριμένες προτάσεις για την προαγωγή της ελληνικής μουσικής δημιουργίας. Επιπλέον, εντός του 2024, η ΕΔΕΜ διεξήγαγε έρευνα αναφορικά με τα προγράμματα ραδιοφώνων. Η έρευνα αυτή ανέδειξε την επιτακτική ανάγκη τα αρμόδια Υπουργεία να προχωρήσουν σε πιο τολμηρές νομοθετικές πρωτοβουλίες για την προστασία της εθνικής μουσικής δημιουργίας, σε συνέχεια του πρόσφατου νόμου για την προστασία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Η σειρά podcast «Ο κήπος της ΕΔΕΜ: Εξερευνώντας την Πνευματική Ιδιοκτησία μέσα από Μουσικές Διαδρομές», που η ΕΔΕΜ δημιούργησε και πρόβαλε εντός του 2024, είχε στόχο, μέσα από τις προσωπικές ιστορίες δημιουργών, να αναδείξει την αξία και σημασία του πνευματικού δικαιώματος και την αναγκαιότητα της προστασίας του.

5. Νομική Δομή του Οργανισμού

Η ΕΔΕΜ έχει τη νομική μορφή μη κερδοσκοπικού αστικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης. Συστάθηκε με το από 31/05/2019 Καταστατικό, το οποίο εγκρίθηκε με την υπ' αριθμό 17/24.06.2019 Πράξη του Ειρηνοδίκη του Ειρηνοδικείου Αθηνών και καταχωρήθηκε στο Γ.Ε.Μ.Η με κωδικό αριθμό καταχώρισης 1772687 και Αριθμό 151190101000.

Σκοπός του Οργανισμού είναι η συλλογική διαχείριση και προστασία στην Ελλάδα ή/και το εξωτερικό των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί μουσικών έργων, με κείμενο ή χωρίς, τόσο των μελών του Οργανισμού, όσο και των απλώς αναθετώντων που συμβάλλονται με τον Οργανισμό, για όλα τα έργα που έχουν συγγράψει ή/ και συνθέσει κατά το παρελθόν και για όσα πρόκειται να συγγράψουν ή/και να συνθέσουν στο μέλλον και προτίθενται να τα αναθέσουν στον Οργανισμό.

Η ΕΔΕΜ εκπροσωπεί δημιουργούς και δικαιούχους έργων μουσικής, δηλ. συνθέτες μουσικής, στιχουργούς, κληρονόμους και δικαιούχους αυτών, καθώς και εκδότες μουσικής. Διαχειρίζεται και προστατεύει τα πνευματικά δικαιώματα εκείνων οι οποίοι της έχουν αναθέσει τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους, καταρτίζει αμοιβολόγια προσδιορίζοντας την κατάλληλη αμοιβή για τη χρήση των έργων μουσικών, αδειοδοτεί τους χρήστες μουσικής και εισπράττει τις σχετικές αμοιβές, συνάπτει συμβάσεις ανάθεσης με δικαιούχους και εκπροσώπησης με αλλοδαπούς Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης, συνάπτει συλλογικές συμβάσεις με αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών, προβαίνει σε κάθε δικαστική και εξώδικη ενέργεια για την προστασία των δικαιωμάτων των δικαιούχων, προβαίνει σε διανομές δικαιωμάτων στους δικαιούχους κλπ.

Οι κατηγορίες δικαιωμάτων και εξουσιών που τα μέλη-δικαιούχοι εκχωρούν και μεταβιβάζουν καταπιστευτικά στην ΕΔΕΜ είναι τα εξής: το γενικό εκτελεστικό δικαίωμα, το δικαίωμα ραδιοφωνικής μετάδοσης, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης των ραδιοφωνικά μεταδιδόμενων έργων, το δικαίωμα τηλεοπτικής μετάδοσης, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης τηλεοπτικά μεταδιδόμενων έργων, το δικαίωμα κινηματογραφικής προβολής, το δικαίωμα μηχανικής αναπαραγωγής και διάθεσης, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης μηχανικά αναπαραχθέντων έργων, το δικαίωμα κινηματογραφικής παραγωγής, το δικαίωμα παραγωγής, αναπαραγωγής και διάθεσης υλικών φορέων εγγραφής εικόνας, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης υλικών φορέων εικόνας, το δικαίωμα on-line (μέσω δικτύων)

διαδραστικής και μη διαδραστικής χρήσης μουσικής, το δικαίωμα από υπηρεσίες παροχής μουσικής (εκμίσθωσης υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας) και το δικαίωμα από τρόπους εκμετάλλευσης που προκύπτουν από την τεχνική εξέλιξη ή από μελλοντικές νομοθετικές μεταβολές. Επίσης, στο πλαίσιο της υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης, η ΕΔΕΜ εισπράττει την εύλογη αμοιβή του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, που αφορά σε αναπαραγωγή για ιδιωτική χρήση.

6. Αποστολή & Στρατηγικοί Στόχοι

Αποστολή της ΕΔΕΜ υπήρξε από την έναρξη της λειτουργίας της, η δημιουργία ενός σύγχρονου Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων Μουσικών Έργων ο οποίος, με διαφάνεια και λογοδοσία, θα διασφαλίζει την είσπραξη και τη δίκαιη διανομή των δικαιωμάτων των δημιουργών και δικαιούχων που εκπροσωπεί και θα προάγει τη μουσική δημιουργία στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Οι στρατηγικοί στόχοι του Οργανισμού είναι η μεγιστοποίηση της διανομής των δικαιωμάτων των δικαιούχων και η στήριξη της μουσικής δημιουργίας.

Προτεραιότητες για τη μεγιστοποίηση της διανομής των δικαιωμάτων των δικαιούχων είναι η περαιτέρω διεύρυνση της εισπρακτικής βάσης, η βελτίωση της εισπραξιμότητας και η λειτουργική βελτιστοποίηση του Οργανισμού.

Οι ενέργειες αναφορικά με την ενίσχυση της εισπρακτικής βάσης αφορούν στη διεύρυνση της γεωγραφικής κάλυψης, στην ανεύρεση νέων πηγών είσπραξης και στη χρήση σύγχρονων τεχνολογικών εργαλείων και πληροφοριακών συστημάτων για την καλύτερη ανίχνευση και παρακολούθηση των χρήσεων μουσικής. Η διαρκής αξιολόγηση υφιστάμενων διαδικασιών και η στοχοπροσήλωση στη μείωση του διαχειριστικού κόστους είναι οι βασικοί άξονες της λειτουργικής βελτίωσης του Οργανισμού.

Στον τομέα της στήριξης της μουσικής δημιουργίας, ο Οργανισμός προωθεί ενημερωτικές πρωτοβουλίες και κατά περίπτωση, μέσω του Ταμείου Αλληλεγγύης, παρέχει κάλυψη στους δημιουργούς που αντιμετωπίζουν έκτακτες και επείγουσες ανάγκες. Η ΕΔΕΜ συμμετέχει ενεργά στο δημόσιο διάλογο για την προάσπιση των δικαιωμάτων των δημιουργών σε νομοθετικό, κοινωνικό και πολιτιστικό επίπεδο και διοργανώνει μουσικές και μη εκδηλώσεις και podcasts για την προώθηση αυτών στους χρήστες και το ευρύ κοινό, εστιάζοντας στην ανάγκη ευαισθητοποίησης τους γύρω από αυτά.

7. Πληροφορίες Άλλων Οντοτήτων

Η ΕΔΕΜ δεν ελέγχεται άμεσα ή έμμεσα, εν όλω ή εν μέρει από άλλον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης (Ο.Σ.Δ.) ή Ανεξάρτητη Οντότητα Διαχείρισης (Α.Ο.Δ.), ή άλλη νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

Επίσης, η ΕΔΕΜ δεν ελέγχει άμεσα ή έμμεσα εν όλω ή εν μέρει άλλον Ο.Σ.Δ. ή Α.Ο.Δ. ή άλλη νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

8. Δομή Διακυβέρνησης του Οργανισμού

Γενική Συνέλευση

Το ανώτατο διοικητικό όργανο του Οργανισμού είναι η Γενική Συνέλευση των μελών του. Οι αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης λαμβάνονται με κλιμακούμενη δύναμη ψήφων ανάλογα με το εισόδημα του κάθε μέλους, που εισπράττει από τον Οργανισμό, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο ότι οι αποφάσεις είναι προς την κατεύθυνση της αναλογικής εκπροσώπησης των περιουσιακών δικαιωμάτων των μελών της. Η Γενική Συνέλευση, σύμφωνα με το Καταστατικό, λαμβάνει ιδίως αποφάσεις για τα εξής ζητήματα:

- την τροποποίηση του καταστατικού
- τη συμμετοχή του Οργανισμού σε ενιαίο Οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, κατά το άρθρο 5, παρ. 1 του Ν. 4481/2017, την είσοδο του Οργανισμού ως μέλους σε άλλον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, κατά το άρθρο 13 του Ν. 4481/2017, την αλλαγή της διάρκειας, τη διάλυση, τη συγχώνευση και την αναβίωση του Οργανισμού
- την απόφαση επί ενστάσεων κατά των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου για την είσοδο ή την έκπτωση μελών
- την εκλογή των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και των μελών του Εποπτικού Συμβουλίου και την απαλλαγή τους από κάθε ευθύνη ή την κατόπιν πρότασης του αντίστοιχου Συμβουλίου ανάκληση ή παύση μέλους του
- την έγκριση της αμοιβής ή την παροχή άλλου, χρηματικού ή μη, οφέλους στα μέλη του Διοικητικού και του Εποπτικού Συμβουλίου, ύστερα από αξιολόγηση της γενικής απόδοσής τους και την εκ των προτέρων έγκριση του ανώτατου ορίου αμοιβής του γενικού διευθυντή την οποία δύναται το Διοικητικό Συμβούλιο να συμφωνήσει μαζί του στο πλαίσιο της παραγράφου 7 του άρθρου 25 του παρόντος
- τον κανονισμό διανομής δικαιωμάτων, στον οποίο ορίζεται ο τρόπος διανομής και όλα τα συναφή με τη διανομή ζητήματα
- τις βασικές αρχές για τη χρήση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν
- την επενδυτική πολιτική για τα έσοδα από τα δικαιώματα και για τα έσοδα που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη την παράγραφο 4 του άρθρου 17 και την παράγραφο 7 του άρθρου 19 του Ν. 4481/2017

- την αύξηση του ύψους των μη διανεμητέων ποσών που προορίζονται για επενδύσεις ή τη διανομή μέρους των μη διανεμητέων στα μέλη και τους απλούς αναθέτοντες κατά την παράγραφο 7 του άρθρου 19 του Ν. 4481/2017
- τις κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα και επί εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη το άρθρο 18 του Ν. 4481/2017
- την χρήση των εσόδων από τα δικαιώματα και των εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα ως προς τον τρόπο, το χρόνο ή οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια
- τη χρήση ανά περίπτωση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν εντός των βασικών αρχών της περίπτωσης (9) του παρόντος άρθρου, που έχουν ήδη αποφασιστεί
- την κατάρτιση των κατά το άρθρο 14 του ν. 4481/2017 όρων σχετικά με τη χορήγηση αδειών μη εμπορικής χρήσης των δικαιωμάτων τους
- την έγκριση οποιασδήποτε κτήσης, πώλησης ή υποθήκευσης ακινήτων
- την έγκριση λήψης και χορήγησης δανείων ή της παροχής ασφάλειας για δάνεια
- την έγκριση συγχωνεύσεων και συμμαχιών, σύστασης θυγατρικών και εξαγοράς άλλων οντοτήτων ή απόκτησης μετοχών ή δικαιωμάτων σε άλλες οντότητες
- την έγκριση του ισολογισμού, απολογισμού και των αποτελεσμάτων χρήσης,
- την καταβολή εισφοράς από τα μέλη για την αντιμετώπιση έκτακτων ζημιών ή άλλων εξαιρετικών καταστάσεων
- τον σχηματισμό ειδικών και έκτακτων αποθεματικών
- τον καθορισμό του ποσοστού παρακράτησης για την προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων
- τα κριτήρια βάσει των οποίων μέλος ή ο απλός αναθέτων θα δύναται να ωφεληθεί των δράσεων της παραγράφου 19 του άρθρου 5 του παρόντος
- το διορισμό ή την απομάκρυνση των ορκωτών ελεγκτών – λογιστών
- την έγκριση της ετήσιας έκθεσης διαφάνειας του άρθρου 29 του Ν. 4481/2017
- την ανάθεση στα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου των εξουσιών που αναφέρονται στις περιπτώσεις θ', ι', ια', και ιβ' της παρ. 2 του άρθρου 9 του Ν. 4481/2017
- οποιοδήποτε επιπλέον ζήτημα που προβλέπεται από τις οικείες νομοθετικές διατάξεις του Ν. 4481/2017, όπως αυτός εκάστοτε ισχύει.

Κατά τη διάρκεια του 2024, πραγματοποιήθηκαν μία Τακτική και μία Έκτακτη Γενική Συνέλευση (17/06/2024 και 04/03/2024 αντίστοιχα).

Εποπτικό Συμβούλιο

Το Εποπτικό Συμβούλιο είναι εννεαμελές, εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευση, αποτελείται από έξι (6) δημιουργούς και τρεις (3) εκδότες μουσικής και εποπτεύει τις δραστηριότητες και ενέργειες του Διοικητικού Συμβουλίου και των οποιωνδήποτε φυσικών ή νομικών προσώπων που διαχειρίζονται τις δραστηριότητες του Οργανισμού. Εάν ο αριθμός των μελών της κατηγορίας των εκδοτών δεν καλύπτεται, λόγω μη επάρκειας του αριθμού των υποψηφίων ή αναπληρωματικών μελών στην κατηγορία των εκδοτών, ο αριθμός αυτός καλύπτεται από μέλη της κατηγορίας των δημιουργών.

Το Εποπτικό Συμβούλιο συνέρχεται τουλάχιστον τέσσερις φορές ετησίως και έχει, σύμφωνα με το νόμο και το Καταστατικό, τουλάχιστον τις ακόλουθες εξουσίες:

- την παρακολούθηση των δραστηριοτήτων και της εκτέλεσης των καθηκόντων των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, της Γενικής Διευθύντριας ή και των διευθυντών, καθώς, επίσης, και των προσώπων εκείνων στα οποία έχουν ανατεθεί σχετικά καθήκοντα και αρμοδιότητες
- την παρακολούθηση της εφαρμογής των αποφάσεων της Γενικής Συνέλευσης των μελών
- την χάραξη δεσμευτικών για το Διοικητικό Συμβούλιο κατευθυντηρίων γραμμών σχετικά με τον τρόπο διαχείρισης των πιθανών περιπτώσεων που μπορεί να επηρεάσουν την εκπλήρωση των υποχρεώσεων και την επίτευξη των στόχων του Οργανισμού (πολιτική για τη διαχείριση κινδύνου)
- την άσκηση των εξουσιών που του έχουν εκχωρηθεί από τη Γενική Συνέλευση των μελών και
- την τήρηση των διατάξεων των άρθρων 1 έως 54 του ν. 4481/2017.
- Βάσει του Ν. 4481/2017, άρθρο 31, παρ. 2, τρίτο εδάφιο και του Καταστατικού, άρθρο 33, παρ. 5, τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου υποβάλλουν στη Γενική Συνέλευση των μελών ετήσια ατομική δήλωση σχετικά με τις συγκρούσεις συμφερόντων τους.

Η Θητεία του Εποπτικού Συμβουλίου είναι τριετής. Τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου κατά τη διάρκεια του 2024 είναι ως ακολούθως:

Πρόεδρος:	Φωτεινή Λαμπρίδη, Στιχουργός (από 24/07/2023)
Αντιπρόεδρος:	Νίκος Καλλίνης, Συνθέτης (από 24/07/2023)
Γραμματέας:	Νέλλη Μπρέστα, Στιχουργός (από 31/10/2022)
Ταμίας:	Χριστόφορος Μπαλαμπανίδης, Στιχουργός (από 31/10/2022)
Μέλη:	Γιώργος Γκώνιας, Στιχουργός (από 31/10/2022)
	Χρίστος Θεοδώρου, Συνθέτης (από 06/11/2023)
	Γιώργος Λεκάκης, Στιχουργός (16/05/2024-09/09/2024)
	Κώστας Λογοθετίδης, Συνθέτης-Στιχουργός (από 31/10/2022)
	Δημήτρης Φάκος, Συνθέτης / Στιχουργός (από 24/07/2023)

Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Οργανισμός διοικείται από το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο αναφέρεται στη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού. Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι εννεαμελές, εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευση και αποτελείται από έξι (6) δημιουργούς και τρεις (3) εκδότες μουσικής. Εάν ο αριθμός των μελών της κατηγορίας των εκδοτών δεν καλύπτεται, λόγω μη επάρκειας του αριθμού των υποψηφίων ή αναπληρωματικών μελών στην κατηγορία των εκδοτών, ο αριθμός αυτός καλύπτεται από μέλη της κατηγορίας των δημιουργών.

Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι αρμόδιο να αποφασίζει για κάθε πράξη που αφορά στην διοίκηση του Οργανισμού, τη διαχείριση της περιουσίας του και την εν γένει επιδίωξη του σκοπού του. Το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί να αναθέτει τις εξουσίες της διαχείρισης και εκπροσώπησης του Οργανισμού σε ένα ή περισσότερα πρόσωπα, και με απόφασή του να ορίζει Γενικό Διευθυντή και διευθυντές, στους οποίους να αναθέτει, εντός του πλαισίου που έχει καθορίσει η Γενική Συνέλευση, τη μερική ή ολική άσκηση εξουσιών και αρμοδιοτήτων του, καθώς και τη Γενική Διεύθυνση και διαχείριση των υποθέσεων του Οργανισμού. Η Θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου είναι τριετής.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου κατά τη διάρκεια του 2024 είναι ως ακολούθως:

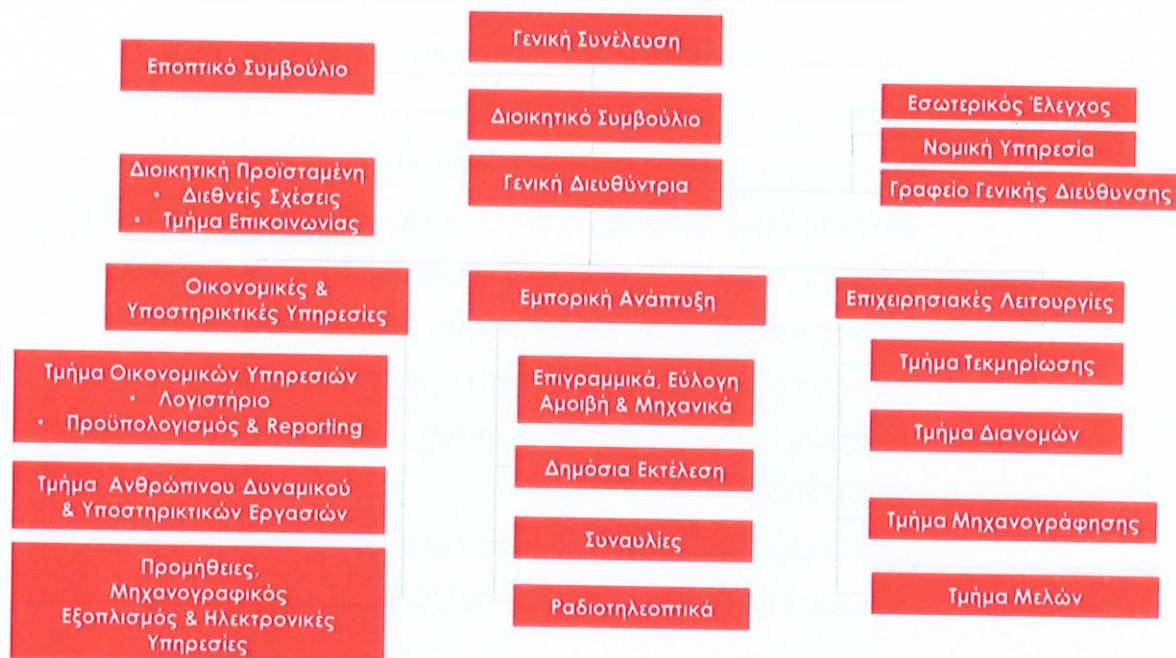
Πρόεδρος:	Χρήστος Νικολόπουλος, Συνθέτης- Στιχουργός (από 07/07/2022)
Αντιπρόεδρος:	Λίνα Νικολακοπούλου, Στιχουργός (από 07/07/2022)
Γραμματέας:	Παρασκευάς Καρασούλος, Στιχουργός (από 07/07/2022)
Ταμίας:	Διονύσης Τσακνής, Συνθέτης- Στιχουργός (από 29/01/2024)
Μέλη:	Φίλιππος Γράψας, Στιχουργός (από 07/07/2022) Κώστας Καλδάρης, Συνθέτης- Στιχουργός (από 07/07/2022) Κώστας Τουρνάς, Συνθέτης- Στιχουργός (από 06/03/2024) Θάνος Φουργιώτης, Εκδότης (από 07/07/2022) Αθανάσιος Αλατάς, Συνθέτης (16/10/2024-07/11/2024) Αλέξανδρος Ελευθεριάδης Συνθέτης-Στιχουργός (04/11/2022-12/01/2024) Θεόδωρος Πολυχρονόπουλος, Εκδότης (07/07/2022-25/01/2024) Μάριος Στρόφαλης, Συνθέτης (07/07/2022-02/08/2024)

Γενική Διεύθυνση

Η καθημερινή διεύθυνση και διαχείριση των θεμάτων του Οργανισμού ασκείται από τη Γενική Διευθύντρια, Δρ. Λούκα Τ. Κατσέλη. Η κα Κατσέλη υπηρετεί στην θέση αυτή από την 01/05/2020 και η σύμβαση της ανανεώνεται σε ετήσια βάση.

Οργανωτική Δομή

Το οργανόγραμμα του Οργανισμού είναι ως εξής:



9. Αμοιβές Εποπτικού Συμβουλίου, Διοικητικού Συμβουλίου και Διεύθυνσης

Βάσει του Καταστατικού, άρθρο 33, παράγραφος 6, το Εποπτικό Συμβούλιο συνεδριάζει τουλάχιστον 4 φορές ετησίως. Βάσει της από 12/07/2019 απόφασης της Γενικής Συνέλευσης, τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου αποζημιώνονται εκατό είκοσι πέντε (125,00) ευρώ ανά παράσταση και οι παραστάσεις με αποζημίωση δε μπορούν να υπερβαίνουν τη μία ανά μήνα.

Στο έτος 2024, η αποζημίωση των μελών του Εποπτικού Συμβουλίου για τη συμμετοχή τους σε συνεδριάσεις ήταν ως εξής:

- Για την κα Φ. Λαμπρίδη, διακόσια πενήντα (250,00) ευρώ.
- Για τον κ. Ν. Καλλίνη, διακόσια πενήντα (250,00) ευρώ.
- Για τον κ. Χ. Μπαλαμπανίδη, διακόσια πενήντα (250,00) ευρώ.
- Για τον κ. Γ. Γκώνια, διακόσια πενήντα (250,00) ευρώ.
- Για τον κ. Κ. Λογοθετίδη, διακόσια πενήντα (250,00) ευρώ.
- Για τον κ. Δ. Φάκο, διακόσια πενήντα (250,00) ευρώ.

Βάσει της από 12/07/2019 απόφασης της Γενικής Συνέλευσης, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αποζημιώνονται εκατό είκοσι πέντε (125,00) ευρώ ανά παράσταση και οι παραστάσεις με αποζημίωση δε μπορούν να υπερβαίνουν τις τέσσερις ανά μήνα.

Κατά τη διάρκεια του 2024, η αποζημίωση των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου για τη συμμετοχή τους σε συνεδριάσεις ήταν ως εξής:

- Για τον κ. Χ. Νικολόπουλο, δύο χιλιάδες πεντακόσια (2.500,00) ευρώ. Ο κ. Νικολόπουλος δώρισε το ποσό αυτό στο Ταμείο Αλληλεγγύης και Στήριξης της Μουσικής Δημιουργίας.
- Για την κα. Α. Νικολακοπούλου, δύο χιλιάδες (2.000,00) ευρώ.
- Για τον κ. Π. Καρασούλο, δύο χιλιάδες (2.000,00) ευρώ.
- Για τον κ. Δ. Τσακνή, δύο χιλιάδες εκατό είκοσι πέντε (2.125,00) ευρώ.
- Για τον κ. Φ. Γράψα, δύο χιλιάδες πεντακόσια (2.500,00) ευρώ.
- Για τον κ. Κ. Καλδάρα, δύο χιλιάδες πεντακόσια (2.500,00) ευρώ.
- Για τον κ. Κ. Τουρνά, το ποσό των χιλίων διακοσίων πενήντα (1.250,00) ευρώ.
- Για τον κ. Θ. Φουργιώτη, δύο χιλιάδες τριακόσια εβδομήντα πέντε (2.375,00) ευρώ.
- Για τον κ. Α. Ελευθεριάδη, διακόσια πενήντα (250,00) ευρώ.

- Για τον κ. Μ. Στρόφαλη, διακόσια πενήντα (250,00) ευρώ.

Τα ποσά που εκκαθαρίστηκαν από πνευματικά δικαιώματα στη χρήση 2024 στα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου και του Διοικητικού Συμβουλίου, με την ιδιότητα τους ως δικαιούχοι, περιλαμβάνονται στην ατομική δήλωση που υποβάλλουν τα εν λόγω μέλη στη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού σύμφωνα με το άρθρο 31, παρ. 2, περίπτωση γ του Ν. 4481/2017.

Το κόστος της αμοιβής της Γενικής Διευθύντριας κα. Λούκα Κατσέλη για την άσκηση των καθηκόντων της ανήλθε στο ποσό των εκατό δέκα χιλιάδων και πεντακοσίων είκοσι (110.520,00) ευρώ. Η εν λόγω αμοιβή είναι εντός των ορίων που εγκρίθηκαν από τη Γενική Συνέλευση της 21/12/2020 και σύμφωνα με τα οριζόμενα της από 29/06/2023, εγκεκριμένης από το Διοικητικό Συμβούλιο σύμβασης.

Δεν υφίστανται λοιπές παροχές στα ανωτέρω πρόσωπα.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

10. Εκπροσωπούμενο Ρεπερτόριο

Η ΕΔΕΜ εκπροσωπεί την πλειονότητα των Ελλήνων δημιουργών, περιλαμβανομένων των μεγάλων ιστορικών και σύγχρονων ρεπερτορίων καθώς και, σε συνεργασία με ανεξάρτητους εκδότες και υπό-εκδότες, και ξένο ρεπερτόριο.

Στις 31/12/2024 η ΕΔΕΜ αριθμούσε 3.889 μέλη και δικαιούχους. Την 31/03/2025 ο αριθμός των δικαιούχων είχε αυξηθεί στους 3.934.

Συμβάσεις Εκπροσώπησης με ξένους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης

Κατά τη διάρκεια του 2024, η ΕΔΕΜ, για την εκπροσώπηση των δικαιούχων της στις ΗΠΑ, προχώρησε στην υπογραφή σύμβασης εκπροσώπησης με την BMI, τον μεγαλύτερο Ο.Σ.Δ. για τα εκτελεστικά δικαιώματα στην Αμερική. Ήδη εκπροσωπείται, από προηγούμενα έτη μέσω των PRS for Music, SACEM, SACEM/ SDRM MESAM, SABAM και ACUM στην Αγγλία, Κύπρο, Γαλλία, Τουρκία, Βέλγιο και Ισραήλ.

Μέσα στο 2024 έγινε νέος κύκλος επικοινωνίας με Ο.Σ.Δ. του εξωτερικού για την υπογραφή σύμβασης εκπροσώπησης του ρεπερτορίου της ΕΔΕΜ, με προτεραιότητα στις χώρες όπου η ελληνική διασπορά έχει έντονη παρουσία.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Οργανισμός επικαιροποίησε τον κατάλογο των εκπροσωπούμενων δικαιούχων του στο σύστημα IPI (Interested Party Information) της CISAC. Όσα μέλη εγγράφονται πλέον στην ΕΔΕΜ, αποκτούν άμεσα κωδικό IPI.

Στις αρχές του 2024, ο Οργανισμός απέστειλε το μεγαλύτερο ποσοστό του ρεπερτορίου που εκπροσωπεί για να μεταφορτωθεί στη διεθνή βάση μουσικών έργων WID (Works Information Database) την οποία χρησιμοποιούν οι Ο.Σ.Δ. του εξωτερικού για την αναγνώριση των έργων και την απόδοση δικαιωμάτων, ενώ αναμένεται να αποστείλει και το υπόλοιπα εκπροσωπούμενα έργα εντός του επόμενου διαστήματος. Η εξέλιξη αυτή είναι σημαντική καθώς αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την απόδοση δικαιωμάτων από το εξωτερικό και αφορά όχι μόνο σε δικαιούχους του Οργανισμού αλλά και σε πρώην μέλη της ΕΥΕΔ.

11. Αδειοδότηση

Δημόσια Εκτέλεση Μουσικών Έργων & Συναυλίες

Το 2024 ήταν μία σημαντική χρονιά αναδιοργάνωσης της Δημόσιας Εκτέλεσης που βασίστηκε σε τρεις άξονες: στην περαιτέρω ανάπτυξη του δικτύου συνεργαζόμενων δικηγορικών γραφείων σε όλη τη Ελλάδα, σε διορθωτικές και βελτιωτικές κινήσεις στο Δίκτυο Αντιπροσώπων και στην ενίσχυση των Κεντρικών Γραφείων με στόχους την περαιτέρω γεωγραφική κάλυψη, την απόκτηση νέων πηγών εσόδων, την καλύτερη υποστήριξη του Δικτύου Αντιπροσώπων και την παροχή τεκμηριωτικού υλικού για νομικές ενέργειες.

Εντός του 2024, κατατέθηκαν 438 αγωγές, εκ των οποίων, c. 26% συμβιβάστηκαν πριν την κατάθεση προτάσεων. Ο Οργανισμός εγκαθίδρυσε την τοπική του παρουσία μέσω αντιπροσώπων σε περιοχές που έως τώρα καλύπτονταν απομακρυσμένα, αύξησε τον αριθμό των συνεργαζόμενων αντιπροσώπων στις μεγάλες πόλεις και προχώρησε σε επικαιροποίηση της βάσης δεδομένων συγκεκριμένων κατηγοριών χρηστών. Η ενίσχυση των Κεντρικών Γραφείων με πρόσθετο στελεχιακό δυναμικό οδήγησε σε σημαντικά αυξημένα έσοδα σε σχέση με τα προηγούμενα έτη και σε ουσιαστική διεύρυνση των πηγών και αριθμού χρηστών.

Ταυτόχρονα, η ΕΔΕΜ, κατά πάγια τακτική της, συνέχισε να επιδιώκει τη συνεργασία με αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών μουσικής προκειμένου να βρεθούν κοινά αποδεκτές λύσεις για την καταβολή οφειλόμενων ποσών πνευματικών δικαιωμάτων, ανάλογα με τις αντικειμενικές δυσκολίες κάθε κλάδου. Στο πλαίσιο αυτό, η συμφωνία με τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Διοργανωτών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων είχε ήδη ανανεωθεί από την 14/02/2023. Παρά τις προσπάθειες του Οργανισμού για την εύρεση μίας κοινά αποδεκτής και δίκαιης λύσης με το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος, δεν έχει υπογραφεί έως σήμερα σχετική συμφωνία- πλαίσιο.

Τα τιμολογημένα δικαιώματα από τη Δημόσια Εκτέλεση και Συναυλίες αυξήθηκαν κατά c. 19% σε σχέση με το 2023 (2024: 4.364.130,36 ευρώ 2023: 3.659.604,77 ευρώ).

Ραδιοτηλεοπτικά Μέσα

Αναφορικά με το Ραδιόφωνο, οι περισσότεροι από τους συμβεβλημένους Ρ/Σ της ΕΙΡΡΑ αδειοδοτήθηκαν κανονικά έως και την χρήση 2023. Η σύμβαση-πλαίσιο με την Ένωση Δημοτικών Ραδιοτηλεοπτικών ΜΜΕ Ελλάδας (Ε.ΔΗ.ΡΤ.ΜΜΕ.Ε.) ανανεώθηκε κανονικά για την

χρήση 2024 και αυξήθηκε σημαντικά ο αριθμός αδειοδοτημένων ραδιοφωνικών σταθμών σε μεγάλες περιφερειακές πόλεις.

Στην Τηλεόραση, αναφορικά με τα ιδιωτικά κανάλια πανελλαδικής εμβέλειας, για την χρήση 2022, τιμολογήθηκαν τα σχετικά δικαιώματα. Η διανομή των δικαιωμάτων αυτών ξεκίνησε το Δεκέμβριο 2024 και αναμένεται να ολοκληρωθεί στη διανομή του καλοκαιριού 2025.

Για τις χρήσεις 2023 και 2024 ο Οργανισμός, κατόπιν πολύμηνων διαπραγματεύσεων, που από κοινού με τον έτερο Ο.Σ.Δ. διεξήγαγε με την ΕΙΤΗΣΕΕ και τους Τ/Σ, συμφώνησε σε νέο σχέδιο σύμβασης για την αδειοδότησή τους, σύμφωνα με το οποίο προχώρησε στη χορήγηση συλλογικών αδειών με διευρυμένη ισχύ, μαζί με τον έτερο Ο.Σ.Δ. πνευματικών δικαιωμάτων έργων μουσικής στην Ελλάδα, σύμφωνα με το άρθρο 7Α του ν. 4481/2017.

Αναφορικά με τη συνδρομητική Τηλεόραση, τιμολογήθηκαν, εισπράχθηκαν και διανεμήθηκαν η Nona 2022, διανεμήθηκε η Cosmote 2022 και εισπράχθηκαν δικαιώματα χρήσης 2023.

Τα τιμολογημένα δικαιώματα από τα Ραδιοτηλεοπτικά παρέμειναν σταθερά σε σχέση με το 2023 (2024: 2.192.962,07 ευρώ 2023: 2.197.606,14 ευρώ).

Επιγραμμικά Μέσα

Η ΕΔΕΜ είναι ο μόνος οργανισμός διαχείρισης πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων στην Ελλάδα που αδειοδοτεί απευθείας τους σημαντικότερους διεθνείς παρόχους ψηφιακών υπηρεσιών μουσικής, μεταξύ των οποίων, το YouTube, SPOTIFY, Apple Music/iTunes, Amazon, Meta (Facebook και Instagram) και το TikTok, ενώ από το τελευταίο τρίμηνο του 2023 και εφεξής, η ΕΔΕΜ αδειοδοτεί το YouTube και εκτός Ελλάδος (Ηνωμένο Βασίλειο, Ευρωπαϊκή Ένωση, Η.Π.Α., Αυστραλία, Τουρκία, κτλ.).

Το 2024, τα έσοδα από Επιγραμμικά Μέσα μειώθηκαν κατά c. 19% (2024: 1.047.866,37 ευρώ, 2023: 1.300.272,46 ευρώ), καθώς το 2023 είχαν αδειοδοτηθεί και παλιότερες χρήσεις.

Ιδιωτικό Αντίγραφο

Η τιμολόγηση και εισπράξη του δικαιώματος εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 Ν. 2121/1993 2% και 6% πραγματοποιείται στο πλαίσιο της Κοινωνίας των δεκαέξι (16) Ο.Σ.Δ. που την συναπαρτίζουν.

Όσον αφορά στην οριστική κατανομή μεταξύ του συνόλου της Κοινωνίας των 16 Ο.Σ.Δ., κατόπιν της ασυμφωνίας μεταξύ των Ο.Σ.Δ., ο ΟΠΙ εξέδωσε:

(α) Την με αρ. πρωτ. 59991/4.12.2023 απόφαση για το χρονικό διάστημα 20/07/2017 έως 31/12/2020. Κατά της εν λόγω απόφασης οι Ο.Σ.Δ. του οπτικοακουστικού τομέα άσκησαν Αιτήσεις Ακύρωσης και Αναστολής ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας, οι οποίες απορρίφθηκαν στο σύνολό τους. Μέχρι σήμερα δεν έχει ασκηθεί από κάποιον Ο.Σ.Δ. προσφυγή κατά της εν λόγω απόφασης ενώπιον του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών κατά τα προβλεπόμενα στην παράγραφο 9 του άρθρου 18 Ν.2121/1993, ενώ λόγω διαφωνιών από κάποιους Ο.Σ.Δ. ως προς τα καθορισθέντα ποσοστά εκκρεμεί η υλοποίησή της, δηλαδή η οριστική εκκαθάριση των ποσών που έχουν εισπραχθεί μεταξύ του συνόλου των Ο.Σ.Δ..

(β) Την με αρ. πρωτ. 61345/9.4.2024 απόφαση για το χρονικό διάστημα 01/01/2021 έως 31/12/2023. Μέχρι σήμερα δεν έχει ασκηθεί από κάποιον Ο.Σ.Δ. προσφυγή κατά της εν λόγω απόφασης ενώπιον του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών κατά τα προβλεπόμενα στην παράγραφο 9 του άρθρου 18 ν.2121/1993, ενώ λόγω διαφωνιών από κάποιους Ο.Σ.Δ. ως προς τα καθορισθέντα ποσοστά εκκρεμεί η υλοποίησή της, δηλαδή η οριστική εκκαθάριση των ποσών που έχουν εισπραχθεί μεταξύ του συνόλου των Ο.Σ.Δ..

(γ) Την με αρ. πρωτ. 63784/29-11-2024 απόφαση για το έτος 2024. Μέχρι σήμερα δεν έχει ασκηθεί από κάποιον Ο.Σ.Δ. προσφυγή κατά της εν λόγω απόφασης ενώπιον του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών κατά τα προβλεπόμενα στην παράγραφο 9 του άρθρου 18 ν.2121/1993, ενώ λόγω διαφωνιών από κάποιους Ο.Σ.Δ. ως προς τα καθορισθέντα ποσοστά εκκρεμεί η υλοποίησή της, δηλαδή η οριστική εκκαθάριση των ποσών που έχουν εισπραχθεί μεταξύ του συνόλου των Ο.Σ.Δ..

Όσον αφορά στην οριστική κατανομή των πνευματικών δικαιωμάτων έργων μουσικής μεταξύ ΕΔΕΜ και Αυτοδιαχείρισης, την 22/06/2023 υπεγράφη σχετική συμφωνία οριστικής κατανομής ανά χρήση. Συγκεκριμένα για την ΕΔΕΜ, το ποσοστό οριστικής κατανομής συμφωνήθηκε 65% για το χρονικό διάστημα από 01/07/2018 έως 30/09/2020, 50% μεταξύ 01/10/2020-31/12/2020, 43% για την χρήση 2021, 26% για την χρήση 2022 και 25% για την χρήση 2023. Η εν λόγω συμφωνία ελήφθη υπόψη στις ως άνω δύο πρώτες αποφάσεις του ΟΠΙ για το χρονικό διάστημα έως 31/12/2023.

Για την χρήση 2024 η κατανομή, που όρισε η ως άνω τρίτη απόφαση του ΟΠΙ, μεταξύ ΕΔΕΜ και Αυτοδιαχείρισης είναι 20% για την ΕΔΕΜ.

Τα τιμολογημένα δικαιώματα από το Ιδιωτικό Αντίγραφο αυξήθηκαν κατά 66% σε σχέση με το 2023 (2024: 1.106.086,76 ευρώ 2023: 666.348,46 ευρώ). Στις τιμολογήσεις 2024 συμπεριλαμβάνεται και ποσό που είχε παρακρατηθεί ως δικλείδα ασφαλείας για την οριστική κατανομή μεταξύ της Κοινωνίας.

Μηχανικά Δικαιώματα, Δικαιώματα Κινηματογραφικής Παραγωγής & Δικαιώματα Διαφήμισης

Και οι δύο πηγές σημείωσαν σημαντικές αυξήσεις ως αποτέλεσμα αδειοδοτήσεων παλαιότερων χρήσεων, νέων χρηστών και νέων παραγωγών.

Συγκεκριμένα, τα τιμολογημένα δικαιώματα από τα Μηχανικά αυξήθηκαν κατά c. 29% σε σχέση με το 2023 (2024: 67.120,53 ευρώ 2023: 52.106,01 ευρώ) και η Ενσωμάτωση κατά c. 112% (2024: 395.988,68 ευρώ 2023: 186.601,16 ευρώ).

12. Πληροφορίες σχετικά με την Άρνηση Χορήγησης Άδειας (παρ. 4/ άρθρο 22)

Η ΕΔΕΜ, κατά τη διάρκεια του 2024, δεν αρνήθηκε να χορηγήσει άδεια σε χρήστες σύμφωνα με την παράγραφο 4 του άρθρου 22 του Ν. 4481/2017.



GET
THE MUSIC
RIGHT

13. Πληροφοριακό Σύστημα Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων και Διανομές

Το πληροφοριακό σύστημα διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων της ΕΔΕΜ είναι το equinox++. Το σύστημα αυτό παρέχει πρόσβαση στα δεδομένα τεκμηρίωσης για το ελληνικό και το ξένο εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο, το οποίο και υπολογίζει με χρήση δυναμικών αλγορίθμων πραγματικού χρόνου, εκχωρούμενων εξουσιών και εδαφικότητας. Το equinox++ υποστηρίζει τις διαδικασίες και τις εργασίες του Τμήματος Μελών, Τεκμηρίωσης, Διανομών, Μηχανικών, Ραδιοτηλεοπτικών, Επιγραμμικών Μέσων, Δημόσιας Εκτέλεσης και Συναυλιών.

Κατά τη διάρκεια του 2024, ολοκληρώθηκαν διάφορες ενέργειες περαιτέρω ανάπτυξης του συστήματος, μεταξύ των οποίων, η δυνατότητα επικοινωνίας με πλατφόρμες του εξωτερικού σε επίπεδο αποστολής ρεπερτορίου και ταυτοποίησής του με χρήσεις που παράγουν δικαιώματα και η ανάπτυξη αλγορίθμου αυτόματης ταυτοποίησης (matching) του συστήματος για ακόμα καλύτερα αποτελέσματα στη διαδικασία σύνδεσης των χρήσεων εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου. Πιο συγκεκριμένα, στο πλαίσιο της ενεργού συνεργασίας της ΕΔΕΜ με τη CISAC (Διεθνή Συνομοσπονδία Οργανισμών Πνευματικής Ιδιοκτησίας), ο κατάλογος έργων μελών της «ανέβηκε» στη διεθνή βάση τεκμηρίωσης έργων μουσικής WID (Works Information Database). Επίσης, έγινε επικαιροποίηση του ρεπερτορίου της ΕΔΕΜ στη βάση δεδομένων της MLC (The Mechanical License Collective), που επικεντρώνεται στα μηχανικά δικαιώματα από ψηφιακές χρήσεις για το έδαφος της Αμερικής. Η αποστολή των έργων των μελών της ΕΔΕΜ στις διεθνείς βάσεις επιτρέπει την σωστή κωδικοποίηση και σύνδεσή τους με όλες τις χρήσεις τους έξω από τον ελλαδικό χώρο. Με αυτή την εξέλιξη, τα ελληνικά έργα που επιλέγονται σε όλες τις πλατφόρμες στο εξωτερικό, τόσο από τον απόδημο ελληνισμό, όσο και από τους ξένους χρήστες της ελληνικής μουσικής, αναγνωρίζονται, «ταυτοποιούνται» και παράγουν έσοδο για τους δημιουργούς τους.

Εντός του 2024, η ΕΔΕΜ εξόφλησε πλήρως το τίμημα της παραχώρησης άδειας χρήσης του προγράμματος και συνεχίζει να έχει την εν λόγω άδεια χωρίς χρονικό περιορισμό.

Τμήμα Μελών

Το τμήμα Μελών πραγματοποιεί τις εγγραφές νέων μελών (συνεταίριστών και αναθετόντων) και συντηρεί εντός του περιβάλλοντος equinox++ τα ήδη υπάρχοντα στοιχεία επικοινωνίας, φορολογικής αρχής και μητρώου τους. Κατά τη διάρκεια του 2024, προστέθηκαν περαιτέρω πεδία για την καταχώρηση επιπλέον στοιχείων των μελών, ενώ η λίστα των ενεργών μελών του Οργανισμού διατηρείται επικαιροποιημένη σε συνεχή βάση ώστε να αποστέλλονται όλες οι διαδικαστικές και ενημερωτικές επικοινωνίες του Οργανισμού.

Τμήμα Τεκμηρίωσης

Το Τμήμα Τεκμηρίωσης εισάγει στο σύστημα τα στοιχεία ταυτότητας των μουσικών έργων βάσει των δηλώσεων που υποβάλλουν οι δικαιούχοι, που εκπροσωπούνται από τον Οργανισμό, με σκοπό την αδειοδότηση των έργων όταν γίνεται χρήση τους, ώστε να εισπραχθούν και αποδοθούν τα αντίστοιχα πνευματικά δικαιώματα στους συγκεκριμένους δικαιούχους. Σε αυτό το πλαίσιο, κατά τη διάρκεια του 2024, το Τμήμα Τεκμηρίωσης διαχειρίστηκε δηλώσεις νέων μουσικών και οπτικοακουστικών έργων των εκπροσωπούμενων δικαιούχων της ΕΔΕΜ και τεκμηρίωσε cue sheets κινηματογραφικών έργων, label copies φορέων ήχου, προγράμματα συναυλιών, λίστες έργων για επιγραμμικές χρήσεις κτλ.. Με τις προαναφερθείσες εργασίες, το equinox++ υποστήριξε τα συνεργαζόμενα τμήματα παρέχοντας τεκμηριωμένα δεδομένα. Τα δεδομένα αυτά, εν συνεχεία, χρησιμοποιήθηκαν για την εξαγωγή εκπροσώπησης και ακολούθως τιμολόγησης των χρηστών ή/ και για τις διανομές του Οργανισμού.

Τμήμα Διανομών

Οι διανομές του Οργανισμού διεκπεραιώνονται κυρίως εντός του περιβάλλοντος equinox++. Σε αυτό καταχωρούνται οι λίστες εκτελεσθέντων έργων ανά κατηγορία διανομής και στη συνέχεια, μέσω αλγορίθμων και γίνεται η πρώτη διαδικασία ταυτοποίησης των χρήσεων των εκπροσωπούμενων μουσικών έργων. Εν συνεχεία ταυτοποιούνται (από το Τμήμα Τεκμηρίωσης) όσα έργα δεν μπόρεσε να εντοπίσει ο αλγόριθμος προκειμένου, να εξαχθούν οι εκπροσώπησεις που θα οδηγήσουν στην σωστή είσπραξη και διανομή δικαιωμάτων. Κατά τη διάρκεια του 2024, διεξήχθησαν συντηρήσεις και βελτιώσεις του equinox++ για την ταχύτερη και αποτελεσματικότερη λειτουργία των προαναφερθεισών διαδικασιών.

14. Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη και Επικοινωνία

Ταμείο Αλληλεγγύης και Προαγωγής της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας

Το Ταμείο Αλληλεγγύης και Προαγωγής της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας (εφεξής το «Ταμείο») δημιουργήθηκε και λειτουργεί από τα τέλη του 2020.

Με την από 06/12/2023 απόφαση της, η Γενική Συνέλευση ενέκρινε τα Βασικά Σημεία Οργάνωσης και Λειτουργίας του Ταμείου.

Σκοπός του Ταμείου είναι η στήριξη των δημιουργών και η ανάπτυξη πρωτοβουλιών για τη στήριξη της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας.

Η στήριξη των δημιουργών γίνεται μέσω (α) οικονομικής ενίσχυσης των δικαιούχων του Οργανισμού που βρίσκονται σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης λόγω ασθένειας, αναπηρίας, ανεργίας, ή άλλων κοινωνικών ή ιατρικών αναγκών, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, (β) επιμόρφωσης των δικαιούχων του Οργανισμού σχετικά με ζητήματα που αφορούν στην προστασία και προβολή του έργου τους και των πνευματικών τους δικαιωμάτων, (γ) παροχής υπηρεσιών προβολής, προώθησης και επικοινωνίας του ρεπερτορίου των δικαιούχων του Οργανισμού, (δ) υποστήριξης υπηρεσιών προνοιακής στήριξης (π.χ. ασφάλισης υγείας κλπ.), και (ε) ανάπτυξης και παροχής ψηφιακών εφαρμογών και τεχνολογιών διαχείρισης ρεπερτορίου.

Η στήριξη της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας γίνεται μέσω (α) οργάνωσης και συμμετοχής σε δράσεις, εκδηλώσεις, ημερίδες, συνέδρια και συναυλίες, (β) εισαγωγής και εφαρμογής νέων σύγχρονων ψηφιακών εφαρμογών και τεχνολογιών, (γ) στήριξης και συνεργασίας με τρίτους φορείς (πχ. κοινωνικούς και επιστημονικούς φορείς).

Αρμόδιο Όργανο για τη διαχείριση των δράσεων και πόρων του Ταμείου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο, μετά από γνωμοδότηση της Επιτροπής Στήριξης Δημιουργών και Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας σχετικά με τη διαχείριση των πόρων και το σχεδιασμό και υλοποίηση των δράσεων.

Το Ταμείο χρηματοδοτείται από χορηγίες ή δωρεές, επιχορηγήσεις, επιδοτήσεις και «Συμμετοχική Χρηματοδότηση» ("Crowdfunding") και ωφελούμενοι είναι όλοι οι δικαιούχοι του Οργανισμού (συνεταιριστές και απλοί αναθέτοντες).

Κατά τη διάρκεια του έτους, έγιναν δωρεές και εισφορές συνολικής αξίας 38.473,17 ευρώ και δόθηκαν οικονομικές ενισχύσεις με ή χωρίς υποχρέωση επιστροφής ποσού 35.448,70 ευρώ (ποσό καθαρό, μετά από επιστροφές).

Με την από την 04/03/2024 απόφαση της Γενικής Συνέλευσης για την τροποποίηση του άρθρου 5 παρ. 20 του Καταστατικού, επίκειται η κατάρτιση του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Ταμείου.

Ενέργειες Στήριξης Δημιουργών & Μουσικής Δημιουργίας

Κατά τη διάρκεια του 2024, υλοποιήθηκαν οι ακόλουθες δράσεις:

- ✓ Ενεργή συμμετοχή καθ' όλη τη διάρκεια της διαβούλευσης του Υπουργείου Πολιτισμού επί του προτεινόμενου νομοσχεδίου για την ενίσχυση του Ελληνόφωνου Τραγουδιού. Η ΕΔΕΜ ενημέρωνε διαρκώς τα μέλη της, υπέβαλλε εμπειριστατωμένες και συγκεκριμένες προτάσεις για την προαγωγή της ελληνικής μουσικής δημιουργίας, εντόπισε και πρότεινε εναλλακτικές λύσεις για τις διατάξεις του νομοσχεδίου που εγκυμονούσαν κινδύνους και έχριζαν ως εκ τούτου διευκρινίσεων και βελτιώσεων.
- ✓ Έρευνα για τη μετάδοση τραγουδιών από τα ραδιόφωνα (Ιούνιος 2024). Η ΕΔΕΜ, στο πλαίσιο ανάληψης πρωτοβουλιών για την ανάδειξη θεμάτων που απασχολούν τους πνευματικούς δημιουργούς, εξέτασε για το 2022 τα προγράμματα (playlists) είκοσι μουσικών ραδιοφωνικών σταθμών της Αττικής: 9 με ξενόγλωσσο ρεπερτόριο, 9 με ελληνικό και 2 με μικτό. Τα συμπεράσματα έδειξαν ότι τα ραδιόφωνα παίζουν ελάχιστα μοναδικά έργα ενώ καταγράφουν εξαιρετικά υψηλή επαναληπτικότητα σε συγκεκριμένα τραγούδια, με αποτέλεσμα να επηρεάζονται σε μεγάλο βαθμό τα έσοδα των δημιουργών και να μην προωθούνται νέες δημιουργίες. Η έρευνα της ΕΔΕΜ για τα ραδιόφωνα έδωσε την αφορμή για να συζητηθεί ευρύτερα το θέμα αυτό και να αναδειχθεί η επιτακτική ανάγκη τα αρμόδια Υπουργεία να προχωρήσουν σε πιο τολμηρές νομοθετικές πρωτοβουλίες για την προστασία της εθνικής μουσικής δημιουργίας, σε συνέχεια του πρόσφατου νόμου για την προστασία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.
- ✓ Δημιουργία της σειράς podcast «Ο κήπος της ΕΔΕΜ: Εξερευνώντας την Πνευματική Ιδιοκτησία μέσα από Μουσικές Διαδρομές». Στόχος ήταν, μέσα από τις προσωπικές ιστορίες δημιουργών, να αναδειχθεί η αξία και η σημασία του πνευματικού δικαιώματος και η αναγκαιότητα της προστασίας του. Εντός του 2024,

παρουσιάστηκαν 14 επεισόδια/ podcasts και είχαν μεγάλη απήχηση όχι μόνο στους δημιουργούς, αλλά και στο ευρύτερο κοινό.

- ✓ Συνέντευξη Τύπου στα κεντρικά γραφεία της ΕΔΕΜ (14/02/2024), με τη συμμετοχή πολλών δημιουργών και συνεργατών του Οργανισμού, όπου έγινε αναλυτική παρουσίαση της πορείας της ΕΔΕΜ από την αρχή της λειτουργίας της και εν συνεχεία ακολούθησε διάλογος με τα μέλη του Οργανισμού και τους δημοσιογράφους.
- ✓ Θεσμικός Υποστηρικτής στο Athens Music Week (22-25/05/2024). Το Athens Music Week (AMW) είναι η μεγαλύτερη ετήσια συνάντηση της Νοτιοανατολικής Ευρώπης για τη μουσική βιομηχανία, στην οποία η ΕΔΕΜ, ως φορέας προστασίας, ανάπτυξης και ανάδειξης της μουσικής δημιουργίας, συμμετείχε για τρίτη συνεχόμενη χρονιά ως Θεσμικός Υποστηρικτής. Κατά τη διάρκεια του τριήμερου του AMW, πραγματοποιήθηκαν συνολικά 56 πάνελ συζητήσεων, παρουσιάσεις, roundtables και ομιλίες, 13 workshops, dj sets, networking events, εκθέσεις και άλλες ξεχωριστές δράσεις. Οι εκπρόσωποι της ΕΔΕΜ έδωσαν δυναμικό «παρών» – με τη γνώση, εμπειρία και εξειδίκευσή τους- στις εξής θεματικές: «Spotlight in Athens: Cultivating a Vibrant Music City», «Podcasts Update: Ένα Χρόνο Μετά», «Διασκευές και Sampling: Πώς Να Είσαι Νόμιμος;», «Greek Urban Music Scene: Από Το Φαινόμενο Έως Το Θαύμα!».

edem
GET THE MUSIC RIGHT

PODCAST



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

15. Έσοδα του Οργανισμού

Στη χρήση 2024, οι πηγές εσόδων της ΕΔΕΜ ήταν οι κάτωθι:

Δικαιώματα από Δημόσια Εκτέλεση Μουσικής

Η ΕΔΕΜ χορηγεί «λευκή άδεια», δηλαδή όχι άδεια χρήσης για έργο προς έργο, για τη χρήση του συνόλου του ρεπερτορίου που εκπροσωπεί. Η τιμολόγηση των δικαιωμάτων διαφέρει ανάλογα με το χώρο, γεωγραφική περιοχή, περίοδο λειτουργίας, εμβαδόν και τον τρόπο μετάδοσης των μουσικών έργων κτλ. και περιγράφεται αναλυτικά στο αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Οργανισμού αμοιβολόγιο.

Ενδεικτικά, οι χώροι Δημόσιας Εκτέλεσης Μουσικών Έργων είναι: κέντρα διασκέδασης, clubs, bars, καφετέριες, χώροι εστίασης και καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, εκθεσιακοί χώροι, μουσικές σκηνές, πανηγύρια, κινηματογραφικές αίθουσες, εμπορικά καταστήματα, αίθουσες ψυχαγωγίας, ζαχαροπλαστεία, γυμναστήρια, κομμωτήρια, πλοία, αεροπλάνα, αεροδρόμια, μετρό, καζίνο, ξενοδοχεία, super markets κλπ.

Το ποσοστό προμήθειας είναι 21%.

Δικαιώματα από Συναυλίες

Η ΕΔΕΜ αδειοδοτεί τις συναυλίες που πραγματοποιούνται στην ελληνική επικράτεια βάσει εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου επί του προγράμματος των μουσικών έργων (playlist) που αναπαράχθηκε κατά τη συγκεκριμένη διοργάνωση.

Το ποσοστό προμήθειας είναι 21%.

Δικαιώματα από Ραδιοτηλεοπτικά Μέσα

Η ΕΔΕΜ αδειοδοτεί ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς, κρατικούς και ιδιωτικούς, πανελλαδικής και τοπικής εμβέλειας, βάσει των μεταξύ τους συμβάσεων και του αναρτημένου στην ιστοσελίδα του Οργανισμού αμοιβολογίου για την χρήση των μουσικών έργων που αναμεταδίδονται στα προγράμματά τους.

Το ποσοστό προμήθειας είναι 18%.

Δικαιώματα από Επιγραμμικά Μέσα

Αφορά στα δικαιώματα που απορρέουν από τη χρήση μουσικών έργων μέσω δικτύων, (διαδίκτυο, κινητή τηλεφωνία, κλπ.) για το σύνολο του ρεπερτορίου που εκπροσωπεί η ΕΔΕΜ (webcasting, streaming, Background music services, Στίχοι – Παρτιτούρες). Ενδεικτικά, μπορεί να προέρχονται από διαδραστική και/ή μη διαδραστική χρήση, ιδιοκτήτες sites, ιδιοκτήτες web radios, web tv, εταιρείες κινητής τηλεφωνίας, background music services, IPTV, Video on Demand, κλπ. Τα αναλυτικά αμοιβολόγια είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Οργανισμού.

Το ποσοστό προμήθειας είναι 15%.

Μηχανικά Δικαιώματα

Αφορά στα δικαιώματα που προκύπτουν από τη χρήση των μουσικών έργων που εγγράφονται σε οπτικοακουστικά έργα. Ενδεικτικά μπορεί να προέρχονται από κινηματογραφικές ταινίες, ντοκιμαντέρ, τηλεοπτικές εκπομπές, σίριαλ, τηλεταινίες κλπ. Τα αναλυτικά αμοιβολόγια είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Οργανισμού.

Το ποσοστό προμήθειας είναι 15%.

Δικαιώματα Κινηματογραφικής Παραγωγής

Αφορά στα δικαιώματα που απορρέουν από την χρήση των μουσικών έργων που ενσωματώνονται σε οπτικοακουστικά έργα (κινηματογραφικές ταινίες, ντοκιμαντέρ, τηλεοπτικές εκπομπές, σίριαλ, τηλεταινίες κλπ.).

Το ποσοστό προμήθειας είναι 10% για τη Διαφήμιση και 15% για τα Κινηματογραφικά.

Δικαιώματα από Αναπαραγωγή Μουσικών Έργων για Ιδιωτική Χρήση (άρθρο 18 Ν. 2121/93)

Αφορά στα δικαιώματα για την ελεύθερη αναπαραγωγή έργων του ήχου για την οποία χρησιμοποιούνται τεχνικά μέσα, όπως συσκευές εγγραφής ήχου ή εικόνας ή και άλλοι υλικοί φορείς πρόσφοροι για την αναπαραγωγή ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, όπως εκάστοτε προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία και επί του παρόντος το άρθρο 18 Ν. 2121/93. Ενδεικτικά, παραγωγοί ή και εισαγωγείς, άγραφων υλικών φορέων ή συσκευών για εγγραφή/αναπαραγωγή μουσικών ή και οπτικοακουστικών έργων, τεχνικών εν γένει μέσων ή άλλων υλικών φορέων πρόσφορων για την αναπαραγωγή ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, στα οποία συμπεριλαμβάνονται οι υλικοί φορείς ψηφιακής αντιγραφής, ιδίως

CD-RW, CD-R, DVD και άλλα αποθηκευτικά μέσα χωρητικότητας άνω των 4GB, ηλεκτρονικών υπολογιστών, φορητών ηλεκτρονικών συσκευών, έξυπνων κινητών τηλεφώνων, συσκευών ή εξαρτημάτων ανεξάρτητα εάν λειτουργούν σε συνάρτηση ή μη με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και χρησιμοποιούνται για την ψηφιακή αντιγραφή, μετεγγραφή ή με άλλο τρόπο αναπαραγωγή.

Το ποσοστό προμήθειας είναι 8%.

Έσοδα στο έτος 2024

Το σύνολο των εσόδων από δικαιώματα για τη χρήση 2024 ανέρχονται στα 9.174.154,77 ευρώ, ως παρακάτω:

Κατηγορία Εξουσίας	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Μηχανικά Δικαιώματα	Σύνολο
Δημόσια Εκτέλεση	3.658.405,51	-	3.658.405,51
Συναυλίες	705.724,85	-	705.724,85
Ραδιοτηλεοπτικά	1.535.073,45	657.888,62	2.192.962,07
Ιδιωτικό αντίγραφο	-	1.106.086,76	1.106.086,76
Επιγραμμικά	785.899,78	261.966,59	1.047.866,37
Μηχανικά	-	67.120,53	67.120,53
Κινηματογραφικά Μηχανικά	-	176.488,68	176.488,68
Διαφήμιση	-	219.500,00	219.500,00
Σύνολο	6.685.103,59	2.489.051,18	9.174.154,77

16. Κόστος/ Έξοδα Διαχείρισης του Οργανισμού

Συνολικά Έξοδα

Το σύνολο των λειτουργικών δαπανών ανήλθε στα 2.300.328,79 ευρώ, καθώς από τα Ασυνήθη έσοδα (σημείωση 18, Προσάρτημα), το ποσό ύψους 1.334,63 ευρώ αφορά σε επιδότηση για το πρόγραμμα Ψηφιακού Μετασχηματισμού Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων (1.173,34 ευρώ) και επιστροφή δαπανών (161,29 ευρώ). Περιλαμβάνοντας την πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία ποσού 13.301,32 ευρώ, το σύνολο διαμορφώνεται στα 2.313.630,11 ευρώ και αθροιστικά με τις δαπάνες για δικαστικές και νομικές διεκδικήσεις (μειωμένες κατά το ποσό που έχει εισπραχθεί για αυτές) αξίας 263.383,78 ευρώ, στα 2.577.013,89 ευρώ, όπως παρουσιάζεται στον παρακάτω πίνακα:

Έξοδα

Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	915.690,78
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	1.015.493,54
Επιδότηση για ψηφιακά μέσα και λοιπά	(1.334,63)
Παροχές τρίτων	167.529,95
Διάφορα έξοδα	75.643,26
Αποσβέσεις	59.806,72
Φόροι - τέλη	40.039,49
Έξοδα τραπεζών	4.876,52
Έκτακτα και ανόργανα	22.583,16
Σύνολο λειτουργικών δαπανών	2.300.328,79
Πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία	13.301,32
Σύνολο	2.313.630,11
Δικαστικές δαπάνες και νομικές διεκδικήσεις μειωμένο κατά το ποσό που έχει εισπραχθεί	263.383,78
Συνολικά έξοδα πλέον δικαστικών δαπανών και νομικών διεκδικήσεων	2.577.013,89

Σημειώνεται ότι η πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία αφορά στην αναγνώριση της πρόβλεψης για αποζημίωση προσωπικού λόγω συνταξιοδότησης. Συγκεκριμένα, αναγνωρίζεται για όλους τους μισθωτούς που έχουν συμπληρώσει 16 έτη εργασίας, ως πρόβλεψη το ποσό των μισθών που ωρίμαζε για κάθε

ένα εξ αυτών έως την 31/12/2024. Βάσει της κείμενης νομοθεσίας, οι εργαζόμενοι όταν αποχωρούν από τον εργοδότη για συνταξιοδότηση δικαιούνται εφάπαξ ποσό αποζημίωσης, που ανέρχεται στο 40% του ποσού που έχει λαμβάνειν κάποιος ως αποζημίωση λόγω καταγγελίας της σύμβασης του και έχει εργαστεί για ίσο χρονικό διάστημα στον ίδιο εργοδότη.

Ανάλυση Δαπανών ανά Κατηγορία Εξουσίας

Οι δαπάνες διαχωρίζονται στις άμεσες που αφορούν σε συγκεκριμένες εξουσίες και έμμεσες που αφορούν στη συνολική λειτουργία και δραστηριότητα της ΕΔΕΜ και επιμερίζονται βάσει της αναλογίας του εσόδου κάθε εξουσίας προς τα συνολικά έσοδα.

Οι άμεσες λειτουργικές δαπάνες αφορούν στις αμοιβές και έξοδα προσωπικού, αμοιβές και έξοδα τρίτων και παροχές τρίτων των εμπορικών τμημάτων, ενώ οι έμμεσες αφορούν στις αντίστοιχες δαπάνες των λοιπών τμημάτων και σε γενικά έξοδα, επιμερίζονται δε βάσει συμμετοχής του εσόδου ανά εξουσία στα συνολικά έσοδα.

Δαπάνη	Εκτελεστικά Δικαιώματα		Μηχανικά Δικαιώματα		Σύνολο
	Άμεσες	Έμμεσες	Άμεσες	Έμμεσες	
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	142.747,33	523.437,04	54.616,15	194.890,26	915.690,78
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	372.795,01	432.955,74	48.541,26	161.201,54	1.015.493,54
Επιδότηση για ψηφιακά μέσα και λοιπά	(161,29)	(855,00)	-	(318,34)	(1.334,63)
Παροχές τρίτων	8.124,92	116.045,97	151,89	43.207,16	167.529,95
Διάφορα έξοδα	363,88	54.855,24	-	20.424,14	75.643,26
Αποσβέσεις	-	43.580,49	-	16.226,23	59.806,72
Φόροι - τέλη	-	20.525,28	11.872,07	7.642,14	40.039,49
Έξοδα τραπεζών	-	3.553,47	-	1.323,05	4.876,52
Έκτακτα και ανόργανα	-	16.456,10	-	6.127,06	22.583,16
Σύνολο λειτουργικών δαπανών	523.869,85	1.210.554,32	115.181,37	450.723,26	2.300.328,79
Πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία	-	9.692,52	-	3.608,80	13.301,32
Σύνολο	523.869,85	1.220.246,84	115.181,37	454.332,05	2.313.630,11
Δικαστικές δαπάνες και νομικές διεκδικήσεις	263.383,78	-	-	-	263.383,78
Συνολικά έξοδα πλέον δικαστικών δαπανών και νομικών διεκδικήσεων	787.253,63	1.220.246,84	115.181,37	454.332,05	2.577.013,89

Κρατήσεις επί των Εσόδων

Στη χρήση 2024 τα ποσοστά παρακράτησης διαμορφώθηκαν στο 22,88% στα Μηχανικά Δικαιώματα και στο 26,09% στα Εκτελεστικά Δικαιώματα:

	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Μηχανικά Δικαιώματα	Σύνολο
Συνολικά έξοδα (εκτός δικαστικών δαπανών)	1.744.116,69	569.513,42	2.313.630,11
Έσοδα	6.685.103,59	2.489.051,18	9.174.154,77
% επί των εσόδων	26,09%	22,88%	25,22%

Στα παραπάνω ποσοστά δεν συμπεριλαμβάνονται δικαστικές δαπάνες.

Πηγές Χρηματοδότησης

Πόροι	Έσοδα από Εκτελεστικά Δικαιώματα	Έσοδα από Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα (%)	Μηχανικά Δικαιώματα (%)	Ποσό Κάλυψης από Εκτελεστικά Δικαιώματα	Ποσό Κάλυψης από Μηχανικά Δικαιώματα	Ποσό Κάλυψης- Σύνολο
Δημόσια Εκτέλεση	3.658.405,51	-	26,09%	22,88%	954.463,31	-	954.463,31
Συναυλίες	705.724,85	-	26,09%	22,88%	184.120,78	-	184.120,78
Ραδιοτηλεοπτικά	1.535.073,45	657.888,62	26,09%	22,88%	400.494,50	150.529,81	551.024,31
Ιδιωτικό αντίγραφο	-	1.106.086,76	26,09%	22,88%	-	253.080,88	253.080,88
Επιγραμμικά	785.899,78	261.966,59	26,09%	22,88%	205.038,10	59.939,90	264.978,00
Μηχανικά	-	67.120,53	26,09%	22,88%	-	15.357,68	15.357,68
Κινηματογραφικά Μτ	-	176.488,68	26,09%	22,88%	-	40.381,92	40.381,92
Διαφήμιση	-	219.500,00	26,09%	22,88%	-	50.223,23	50.223,23
Σύνολο	6.685.103,59	2.489.051,18	26,09%	22,88%	1.744.116,69	569.513,42	2.313.630,11

Διαχειριστικό Κόστος

Με βάση την παρ. 3, άρθρο 18 του Ν. 4481/2017, τα έξοδα διαχείρισης κάθε Ο.Σ.Δ. δεν πρέπει να υπερβαίνουν κατά μέσο όρο το 20% των εσόδων από δικαιώματα. Από το ποσοστό αυτό εξαιρούνται οι δαπάνες δικαστικής διεκδίκησης των δικαιωμάτων των δικαιούχων του Οργανισμού. Εύλογη υπέρβαση του ορίου επιτρέπεται ύστερα από σχετική οικονομοτεχνική μελέτη, την κατάρτιση της οποίας μπορεί να ζητήσει το διοικητικό συμβούλιο του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, ύστερα από πρόταση του εποπτικού συμβουλίου, που είναι δεσμευτική και μόνο εάν τα αποτελέσματα της μελέτης γίνουν δεκτά από το εποπτικό συμβούλιο.

Στη χρήση 2024, το σύνολο των διαχειριστικών δαπανών ανήλθε στα 2.300.328,79 ευρώ.

Δεδομένου ότι το σύνολο των εσόδων ανήλθε στα 9.174.154,77 ευρώ, το όριο του διαχειριστικού κόστους (20% των εσόδων από δικαιώματα) ανήλθε στα 1.834.830,95 ευρώ αντίστοιχα. Συνεπώς τα έξοδα διαχείρισης (λειτουργικές δαπάνες) υπερέβησαν το ανωτέρω όριο κατά 465.497,84 ευρώ, δηλαδή 5,07% επί των εσόδων από δικαιώματα. Επομένως, το συνολικό διαχειριστικό κόστος του Οργανισμού για το έτος 2024 ανήλθε στο 25,07% επί των εσόδων από δικαιώματα.

	2024	% επί των Εσόδων
Έσοδα	9.174.154,77	
20% Όριο	1.834.830,95	20,00%
Λειτουργικές δαπάνες	2.300.328,79	25,07%
Ποσό υπέρβασης	465.497,84	5,07%

17. Οικονομικά Στοιχεία Διανομών

Ο τρόπος και ο χρόνος διανομής των δικαιωμάτων ανά εξουσία ορίζεται από τον εκάστοτε εγκεκριμένο από τη Γενική Συνέλευση Κανονισμό Διανομής, όπως αναρτάται στην ιστοσελίδα του Οργανισμού (<https://www.edemrights.gr/el/kanonismos-dianomis-edem/>). Εντός του 2024 διανεμήθηκαν δικαιώματα χρήσης 2024 καθώς και προγενέστερων χρήσεων.

Α. Διανεμηθέντα μεταξύ 01/01-31/12/2024 (τρέχουσας και προηγούμενων φορολογικών χρήσεων)

Τα ποσά που διανεμήθηκαν εντός του 2024 αφορούσαν σε δικαιώματα που τιμολογήθηκαν κατά τις φορολογικές χρήσεις 2021-2024. Προ κρατήσεων και ανά κατηγορία εξουσίας και είδος χρήσης, αναλύονται ως εξής:

Τιμολογήσεις φορολογικής χρήσης 2021-2022-2023-2024	Διανεμηθέντα πριν από κρατήσεις	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	3.246.598,95	3.246.598,95	0,00
Συν αυλίες	651.054,59	651.054,59	0,00
Τηλεοπτικά	1.925.116,20	1.347.581,34	577.534,86
Ραδιοφωνικά	319.027,29	223.319,10	95.708,19
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	984.064,58	0,00	984.064,58
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	1.217.310,72	912.983,04	304.327,68
Μηχανικά	65.622,99	0,00	65.622,99
Κινηματογραφική Παραγωγή	168.538,68	0,00	168.538,68
Δικαιώματα από Διαφήμιση	211.045,75	0,00	211.045,75
Σύνολο	8.788.379,75	6.381.537,02	2.406.842,73

Μετά από κρατήσεις, ανά κατηγορία εξουσία και είδος χρήσης, τα δικαιώματα διαμορφώνονται ως εξής:

Τιμολογήσεις φορολογικής χρήσης 2021-2022-2023-2024	Διανεμηθέντα πριν από κρατήσεις	Προμήθεια	Λοιπές Κρατήσεις	Διανεμηθέντα μετά από κρατήσεις
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	3.246.598,95	681.740,36	263.741,88	2.301.116,71
Συν αυλίες	651.054,59	136.721,47	51.247,37	463.085,75
Τηλεοπτικά	1.925.116,20	345.770,93	198.423,40	1.380.921,87
Ραδιοφωνικά	319.027,29	57.424,93	32.874,41	228.727,95
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	984.064,58	78.725,15	196.517,09	708.822,34
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	1.217.310,72	182.596,67	173.508,28	861.205,77
Μηχανικά	65.622,99	9.843,45	6.179,82	49.599,72
Κινηματογραφική Παραγωγή	168.538,68	25.280,80	0,00	143.257,88
Δικαιώματα από Διαφήμιση	211.045,75	21.104,58	0,00	189.941,17
Σύνολο	8.788.379,75	1.539.208,34	922.492,25	6.326.679,16

Τιμολογήσεις φορολογικής χρήσης 2021-2022-2023-2024	Διανεμηθέντα μετά από κρατήσεις	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	2.301.116,71	2.301.116,71	0,00
Συν αυλίες	463.085,75	463.085,75	0,00
Τηλεοπτικά	1.380.921,87	966.645,31	414.276,56
Ραδιοφωνικά	228.727,95	160.109,57	68.618,38
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	708.822,34	0,00	708.822,34
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	861.205,77	645.904,33	215.301,44
Μηχανικά	49.599,72	0,00	49.599,72
Κινηματογραφική Παραγωγή	143.257,88	0,00	143.257,88
Δικαιώματα από Διαφήμιση	189.941,17	0,00	189.941,17
Σύνολο	6.326.679,16	4.536.861,66	1.789.817,50

Β. Δικαιώματα προς Διανομή στις 31/12/2024

Τα προς διανομή τιμολογημένα δικαιώματα, τρέχουσας και προηγούμενων φορολογικών χρήσεων προ και μετά από κρατήσεις (Σημείωση 13 και Σημείωση 14), ανά κατηγορία εξουσίας και είδος χρήσης είναι ως εξής:

Τιμολογήσεις φορολογικής χρήσης 2020-2021-2022-2023-2024: Ποσά προς διανομή (Αδιανέμητα)	Προ κρατήσεων	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	935.795,75	935.795,75	0,00
Συναυλίες	307.819,56	307.819,56	0,00
Τηλεοπτικά	1.112.585,25	1.112.585,25	0,00
Ραδιοφωνικά	406.454,80	284.518,36	121.936,44
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	549.167,60	384.417,32	164.750,28
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	760.803,67	0,00	760.803,67
Μηχανικά	20.105,73	15.079,30	5.026,43
Κινηματογραφική Παραγωγή	19.000,00	0,00	19.000,00
Δικαιώματα από Διαφήμιση	17.000,00	0,00	17.000,00
Σύνολο	4.128.732,36	3.040.215,54	1.088.516,82

Τιμολογήσεις φορολογικής χρήσης 2020-2021-2022-2023-2024: Ποσά προς διανομή (Αδιανέμητα)	Προ κρατήσεων	Προμήθεια στα Αδιανέμητα	Λοιπές Κρατήσεις	Ποσά μετά από κρατήσεις
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	935.795,75	197.359,42	78.120,46	660.315,86
Συναυλίες	307.819,56	64.642,11	28.231,35	214.946,11
Τηλεοπτικά	1.112.585,25	200.265,35	104.645,82	807.674,08
Ραδιοφωνικά	406.454,80	73.161,86	43.829,01	289.463,93
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	549.167,60	43.933,41	55.156,82	450.077,37
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	760.803,67	114.120,55	103.853,29	542.829,83
Μηχανικά	20.105,73	3.015,86	708,73	16.381,14
Κινηματογραφική Παραγωγή	19.000,00	2.850,00	0,00	16.150,00
Δικαιώματα από Διαφήμιση	17.000,00	1.700,00	0,00	15.300,00
Σύνολο	4.128.732,36	701.048,55	414.545,48	3.013.138,32

Από το σύνολο των 3.013.138,32 ευρώ τιμολογημένων δικαιωμάτων που δεν είχαν διανεμηθεί έως την 31/12/2024, το 60% δεν είχε εισπραχθεί πλήρως ή μερικώς, το 34% είναι εντός του από το νόμο προβλεπόμενο ενιάμηνο και για το 6%, είτε δεν υπήρχε διαθέσιμο επαρκές τεκμηριωτικό υλικό, είτε αφορούσε σε μέρος δικαιωμάτων (προκαταβολές- μερικώς τιμολογημένα και εισπραγμένα) και όχι στο σύνολο αυτών, δηλαδή θα επακολουθούσε και επόμενη τιμολόγηση και είσπραξη ώστε να αποδοθούν τα συνολικά δικαιώματα:

Τιμολογήσεις φορολογικής χρήσης 2020-2021-2022-2023-2024: Ποσά προς διανομή (Αδιανέμητα)	Ποσά μετά από κρατήσεις	Ανείσπρακτα	Εντός 9μήνου είσπραξης	Έλλειψη τεκμηριωτικού υλικού
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	660.315,86	359.908,10	300.407,76	0,00
Συναυλίες	214.946,11	129.610,36	85.335,74	0,00
Τηλεοπτικά	807.674,08	557.920,18	205.364,26	44.389,64
Ραδιοφωνικά	289.463,93	238.154,41	47.816,78	3.492,73
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	450.077,37	448.421,76	1.655,61	0,00
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	542.829,83	35.172,93	363.784,79	143.872,12
Μηχανικά	16.381,14	5.229,48	11.151,66	0,00
Κινηματογραφική Παραγωγή	16.150,00	16.150,00	0,00	0,00
Δικαιώματα από Διαφήμιση	15.300,00	14.400,00	900,00	0,00
Σύνολο	3.013.138,32	1.804.967,22	1.016.416,61	191.754,49
% επί του συνόλου		60%	34%	6%

Από το σύνολο των 1.208.171,10 ευρώ που είχαν εισπραχθεί και δεν είχαν διανεμηθεί έως την 31/12/2024, το 7% είχε εισπραχθεί εντός του 2023 και το 93% εντός του 2024:

Τιμολογήσεις φορολογικής χρήσης 2020-2021-2022-2023-2024: Ποσά προς διανομή (Αδιανέμητα)	Εισπραγμένα εντός 2021	Εισπραγμένα εντός 2022	Εισπραγμένα εντός 2023	Εισπραγμένα εντός 2024	Σύνολο Εισπραγμένων
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	102,83	143,67	599,05	299.562,22	300.407,76
Συναυλίες	142,20	0,00	0,00	85.193,55	85.335,74
Τηλεοπτικά	0,00	0,00	43.785,42	205.968,49	249.753,90
Ραδιοφωνικά	2.275,43	1.217,30	0,00	47.816,78	51.309,52
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	0,00	0,00	0,00	1.655,61	1.655,61
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	0,00	0,00	38.747,30	468.909,60	507.656,90
Μηχανικά	0,00	0,00	0,00	11.151,66	11.151,66
Κινηματογραφική Παραγωγή	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Δικαιώματα από Διαφήμιση	0,00	0,00	0,00	900,00	900,00
Σύνολο	2.520,46	1.360,97	83.131,77	1.121.157,90	1.208.171,10
% επί του συνόλου	0%	0%	7%	93%	

Γ. Διανεμηθέντα δικαιώματα που αφορούν σε μεταφερόμενη δραστηριότητα βάσει της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΚΥΑ

Στη χρήση 2024 επίσης διανεμήθηκαν, ανά κατηγορία και είδος χρήσης, τα παρακάτω τιμολογημένα από την ΕΥΕΔ δικαιώματα που αφορούσαν στη μεταφερόμενη δραστηριότητα βάσει της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΚΥΑ:

Τιμολογήσεις Μεταφερόμενη Δραστηριότητα ΚΥΑ	Διανεμηθέντα πριν από κρατήσεις	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	1.183,70	1.183,70	0,00
Συν αυλίες	8.399,74	8.399,74	0,00
Τηλεοπτικά	0,00	0,00	0,00
Ραδιοφωνικά	3.225,99	2.258,19	967,80
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	0,00	0,00	0,00
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	0,00	0,00	0,00
Μηχανικά	0,00	0,00	0,00
Κινηματογραφική Παραγωγή	0,00	0,00	0,00
Δικαιώματα από Διαφήμιση	0,00	0,00	0,00
Σύνολο	12.809,43	11.841,63	967,80

Τιμολογήσεις Μεταφερόμενη Δραστηριότητα ΚΥΑ	Διανεμηθέντα πριν από κρατήσεις	Προμήθεια	Διανεμηθέντα μετά από κρατήσεις	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	1.183,70	248,58	935,12	935,12	0,00
Συν αυλίες	8.399,74	1.763,94	6.635,80	6.635,80	0,00
Τηλεοπτικά	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ραδιοφωνικά	3.225,99	580,69	2.645,30	1.851,71	793,59
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Μηχανικά	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Κινηματογραφική Παραγωγή	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Δικαιώματα από Διαφήμιση	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Σύνολο	12.809,43	2.593,21	10.216,22	9.422,63	793,59

Από το σύνολο των τιμολογημένων δικαιωμάτων αξίας 5.265.283,93 ευρώ που είχαν μεταφερθεί από την ΕΥΕΔ βάσει της σχετικής ΚΥΑ, το ποσό που παραμένει αδιανέμητο μετά από κρατήσεις την 31/12/2024 ανέρχεται στα 165.749,07 ευρώ (202.176,61 ευρώ προ κρατήσεων). Το ποσό δεν έχει διανεμηθεί καθώς την 31/12/2024 τα σχετικά τιμολόγια δεν είχαν ρευστοποιηθεί ή είχαν ρευστοποιηθεί μόνο μερικώς. Ανά κατηγορία και είδος χρήσης η ανάλυση έχει ως εξής:

Τιμολογήσεις- Μεταφερόμενη δραστηριότητα βάσει ΚΥΑ: Ποσά προς διανομή (Αδιανέμητα)	Προ κρατήσεων	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	127.877,62	127.877,62	0,00
Συναυλίες	1.455,93	1.455,93	0,00
Τηλεοπτικά	0,00	0,00	0,00
Ραδιοφωνικά	29.983,49	20.988,44	8.995,05
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	36.549,57	25.584,70	10.964,87
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	6.310,00	0,00	6.310,00
Μηχανικά	0,00	0,00	0,00
Κινηματογραφική Παραγωγή	0,00	0,00	0,00
Δικαιώματα από Διαφήμιση	0,00	0,00	0,00
Σύνολο	202.176,61	175.906,69	26.269,92

Τιμολογήσεις- Μεταφερόμενη δραστηριότητα βάσει ΚΥΑ: Ποσά προς διανομή (Αδιανέμητα)	Προ κρατήσεων	Προμήθεια στα Αδιανέμητα	Αδιανέμητα μετά από κρατήσεις	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	127.877,62	26.854,30	101.023,32	101.023,32	0,00
Συναυλίες	1.455,93	305,75	1.150,18	1.150,18	0,00
Τηλεοπτικά	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ραδιοφωνικά	29.983,49	5.397,03	24.586,46	17.210,52	7.375,94
Δικαιώματα άρθρου 18 Ν. 2121/93	36.549,57	2.923,97	33.625,60	23.537,92	10.087,68
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	6.310,00	946,50	5.363,50	0,00	5.363,50
Μηχανικά	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Κινηματογραφική Παραγωγή	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Δικαιώματα από Διαφήμιση	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Σύνολο	202.176,61	36.427,54	165.749,07	142.921,95	22.827,12

Δ. Δικαιώματα που καταβλήθηκαν σε δικαιούχους μεταξύ 01/01-31/12/2024

Τα ποσά που καταβλήθηκαν στους δικαιούχους εντός του 2024 ανά κατηγορία εξουσίας και είδος χρήσης είναι ως εξής:

Κατηγορία εξουσίας	Εξόφληση		
	Δικαιωμάτων από 01/01-31/12/2024	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	2.270.343,09	2.270.343,09	0,00
Συν αυλίες	479.585,02	479.585,02	0,00
Τηλεοπτικά	1.142.393,66	799.675,56	342.718,10
Ραδιοφωνικά	230.379,47	161.265,63	69.113,84
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93	630.687,29	0,00	630.687,29
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	833.100,22	624.825,17	208.275,06
Μηχανικά	40.048,58	0,00	40.048,58
Κινηματογραφική Παραγωγή	145.058,71	0,00	145.058,71
Δικαιώματα από Διαφήμιση	182.135,24	0,00	182.135,24
Σύνολο	5.953.731,29	4.335.694,47	1.618.036,82

Σημειώνεται ότι οι καταβολές δικαιωμάτων αφορούν και σε δικαιώματα που είχαν διανεμηθεί αλλά δεν είχαν εξοφληθεί έως την 31/12/2023.

Ε. Οφειλές προς δικαιούχους ανά κατηγορία εξουσίας και είδος χρήσης την 31/12/2024

Το ανεξόφλητο υπόλοιπο προς δικαιούχους (Σημείωση 14, κατηγορίες Προμηθευτές-δικαιούχοι, Επιταγές πληρωτέες και Δικαιώματα σε εκκρεμείς λογαριασμούς), ανά κατηγορία εξουσίας και είδος χρήσης αναλύεται ως εξής:

Κατηγορία εξουσίας	Υπόλοιπο		
	31/12/2024	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	490.288,45	490.288,45	0,00
Συν αυλίες	101.308,17	101.308,17	0,00
Τηλεοπτικά	885.874,23	620.111,96	265.762,27
Ραδιοφωνικά	58.038,79	40.627,15	17.411,64
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93	520.108,29	0,00	520.108,29
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	219.308,79	164.481,59	54.827,20
Μηχανικά	47.506,08	0,00	47.506,08
Κινηματογραφική Παραγωγή	15.178,25	0,00	15.178,25
Δικαιώματα από Διαφήμιση	15.082,43	0,00	15.082,43
Σύνολο	2.352.693,48	1.416.817,33	935.876,16

Σημειώνεται ότι σε κάθε διανομή ο Οργανισμός στέλνει ηλεκτρονικά σε όλους τους δικαιούχους, των οποίων έχει τα στοιχεία ηλεκτρονικής επικοινωνίας, τις συγκεντρωτικές εκκαθαρίσεις μαζί με τα απαραίτητα στοιχεία για την έκδοση από μέρους τους των σχετικών φορολογικών παραστατικών.

Στις περιπτώσεις που οι δικαιούχοι εκδίδουν τιμολόγιο, τα τιμολόγια εξοφλούνται από το Οργανισμό συνήθως εντός 2 ημερών από την ημερομηνία που λαμβάνονται και όχι αργότερα από 5 εργάσιμες.

Στις περιπτώσεις των δικαιούχων, για τους οποίους δεν προβλέπεται η έκδοση τιμολογίου, ο Οργανισμός καταθέτει απευθείας το διανεμηθέν ποσό στον τραπεζικό τους λογαριασμό ή αν ζητηθεί, εκδίδει επιταγές. Η κατάθεση γίνεται εντός 2 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία αποστολής των εκκαθαρίσεων.

Δεν εξοφλούνται δικαιώματα: α) στις περιπτώσεις θανόντων που δεν έχει γίνει ακόμη νομιμοποίηση των κληρονόμων τους, καθώς και β) όταν πρόκειται για δικαιώματα με σωρευτικό υπόλοιπο λιγότερο των 20 ευρώ (άρθρο 8, Κανονισμός Διανομής).

Ζ. Δικαιώματα Διανεμηθέντα σε Ο.Σ.Δ., ανά κατηγορία εξουσίας, ανά είδος χρήσης και ανά Ο.Σ.Δ.

Εντός του 2024, διανεμήθηκαν σε Ο.Σ.Δ., ανά κατηγορία και είδος χρήσης:

Κατηγορία εξουσίας	Διανεμηθέντα ποσά προ κρατήσεων 2024	Προμήθεια 2024	Λοιπές Κρατήσεις 2024	Διανεμηθέντα ποσά μετά από κρατήσεις	Εκτελεστικά	Μηχανικά
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	19.506,12	-2.044,47	-677,59	16.784,06	16.784,06	0,00
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93	429,11	-34,30	-79,80	315,01	0,00	315,01
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	3.200,11	-480,00	-403,43	2.316,68	1.737,51	579,17
Μηχανικά	559,83	-63,00	-39,80	457,03	0,00	457,03
Ραδιοφωνικά	2.063,90	-331,96	-181,25	1.550,69	1.085,48	465,21
Συναιλίες	2.253,75	-465,90	-97,12	1.690,73	1.690,73	0,00
Τηλεοπτικά	36.254,20	-2.552,01	-1.618,23	32.083,96	22.458,77	9.625,19
Σύνολο	64.267,02	-5.971,64	-3.097,22	55.198,16	43.756,56	11.441,61

Οι οφειλές ανά Ο.Σ.Δ. (περιλαμβάνονται και διανομές προηγούμενων ετών καθώς και υπόλοιπα που μεταφέρθηκαν από την ΕΥΕΔ) είναι ως εξής:

Υπόλοιπα 31.12.2024- Ποσά άνω των 200 ευρώ

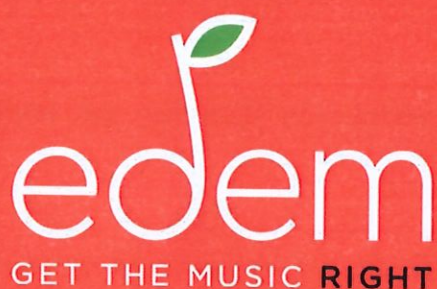
A/A	Επωνυμία	Μεταφερόμενο Υπόλοιπο ΚΥΑ	Διανεμηθέντα ποσά προ κρατήσεων	Προμήθεια	Λοιπές Κρατήσεις	Καταβολές από 30/06/2020- 31/12/2024	Υπόλοιπο 31/12/2024
1	ACDAM	227,57	588,80	-97,03	-52,72		666,61
2	ACUM	157,16	453,68	-61,75	-20,65		528,44
3	AKM	501,11	1.257,04	-218,94	-135,02		1.404,19
4	AMCOS	97,03	992,35	-119,05	-31,31		939,02
5	AMRA	10.179,16	12.959,53	-1.908,85	-854,80	-12.765,97	7.609,06
6	APRA	1.309,35	2.623,82	-451,19	-227,29		3.254,70
7	ARTISJUS	69,48	343,32	-56,12	-16,31		340,37
8	ASCAP	15.314,63	103.306,55	-16.160,13	-10.924,41		91.536,64
9	AUME	168,00	543,43	-57,55	-1,81		652,07
10	BMI	305.330,54	330.122,99	-57.466,86	-36.268,32	-462.843,51	78.874,83
11	BUMA	554,97	690,35	-119,00	-68,63		1.057,70
12	CASH	4.357,46	9.775,18	-1.588,51	-571,72		11.972,38
13	GEMA	20.817,72	35.062,79	-5.994,81	-3.200,22		46.685,49
14	HARRY FOX AGENCY	517,70	81,30	-8,05	-0,29		590,66
15	HDS	56,52	178,84	-30,02	-0,19		205,15
16	IMRO	243,85	895,58	-147,58	-64,68		927,17
17	IPRS	59,22	318,96	-35,29	-19,76		323,13
18	JASRAC	450,02	3.179,28	-508,83	-373,51		2.746,96
19	KODA	406,28	1.645,20	-286,66	-122,88		1.641,94
20	MACP	80,14	217,86	-39,48	-34,11		224,41
21	MCPS	979,10	9.547,33	-1.344,09	-721,99		8.460,34
22	MESAM	8.468,40	20.672,92	-3.541,13	-2.680,03	-21.474,82	1.445,34
23	MSG	1.119,36	5.140,82	-844,35	-499,69		4.916,14
24	NCB	281,16	4.178,65	-445,05	-115,01		3.899,75
25	OSA	34,41	684,63	-112,43	-24,39		582,22
26	PRS	15.896,23	49.842,21	-8.887,69	-5.359,47		51.491,28
27	RAO	332,98	2.257,02	-415,08	-180,58		1.994,34
28	SABAM	4.801,35	11.434,21	-2.076,21	-1.142,33	-11.848,84	1.168,18
29	SACEM	134.392,82	401.062,93	-61.744,81	-31.950,65	-367.039,81	74.720,48
30	SACM	228,87	242,16	-39,56	-20,82		410,66
31	SACVEN	142,62	291,12	-43,75	-26,81		363,19
32	SADAIC	282,58	637,02	-94,44	-29,64		795,53
33	SADEMBRA	121,12	117,41	-20,29	-12,97		205,27
34	SAMRO	1.737,87	1.802,90	-305,70	-165,55		3.069,51
35	SAYCO	466,56	3.811,44	-664,19	-513,57		3.100,24
36	SBACEM	249,81	496,72	-76,14	-33,70		636,70
37	SESAC	30.105,55	15.758,98	-1.874,07	-764,75	-30.105,55	13.120,16
38	SGAE	15.934,11	87.649,25	-14.533,32	-8.211,00		80.839,07
39	SIAE	0,10	13.131,17	-2.017,53	-855,40		10.258,35
40	SOCAN	1.682,48	12.786,80	-2.217,54	-1.058,36		11.193,39
41	SODAV	193,40	92,01	-7,20	-0,39		277,82
42	SODRAC	184,73	1.185,39	-179,61	-67,27		1.123,24
43	SOKOJ	80,59	383,67	-47,52	-24,75		391,99
44	SPA	107,27	243,09	-31,64	-8,70		310,02
45	STEF	18,68	601,52	-92,27	-97,93		430,00
46	STEMRA	153,51	1.390,17	-132,23	-34,90		1.376,55
47	STIM	1.721,14	2.746,91	-455,32	-223,11	-1.721,14	2.068,49
48	SUISA	343,37	915,29	-135,50	-64,70		1.058,47
49	TEOSTO	205,78	614,55	-107,12	-38,23		674,98
50	TONO	312,72	633,83	-110,06	-41,23		795,26
51	UBC	51,62	558,44	-95,99	-25,15		488,92
52	UCMR-ADA	2.419,69	2.730,16	-438,04	-194,38		4.517,43
53	ZAMP	136,28	132,90	-21,96	-9,69		237,53
Σύνολο		584.084,17	1.159.010,47	-188.507,53	-108.185,77	-907.799,64	538.601,76

Η. Καταβολές ανά Ο.Σ.Δ., κατηγορία εξουσίας και είδος χρήσης μεταξύ 01/01/2024-31/12/2024

Εντός του 2024, ο Οργανισμός δεν κατέβαλε σε Ο.Σ.Δ. του εξωτερικού διανεμηθέντα ποσά, παρά το γεγονός ότι κατά τη διάρκεια του πρώτου εξαμήνου, είχε γνωστοποιήσει χωριστά σε αυτούς με τα μεγαλύτερα υπόλοιπα, τα ποσά προς καταβολή.

Θ. Διανεμηθέντα Δικαιώματα και Καταβολές από Ο.Σ.Δ., ανά κατηγορία εξουσίας, ανά είδος χρήσης και ανά Ο.Σ.Δ.

Στα τέλη του 2024, οι ΟΣΔ Acum και Mesam κατέθεσαν το ποσό των 238.834,26 ευρώ και 5.734,71 ευρώ αντίστοιχα. Τα ποσά αυτά τιμολογήθηκαν στις αρχές του 2025, όταν η ΕΔΕΜ απέκτησε πρόσβαση στις σχετικές εκκαθαρίσεις και πληροφόρηση σε τι αφορούσαν.



Τμήμα Δημόσιας Εκτέλεσης

publicperf@edemrights.gr

Τμήμα Συναυλιών

concerts@edemrights.gr

**Τμήμα Αδειοδότησης
Επιγραμμικών Χρήσεων
Μουσικής**

online@edemrights.gr

Τμήμα Μηχανικών Δικαιωμάτων

mechanical@edemrights.gr

Τμήμα Συγχρονισμού

synchronization@edemrights.gr

Τμήμα Δικαιωμάτων

Ραδιοτηλεοπτικής Μετάδοσης

rtv@edemrights.gr

Τμήμα Μελών

members@edemrights.gr

Τμήμα Επικοινωνίας &

Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης

communication@edemrights.gr

Τμήμα Τεκμηρίωσης – Δηλώσεις έργων

documentation@edemrights.gr

Τμήμα Διανομών

distribution@edemrights.gr

Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού

hr@edemrights.gr

Οικονομικές Υπηρεσίες

accounting@edemrights.gr

Τμήμα Μηχανογράφησης

it@edemrights.gr

#GET THE MUSIC RIGHT

18. Έκθεση ελέγχου των Ορκωτών Ελεγκτών επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Προς τους Μετόχους του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ - ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Έκθεση Ελέγχου επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Γνώμη

Έχουμε ελέγξει τις συνημμένες στις σελίδες 6 έως 20 οικονομικές καταστάσεις του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ - ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ο «Οργανισμός»), οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31^{ης} Δεκεμβρίου 2024, τις καταστάσεις αποτελεσμάτων και ταμειακών ροών της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Κατά τη γνώμη μας, οι ανωτέρω οικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση του Οργανισμού κατά την 31^η Δεκεμβρίου 2024, τη χρηματοοικονομική της επίδοση και τις ταμειακές της ροές για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει.

Βάση γνώμης

Διενεργήσαμε τον έλεγχό μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου (ΔΠΕ) όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία. Οι ευθύνες μας, σύμφωνα με τα πρότυπα αυτά περιγράφονται περαιτέρω στην ενότητα της έκθεσής μας “Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων”. Είμαστε ανεξάρτητοι από την Εταιρεία, καθ’ όλη τη διάρκεια του διορισμού μας, σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας για Επαγγελματίες Ελεγκτές του Συμβουλίου Διεθνών Προτύπων Δεοντολογίας Ελεγκτών, όπως αυτός έχει ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία και τις απαιτήσεις δεοντολογίας που σχετίζονται με τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων στην Ελλάδα και έχουμε εκπληρώσει τις δεοντολογικές μας υποχρεώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του προαναφερόμενου Κώδικα Δεοντολογίας. Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε αποκτήσει είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας.

Ευθύνες της διοίκησης επί των οικονομικών καταστάσεων

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των οικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει, όπως και για εκείνες τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες, ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση οικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Where Trust Meets Expertise

Πιστοποίηση ISO 9001 & 27001

ΑΜΣΟΕΑ: 162 | ΑΜ ΕΛΤΕ 32 | Α.Φ.Μ.: 800388366 | ΦΑΕ Αθηνών | Γ.Ε.ΜΗ.: 119685801000

Κατά την κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων, η διοίκηση είναι υπεύθυνη για την αξιολόγηση της ικανότητας του Συνεταιρισμού να συνεχίσει τη δραστηριότητά του, γνωστοποιώντας όπου συντρέχει τέτοια περίπτωση, τα θέματα που σχετίζονται με τη συνεχιζόμενη δραστηριότητα και τη χρήση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας, εκτός και εάν η διοίκηση είτε προτίθεται να ρευστοποιήσει τον Συνεταιρισμό ή να διακόψει τη δραστηριότητά του ή δεν έχει άλλη ρεαλιστική εναλλακτική επιλογή από το να προβεί σε αυτές τις ενέργειες.

Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων

Οι στόχοι μας είναι να αποκτήσουμε εύλογη διασφάλιση για το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις, στο σύνολο τους, είναι απαλλαγμένες από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος και να εκδώσουμε έκθεση ελεγκτή, η οποία περιλαμβάνει τη γνώμη μας. Η εύλογη διασφάλιση συνιστά διασφάλιση υψηλού επιπέδου, αλλά δεν είναι εγγύηση ότι ο έλεγχος που διενεργείται σύμφωνα με τα ΔΠΕ, όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, θα εντοπίζει πάντα ένα ουσιώδες σφάλμα, όταν αυτό υπάρχει. Σφάλματα δύναται να προκύψουν από απάτη ή από λάθος και θεωρούνται ουσιώδη όταν, μεμονωμένα ή αθροιστικά, θα μπορούσε εύλογα να αναμένεται ότι θα επηρέαζαν τις οικονομικές αποφάσεις των χρηστών, που λαμβάνονται με βάση αυτές τις οικονομικές καταστάσεις.

Ως καθήκον του ελέγχου, σύμφωνα με τα ΔΠΕ όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, ασκούμε επαγγελματική κρίση και διατηρούμε επαγγελματικό σκεπτικισμό καθ' όλη τη διάρκεια του ελέγχου. Επίσης:

- Εντοπίζουμε και αξιολογούμε τους κινδύνους ουσιώδους σφάλματος στις οικονομικές καταστάσεις, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος, σχεδιάζοντας και διενεργώντας ελεγκτικές διαδικασίες που ανταποκρίνονται στους κινδύνους αυτούς και αποκτούμε ελεγκτικά τεκμήρια που είναι επαρκή και κατάλληλα για να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας. Ο κίνδυνος μη εντοπισμού ουσιώδους σφάλματος που οφείλεται σε απάτη είναι υψηλότερος από αυτόν που οφείλεται σε λάθος, καθώς η απάτη μπορεί να εμπεριέχει συμπαιγνία, πλαστογραφία, εσκεμμένες παραλείψεις, ψευδείς διαβεβαιώσεις ή παράκαμψη των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου.
- Κατανοούμε τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που σχετίζονται με τον έλεγχο, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό τη διατύπωση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου του Οργανισμού.
- Αξιολογούμε την καταλληλότητα των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και το εύλογο των λογιστικών εκτιμήσεων και των σχετικών γνωστοποιήσεων που έγιναν από τη διοίκηση.
- Αποφαινόμαστε για την καταλληλότητα της χρήσης από τη διοίκηση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας και με βάση τα ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτήθηκαν για το εάν υπάρχει ουσιώδης αβεβαιότητα σχετικά με γεγονότα ή συνθήκες που μπορεί να υποδηλώνουν ουσιώδη αβεβαιότητα ως προς την ικανότητα του Οργανισμού να συνεχίσει τη δραστηριότητά του. Εάν συμπεράνουμε ότι υφίσταται ουσιώδης αβεβαιότητα, είμαστε υποχρεωμένοι στην έκθεση ελεγκτή να επιστήσουμε την προσοχή στις σχετικές γνωστοποιήσεις των οικονομικών καταστάσεων ή εάν αυτές οι γνωστοποιήσεις είναι ανεπαρκείς να διαφοροποιήσουμε τη γνώμη μας. Τα συμπεράσματά μας βασίζονται σε ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτώνται μέχρι την ημερομηνία της έκθεσης ελεγκτή. Ωστόσο, μελλοντικά

γεγονότα ή συνθήκες ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα ο Οργανισμός να παύσει να λειτουργεί ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.

- Αξιολογούμε τη συνολική παρουσίαση, τη δομή και το περιεχόμενο των οικονομικών καταστάσεων, συμπεριλαμβανομένων των γνωστοποιήσεων, καθώς και το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις απεικονίζουν τις υποκείμενες συναλλαγές και τα γεγονότα με τρόπο που επιτυγχάνεται η εύλογη παρουσίαση.

Μεταξύ άλλων θεμάτων, κοινοποιούμε στη διοίκηση, το σχεδιαζόμενο εύρος και το χρονοδιάγραμμα του ελέγχου, καθώς και σημαντικά ευρήματα του ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων όποιων σημαντικών ελλείψεων στις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου εντοπίζουμε κατά τη διάρκεια του ελέγχου μας.

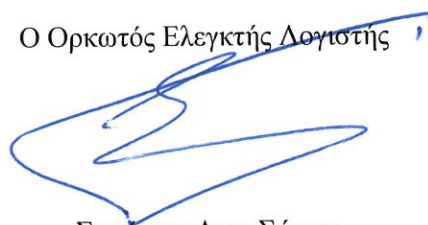
Έκθεση επί άλλων Νομικών και Κανονιστικών Απαιτήσεων

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση της Ετήσιας Έκθεσης Διαφάνειας, κατ' εφαρμογή των διατάξεων των παραγράφων 2 και 3 του άρθρου 29 του Ν. 4481/2017, σημειώνουμε ότι:

Με βάση τη γνώση που αποκτήσαμε κατά τον έλεγχό μας, για τον «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ- ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» και το περιβάλλον του, δεν έχουμε εντοπίσει ουσιώδεις ανακρίβειες στις οικονομικές πληροφορίες που αναφέρονται στην Ετήσια Έκθεση Διαφάνειας.

Αθήνα, 24 Απριλίου 2025

Ο Ορκωτός Ελεγκτής Λογιστής



Σωτήριος Δημ. Σώκος
Α.Μ. ΣΟΕΛ: 17011

