GET THE MUSIC RIGHT

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ

για τη χρήση 2021

Διεύθυνση έδρας: Παπαδιαμαντοπούλου 7,

115 28 Αθήνα

www.edemrights.gr

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Γενικές Πληροφορίες 3
2. Οικονομικές Καταστάσεις της 31/12/2021 5
3. Σημειώσεις επί των Ετήσιων Οικονομικών Καταστάσεων της 31/12/2021 (Προσάρτημα) 8
4. Έκθεση για τις Δραστηριότητες του Φορολογικού Έτους 2021 21
5. Πληροφορίες σχετικά με την Άρνηση Χορήγησης Άδειας (παρ. 4/ άρθρο 22) 38
6. Νομική Δομή του Οργανισμού 39
7. Δομή Διακυβέρνησης του Οργανισμού 41
8. Πληροφορίες Άλλων Οντοτήτων 48
9. Αμοιβές Εποπτικού Συμβουλίου, Διοικητικού Συμβουλίου και Διεύθυνσης 49
10.1 Έσοδα του Οργανισμού 51
10.2 Κόστος/ Έξοδα Διαχείρισης του Οργανισμού 54
10.3 Οικονομικά Στοιχεία Διανομών 58
11. Ειδική Έκθεση Κοινωνικών, Πολιτιστικών και Εκπαιδευτικών Υπηρεσιών 61
12. Έκθεση ελέγχου των Ορκωτών Ελεγκτών επί των Οικονομικών Καταστάσεων 62

1. Γενικές Πληροφορίες

Η Ένωση Δικαιούχων ΕΔΕΜ (εφεξής ο «Οργανισμός» ή η «ΕΔΕΜ») είναι Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας επί Μουσικών Έργων, λειτουργεί βάσει του Καταστατικού του, των διατάξεων του ν. 1667/1986, του ν. 4481/2017 και του ν. 2121/1993 και της αντίστοιχης ενωσιακής νομοθεσίας και έχει τη νομική μορφή μη κερδοσκοπικού αστικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης.

Η ΕΔΕΜ συστάθηκε με το από 31/05/2019 Καταστατικό Σύστασης, το οποίο εγκρίθηκε με την με αριθμό 17/24.06.2019 Πράξη του Ειρηνοδίκη του Ειρηνοδικείου Αθηνών και καταχωρήθηκε στο Γ.Ε.Μ.Η με κωδικό αριθμό καταχώρισης 1772687 και Αριθμό 151190101000.

Σκοπός του Οργανισμού είναι η συλλογική διαχείριση και προστασία στην Ελλάδα ή/και το εξωτερικό των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί μουσικών έργων, με κείμενο ή χωρίς, τόσο των μελών του Οργανισμού, όσο και των απλώς αναθετόντων που συμβάλλονται με τον Οργανισμό, για όλα τα έργα που έχουν συγγράψει ή/ και συνθέσει κατά το παρελθόν και για όσα πρόκειται να συγγράψουν ή/και να συνθέσουν στο μέλλον και προτίθενται να τα αναθέσουν στον Οργανισμό.

Με την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/66892/1385/7.2.2020 (ΦΕΚ Β' 561/21.02.2020) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού χορηγήθηκε στην ΕΔΕΜ άδεια λειτουργίας ως Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης βάσει του άρθρου 4 του ν. 4481/2017.

Δυνάμει της υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 (ΦΕΚ Β': 2025/26.05.2020) Κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μεταφέρθηκε στην ΕΔΕΜ από την Ειδική Υπηρεσία Έκτακτης Διαχείρισης (εφεξής η «ΕΥΕΔ») του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (εφεξής ο «ΟΠΙ») (εφεξής η «ΕΥΕΔ/ΟΠΙ»), κατά τη λήξη της έκτακτης διαχείρισης, η δραστηριότητα της τελευταίας, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 51Α, παρ. 8 εδάφιο β' του ν. 4481/2017.



ΕΤΗΣΙΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

της 31ης Δεκεμβρίου 2021

Διεύθυνση έδρας: Παπαδιαμαντοπούλου 7,

115 28 Αθήνα

www.edemrights.gr

2. Οικονομικές Καταστάσεις της 31/12/2021

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΑΦΜ: 996787272 ΓΕΜΗ: 151190101000

Ισολογισμός της 31ης Δεκεμβρίου 2021

3η ΧΡΗΣΗ (01/01/2021 - 31/12/2021) (ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ)

	Σημείωση	2021	2020
Μη κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία			
Ενσώματα πάγια			
Ακίνητα	7	21.900,00	17.700,00
Λοιπός εξοπλισμός	7	96.034,50	82.482,07
Σύνολο		***117.934,50***	***100.182,07***
Άυλα πάγια στοιχεία			
Λοιπά άυλα	7	120.985,00	47.430,00
Σύνολο		***120.985,00***	***47.430,00***
Σύνολο μη κυκλοφορούντων		**238.919,50**	**147.612,07**
Χρηματοοικονομικά στοιχεία και προκαταβολές			
Εμπορικές απαιτήσεις	8	2.081.917,54	2.453.896,26
Δουλευμένα έσοδα περιόδου		1.265,91	0,00
Λοιπές απαιτήσεις		27.583,68	20.650,14
Λοιπά χρηματοοικονομικά στοιχεία		0,00	0,00
Προπληρωμένα έξοδα		0,00	0,00
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα	9	6.094.135,32	5.386.482,20
Σύνολο		**8.204.902,45**	**7.861.028,60**
Σύνολο κυκλοφορούντων		**8.204.902,45**	**7.861.028,60**
Σύνολο ενεργητικού		**8.443.821,95**	**8.008.640,67**
Καθαρή θέση			
Καταβλημένα κεφάλαια			
Κεφάλαιο	10	18.700,00	16.800,00
Σύνολο		***18.700,00***	***16.800,00***
Σύνολο καθαρής θέσης		**18.700,00**	**16.800,00**
Προβλέψεις			
Προβλέψεις για παροχές σε εργαζομένους	11	39.993,62	0,00
Σύνολο		***39.993,62***	***0,00***
Υποχρεώσεις			
Βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις			
Εμπορικές υποχρεώσεις	12	7.846.037,79	7.546.013,91
Λοιποί φόροι και τέλη	13	353.753,15	330.502,46
Οργανισμοί κοινωνικής ασφάλισης		52.012,08	65.327,96
Λοιπές υποχρεώσεις	14	133.325,31	49.996,34
Σύνολο		**8.385.128,33**	**7.991.840,67**
Σύνολο υποχρεώσεων		**8.385.128,33**	**7.991.840,67**
Σύνολο καθαρής θέσης, προβλέψεων, υποχρεώσεων		**8.443.821,95**	**8.008.640,67**

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΑΦΜ: 996787272 ΓΕΜΗ: 151190101000

Κατάστασης Αποτελεσμάτων κατά λειτουργία

3η ΧΡΗΣΗ (01/01/2021 - 31/12/2021) (ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ)

	Σημείωση	2021	2020
Κύκλος εργασιών (Μικτές Τιμολογήσεις για λογαριασμό τρίτων)	15	6.318.045,18	2.359.451,81
Κόστος πωλήσεων (Διανεμηθέντα Δικαιώματα)	16	-2.001.136,80	-33.547,50
Κόστος πωλήσεων (Δικαιώματα προς Διανομή)	17	-2.131.216,10	-1.538.008,98
Μικτό αποτέλεσμα		**2.185.692,28**	**787.895,33**
Ασυνήθη έσοδα (Ενισχύσεις, Επιδοτήσεις, Λοιπά Έσοδα)	18	17.567,88	318.164,78
Σύνολο		**2.203.260,16**	**1.106.060,11**
Έξοδα διοίκησης	19	-2.202.502,04	-1.099.499,34
Έξοδα διάθεσης	19	-5.710,58	-4.701,85
Λοιπά έξοδα και ζημιές		0,00	-238,19
Αποτελέσματα προ τόκων και φόρων		**-4.952,46**	**1.620,73**
Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα	20	11.427,13	0,00
Χρεωστικοί τόκοι και συναφή έξοδα	20	-2.328,71	-1.620,73
Έκτακτα και Ανόργανα Αποτελέσματα			
Λοιπά Έκτακτα Έσοδα		1,37	-1.620,73
Λοιπά Έξοδα Προηγουμένων Χρήσεων		-4.147,33	-1.620,73
Αποτέλεσμα προ φόρων		**0,00**	**0,00**
Φόροι εισοδήματος		0,00	0,00
Αποτέλεσμα περιόδου μετά από φόρους		**0,00**	**0,00**

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΑΦΜ: 996787272 ΓΕΜΗ: 151190101000

Κατάσταση Χρηματοροών (έμμεση μέθοδος)

3η ΧΡΗΣΗ (01/01/2021 - 31/12/2021) (ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ)

	2021	2020
Χρηματοροές από λειτουργικές δραστηριότητες		
Αποτέλεσμα προ φόρων	0,00	0,00
Πλέον ή μείον προσαρμογές για:		
Αποσβέσεις και απομειώσεις ενσώματων και άυλων πάγιων	0,00	0,00
Προβλέψεις	39.993,62	0,00
Κέρδη και ζημίες από διάθεση στοιχείων	0,00	0,00
Έσοδα συμμετοχών και επενδύσεων	0,00	0,00
Κέρδη και ζημίες από επιμέτρηση στοιχείων	0,00	0,00
Χρεωστικοί και πιστωτικοί τόκοι (καθαρό ποσό)	9.098,42	-1.620,73
Πλέον ή μείον μεταβολές λογαριασμών κεφαλαίου κίνησης		
Μεταβολή αποθεμάτων	0,00	0,00
Μεταβολή απαιτήσεων	363.779,27	-2.474.546,40
Μεταβολή υποχρεώσεων	393.287,66	7.991.840,67
Μείον:		
Πληρωμές για χρεωστικούς τόκους	2.328,71	1.620,73
Πληρωμές για φόρο εισοδήματος	0,00	0,00
Σύνολο	**808.487,68**	**5.517.294,27**
Χρηματοροές από επενδυτικές δραστηριότητες		
Εισπράξεις/ (πληρωμές) για πώληση/ (απόκτηση) παγίων στοιχείων	-91.307,43	-147.612,07
Χορηγηθέντα δάνεια (καθαρή μεταβολή)	0,00	0,00
Τόκοι εισπραχθέντες	-11.427,13	0,00
Μερίσματα εισπραχθέντα	0,00	0,00
Σύνολο	**-102.734,56**	**-147.612,07**
Χρηματοροές από χρηματοδοτικές δραστηριότητες		
Εισπράξεις/ (πληρωμές) από αύξηση (μείωση) κεφαλαίου	1.900,00	3.300,00
Εισπράξεις/ (πληρωμές) από δάνεια	0,00	0,00
Μερίσματα πληρωθέντα	0,00	0,00
Σύνολο	**1.900,00**	**3.300,00**
Συμφωνία μεταβολής διαθεσίμων		
Καθαρή μεταβολή στα ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα της χρήσης	707.653,12	5.372.982,20
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στην αρχή της περιόδου	5.386.482,20	13.500,00
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στο τέλος της περιόδου	**6.094.135,32**	**5.386.482,20**

3. Σημειώσεις επί των Ετήσιων Οικονομικών Καταστάσεων της 31/12/2021 (Προσάρτημα)

Σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 29 του Ν.4308/2014 για μικρές οντότητες

1. Πληροφορίες σχετικές με τον Οργανισμό (παρ. 3 άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Επωνυμία	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ- ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Διακριτικός Τίτλος	ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Νομικός Τύπος	Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης
Περίοδος Αναφοράς	01/01/2021 - 31/12/2021
Διεύθυνση Έδρας	Παπαδιαμαντοπούλου 7, Τ.Κ. 106 80, Αθήνα
Αριθμός ΓΕΜΗ	151190101000
Αρχή κατάρτισης οικονομικών καταστάσεων	Αρχή της συνεχιζόμενης δραστηριότητας
Εκκαθάριση	Δεν τελεί υπό εκκαθάριση
Κατηγορία οντότητας σύμφωνα με τον Ν. 4308/2014	Μικρή Οντότητα
Λειτουργικό νόμισμα του Οργανισμού	Ευρώ

2. Πλαίσιο Κατάρτισης των Οικονομικών Καταστάσεων

Οι συνημμένες Οικονομικές Καταστάσεις για το έτος που έληξε την 31/12/2021 έχουν συνταχθεί σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα (Ε.Λ.Π.), όπως ισχυαν κατά την ημερομηνία προετοιμασίας των Οικονομικών Καταστάσεων προκειμένου να παρουσιάζουν εύλογα την οικονομική θέση, τα αποτελέσματα και τις ταμειακές ροές του Οργανισμού.

Οι Οικονομικές Καταστάσεις έχουν καταρτιστεί σύμφωνα με την αρχή της συνεχιζόμενης δραστηριότητας.

3. Λογιστικές Πολιτικές (παρ. 5, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Ο Οργανισμός για τα επιμέρους στοιχεία των χρηματοοικονομικών καταστάσεων εφαρμόζει τις ακόλουθες λογιστικές αρχές και μεθόδους, στα πλαίσια της βασικής αρχής του δουλευμένου:

i. Ενσώματα πάγια στοιχεία

Τα ενσώματα πάγια περιουσιακά στοιχεία περιλαμβάνουν εγκαταστάσεις σε ακίνητα τρίτων, μηχανολογικό και τηλεπικοινωνιακό εξοπλισμό, έπιπλα και λοιπό εξοπλισμό. Καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως, το οποίο περιλαμβάνει κάθε δαπάνη που απαιτείται για να έλθει το στοιχείο στην παρούσα κατάσταση ή θέση ή επιδιωκόμενη χρήση.

ii. Άυλα πάγια στοιχεία

Στα άυλα πάγια στοιχεία του ενεργητικού περιλαμβάνονται κυρίως άδειες λογισμικού, παραμετροποίηση και ανάπτυξη αυτών. Καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως, το οποίο περιλαμβάνει κάθε δαπάνη που απαιτείται για να έλθει το στοιχείο στην παρούσα κατάσταση ή θέση ή επιδιωκόμενη χρήση.

Ο Οργανισμός, κατά την διάρκεια του έτους 2020, δεν διενήργησε φορολογικές αποσβέσεις σύμφωνα με την παρ. 8, του άρθρου 24, του Ν. 4172/2013 (ΠΟΛ 1073/2015).

iii. Ταμείο και ταμειακά ισοδύναμα

Το ταμείο και ταμειακά ισοδύναμα περιλαμβάνουν μετρητά και καταθέσεις όψεως.

iv. Έσοδα και έξοδα

Η εταιρεία καταχωρίζει τα έσοδα και τα έξοδα της, όταν αυτά καθίστανται δεδουλευμένα.

v. Κρατικές επιχορηγήσεις

Ο Οργανισμός, κατά την διάρκεια του έτους 2021, έλαβε ενίσχυση μέσω της επιστρεπτέας προκαταβολής, βάσει των ΚΥΑ ΓΔΟΥ 232/2021 (ΦΕΚ Β' 804/01-03-2021) και ΚΥΑ ΓΔΟΥ 420/2021 (ΦΕΚ Β' 1689/24-04-2021), ποσού 27.940,41 ευρώ. Από αυτά, το ποσό των 11.874,68 ευρώ επιστρέφεται και το ποσό των 16.065,73 ευρώ

είναι μη επιστρεπτέα ενίσχυση. Επιπρόσθετα, μέσω του «Ανοιχτού Προγράμματος 100.000 νέων επιδοτούμενων θέσεων εργασίας» του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, ο Οργανισμός έλαβε ποσό ύψους 1.200 ευρώ.

vi. Φορολογία εισοδήματος

Η δραστηριότητα του Οργανισμού ως νομικό πρόσωπο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα δεν υπόκειται σε φορολογία εισοδήματος. Κατά το έτος 2021 τα έσοδα από τόκους καταθέσεων ανέρχονται σε 11.427,13 ευρώ (2020: 0 ευρώ).

4. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική του Οργανισμού ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα (παρ. 4, άρθρο 29, Ν. 4308/2014)

Ο Οργανισμός διενήργησε σχετική αξιολόγηση και δεν εντόπισε παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.

5. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων (παρ. 6, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Όταν, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, η εταιρεία παρεκκλίνει από την εφαρμογή μιας διατάξεως του νόμου για να εκπληρώσει την υποχρέωση της εύλογης παρουσιάσεως των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, γνωστοποιεί και αιτιολογεί επαρκώς την παρέκκλιση αυτή.

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας παρεκκλίσεως.

6. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρεώσεως με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού (παρ. 7, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Δεν υπάρχουν περιουσιακά στοιχεία ή υποχρεώσεις που να σχετίζονται με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού.

7. Πληροφορίες σχετικά με ενσώματα και άυλα πάγια περιουσιακά στοιχεία (παρ. 8, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

	Κτίρια	Έπιπλα	Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές	Εξοπλισμός Τηλεπικοινωνιών	Λοιπός Εξοπλισμός	Λογισμικά Προγράμματα	Σύνολο
Αξία κτήσης							
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2020	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Προσθήκες	17.700,00	17.495,02	60.753,02	3.568,59	665,44	47.430,00	147.612,07
Μειώσεις	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2020	**17.700,00**	**17.495,02**	**60.753,02**	**3.568,59**	**665,44**	**47.430,00**	**147.612,07**
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2021	17.700,00	17.495,02	60.753,02	3.568,59	665,44	47.430,00	147.612,07
Προσθήκες	4.200,00	4.002,32	9.056,91	493,20	0,00	73.555,00	91.307,43
Μειώσεις	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2021	**21.900,00**	**21.497,34**	**69.809,93**	**4.061,79**	**665,44**	**120.985,00**	**238.919,50**
Αποσβέσεις							
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2020	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Προσθήκες	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Μειώσεις	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2020	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2021	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Προσθήκες	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Μειώσεις	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2021	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
Αναπόσβεστη Αξία							
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2020	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2020	**17.700,00**	**17.495,02**	**60.753,02**	**3.568,59**	**665,44**	**47.430,00**	**147.612,07**
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2021	**17.700,00**	**17.495,02**	**60.753,02**	**3.568,59**	**665,44**	**47.430,00**	**147.612,07**
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2021	**21.900,00**	**21.497,34**	**69.809,93**	**4.061,79**	**665,44**	**120.985,00**	**238.919,50**

8. Εμπορικές απαιτήσεις

Οι εμπορικές απαιτήσεις του Οργανισμού την 31/12/2021 αναλύονταν ως εξής:

	2021	2020
Πελάτες	874.390,53	1.313.095,65
Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας	358.656,52	358.656,52
Επιταγές εισπρακτέες	115.563,58	88.832,25
Προκαταβολές προμηθευτών	-	278.580,16
Λοιπές εμπορικές απαιτήσεις	733.306,91	414.731,68
Σύνολο	**2.081.917,54**	**2.453.896,26**

9. Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα

Τα ταμειακά διαθέσιμα του Οργανισμού κατά την 31/12/2021 ανέρχονταν στα 6.094.135,32 ευρώ (31/12/2020: 5.386.482,20 ευρώ), εκ των οποίων 6.091.827,74 ευρώ ήταν σε τραπεζικούς λογαριασμούς και 2.307,58 ευρώ στο ταμείο.

10. Κεφάλαιο

Το κεφάλαιο του Οργανισμού την 31/12/2021 ανερχόταν στα 18.700,00 ευρώ (31/12/2020: 16.800,00 ευρώ).

11. Προβλέψεις αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία

Αφορά στην αναγνώριση της πρόβλεψης για αποζημίωση προσωπικού λόγω συνταξιοδότησης. Συγκεκριμένα, αναγνωρίζεται για όλους τους μισθωτούς που έχουν συμπληρώσει 16 έτη εργασίας, ως πρόβλεψη το ποσό των μισθών που ωρίμαζε για κάθε ένα εξ αυτών έως την 31/12/2021. Βάσει της κείμενης νομοθεσίας, οι εργαζόμενοι όταν αποχωρούν από τον εργοδότη για συνταξιοδότηση δικαιούνται εφάπαξ ποσό αποζημίωσης, που ανέρχεται στο 40% του ποσού που έχει λαμβάνειν κάποιος ως αποζημίωση λόγω καταγγελίας της σύμβασης του και έχει εργαστεί για ίσο χρονικό διάστημα στον ίδιο εργοδότη.

	2021	2020
Πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία	39.993,62	-

12. Εμπορικές υποχρεώσεις

Οι εμπορικές υποχρεώσεις του Οργανισμού την 31/12/2021 αναλύονταν ως εξής:

	2021	2020
Δικαιώματα προς διανομή	2.552.470,60	1.538.008,98
Προμηθευτές	3.137.186,92	514.325,41
Προκαταβολές προμηθευτών	0,00	278.580,16
Επιταγές πληρωτέες	20.385,65	5.268,83
Λοιπές εμπορικές υποχρεώσεις	733.306,91	414.731,68
Μεταφερόμενα δικαιώματα (ΚΥΑ)	1.169.689,59	5.270.447,02
Λοιπά μεταφερομένα βάσει ΚΥΑ (πιστωτικοί τόκοι, κτλ.)	49.141,73	49.141,73
Δικαιώματα σε εκκρεμείς λογαριασμούς (συμπ. και μεταφερόμενα ΚΥΑ)	172.429,26	90.361,41
Λοιπά	11.427,13	0,00
Κρατήσεις επί εισπραγμένων αδιανεμήτων ΕΥΕΔ/ΟΠΙ	-	(614.851,31)
Σύνολο	**7.846.037,79**	**7.546.013,91**

13. Λοιποί φόροι και τέλη

Την 31/12/2021 οι λοιποί φόροι και τέλη αναλύονταν ως εξής:

	2021	2020
Φόρος προστιθέμενης αξίας (Φ.Π.Α.)	144.922,81	249.859,49
Φόρος μισθωτών υπηρεσιών (Φ.Μ.Υ.)	26.784,61	45.404,79
Ειδική εισφορά αλληλεγγύης	-	6.146,49
Λοιποί παρακρατούμενοι φόροι	173.241,96	18.522,15
Τέλη χαρτοσήμου	8.790,27	10.569,54
Λοιποί φόροι και τέλη	13,50	-
Σύνολο	**353.753,15**	**330.502,46**

14. Λοιπές Υποχρεώσεις

Την 31/12/2021, οι λοιπές υποχρεώσεις αναλύονται ως εξής:

	2021	2020
Αποζημίωση μελών Δ.Σ.	1.125,00	157,22
Λοιπές βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις	33.367,84	12.938,87
Έξοδα χρήσης δεδουλευμένα	65.881,00	16.413,04
Άδεια λογισμικού δεδουλευμένη	10.000,00	10.000,00
Ταμείο αλληλεγγύης	22.951,47	10.487,21
Σύνολο	**133.325,31**	**49.996,34**

15. Κύκλος εργασιών

Το σύνολο των εσόδων από δικαιώματα από 01/01/2021-31/12/2021 ανήλθε στα 6.318.045,18 ευρώ (2020: 2.359.451,81 ευρώ), σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

	2021	2020
Δημόσια Εκτέλεση	1.354.732,92	542.473,94
Συναυλίες	275.063,36	36.009,15
Ραδιοτηλεοπτικά	2.588.412,70	885.229,85
Ιδιωτικό αντίγραφο	1.188.207,67	578.951,44
Επιγραμμικά	593.107,37	248.355,12
Μηχανικά	118.232,04	20.782,31
Κινηματογραφική Παραγωγή	200.289,12	47.650,00
Σύνολο	**6.318.045,18**	**2.359.451,81**

16. Κόστος πωλήσεων

Εντός του 2021, τα δικαιώματα φορολογικής χρήσης 2021, μετά από κρατήσεις, που διανεμήθηκαν εντός του έτους και είναι προς διανομή είναι σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

	2021	2020
Διανεμηθέντα- τρέχουσας χρήσης	2.001.136,80	33.547,50
Προς διανομή- τρέχουσας χρήσης	2.119.788,97	1.538.008,98
Έσοδα από τόκους τρέχουσας χρήσης	11.427,13	-
Σύνολο	**4.132.352,90**	**1.571.556,48**

17. Κόστος πωλήσεων (Δικαιώματα προς Διανομή)

Τα διανεμητέα δικαιώματα μετά από κρατήσεις, που προέκυψαν από τα τιμολογημένα έσοδα του Οργανισμού για το έτος 2021 ανά κατηγορία εξουσίας είναι ως εξής:

Διανεμητέα δικαιώματα	2021	2020
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	350.424,31	331.577,92
Συναυλίες	79.199,14	22.130,28
Τηλεοπτικά	651.992,90	561.094,50
Ραδιοφωνικά	184.926,28	5.813,95
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93	446.411,50	428.660,39
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	371.792,88	166.499,31
Μηχανικά	33.486,70	22.232,63
Κινηματογραφική Παραγωγή	1.555,26	0,00
Σύνολο	**2.119.788,97**	**1.538.008,98**

18. Λοιπά έσοδα

Τα λοιπά έσοδα χρήσης 2021 ανέρχονται στα 17.567,88 ευρώ και περιλαμβάνουν το ποσό ύψους 16.065,73 ευρώ που αφορά σε χορήγηση ενίσχυσης βάσει των ΚΥΑ ΓΔΟΥ 232/2021 (ΦΕΚ Β' 804/01-03-2021) και ΚΥΑ ΓΔΟΥ 420/2021 (ΦΕΚ Β' 1689/24-04-2021), το ποσό ύψους 1.200 ευρώ που αφορά στο Ανοιχτό Πρόγραμμα 100.000 νέων επιδοτούμενων θέσεων εργασίας του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων και λοιπά ποσού 302,15 ευρώ (2020: 318.164,70 ευρώ).

19. Ανάλυση εξόδων

Το έξοδα του Οργανισμού προ τόκων στο έτος 2021 ανήλθαν στα 2.208.212,62 ευρώ (2020: 1.104.201,19 ευρώ) και αναλύονται σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

	2021	2020
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	1.233.081,27	662.462,63
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	697.202,82	338.174,72
Παροχές τρίτων	128.422,89	50.074,98
Διάφορα έξοδα	62.076,48	38.014,72
Φόροι - τέλη	25.945,02	11.742,52
Πρόβλεψη χρήσης εισφοράς/ τέλος προς ΟΠΙ	21.490,52	3.731,62
Πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία	39.993,62	-
Σύνολο εξόδων διοίκησης & διάθεσης	**2.208.212,62**	**1.104.201,19**

Οι αμοιβές και τα έξοδα προσωπικού αναλύονται ως παρακάτω:

	2021	2020
Αμοιβές έμμισθου προσωπικού	1.018.469,05	542.984,12
Εργοδοτικές εισφορές	214.612,22	119.478,51
Σύνολο	**1.233.081,27**	**662.462,63**
Μέσος όρος εργαζομένων	34	14
Εργαζόμενοι την 31 Δεκεμβρίου	33	38

20. Πιστωτικοί τόκοι και τραπεζικά έξοδα

Κατά το έτος 2021 τα έσοδα από τόκους καταθέσεων ανέρχονται σε 11.427,13 ευρώ (2020: 0 ευρώ) ενώ οι χρεωστικοί τόκοι και τα συναφή έξοδα αφορούν κυρίως σε τραπεζικά εμβάσματα και δαπάνες και ανήλθαν στα 2.328,71 ευρώ (2020: 1.620,73 ευρώ).

21. Επιμέτρηση κονδυλίων ισολογισμού (παρ. 10, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Η επιμέτρηση των κονδυλίων του Ισολογισμού, δεν έχει πραγματοποιηθεί στην εύλογη αξία.

22. Χρέος του Οργανισμού (παρ. 13, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Το συνολικό χρέος του Οργανισμού που καλύπτεται με εξασφαλίσεις που παρέχονται από τον Οργανισμό, με ένδειξη της φύσης και της μορφής της εξασφάλισης, κατά το έτος 2021, είναι μηδενικό.

23. Υποχρεώσεις Οργανισμού (παρ. 14, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Τα ποσά των υποχρεώσεων του Οργανισμού που καθίστανται απαιτητά μετά από πέντε (5) έτη από την ημερομηνία του ισολογισμού, είναι μηδενικά.

24. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις, εγγυήσεις και επιβαρύνσεις (παρ. 16, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Το συνολικό ποσό των χρηματοοικονομικών δεσμεύσεων, εγγυήσεων ή ενδεχόμενων επιβαρύνσεων (ενδεχόμενες υποχρεώσεις) που δεν εμφανίζονται στον Ισολογισμό, με ένδειξη της φύσης και της μορφής των σχετικών εξασφαλίσεων που έχουν παρασχεθεί, κατά το έτος 2021, είναι μηδενικό.

25. Επιμέρους στοιχεία εσόδων και εξόδων (παρ. 17, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Το ποσό και η φύση των επιμέρους στοιχείων των εσόδων ή των εξόδων που είναι ιδιαίτερου ύψους ή ιδιαίτερης συχνότητας ή σημασίας, κατά το έτος 2021, είναι μηδενικό.

26. Τόκοι απόκτησης αγαθών και υπηρεσιών (παρ. 18, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Το ποσό τόκων με το οποίο αυξήθηκε το κόστος απόκτησης αγαθών και υπηρεσιών, σύμφωνα με το άρθρο 20, κατά το έτος 2021, είναι μηδενικό.

27. Προκαταβολές και πιστώσεις Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου (παρ. 25, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Κατά το έτος 2021, δεν χορηγήθηκαν ποσά προκαταβολών και πιστώσεων στα μέλη του Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου και δεν αναλήφθηκαν δεσμεύσεις για λογαριασμό τους, με οποιαδήποτε εγγύηση.

28. Εκκρεμείς νομικές υποθέσεις

Αναφορικά με χρήστες, είχε ασκηθεί σε βάρος του Οργανισμού το 2020 η από 06/07/2020 (ΓΑΚ: 55795/ 2020, ΕΑΚ: 6125/2020) αίτηση των «Λ. Φερράρας και Σια Ε.Ε., G Gulliver Athens Bar ΙΚΕ, και λοιπών (συνολικά 32) χρηστών μουσικής, με αίτημα τον προσωρινό δικαστικό προσδιορισμό αμοιβής για πνευματικά δικαιώματα. Η υπόθεση συζητήθηκε την 29/09/2021 και εκδόθηκε η υπ' αριθμόν 5796/2021 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών- Τμήμα Ασφαλιστικών Μέτρων, με την οποία απορρίπτεται η αίτηση ασφαλιστικών μέτρων των αιτούντων. Αναφορικά με δικαιούχους, ασκήθηκε η από 02/10/2018 (ΓΑΚ: ΤΜ9/21) αγωγή των Ροδόπης Αμαραντίδου, Ευσταθίου Αμαραντίδη, Ιωάννη Αμαραντίδη και Σοφίας Αμαραντίδου κατά των Παναγιώτη Θεοδωρίδη, Στυλιανό Ιωαννίδη και Νικόλαο Κοτταρίδη και κατά του Οργανισμού. Η αγωγή αφορούσε επικαλούμενη προσβολή πνευματικής ιδιοκτησίας των εναγόντων, το δε συνολικό αίτημα αποζημίωσης ανέρχετο στο ποσό των 47.750 ευρώ. Με την υπ' αριθμόν 22/2022 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Κοζάνης απορρίπτεται η εν λόγω αγωγή.
Ο Οργανισμός έχει ασκήσει σε βάρος διαφόρων χρηστών 10 αγωγές με τις οποίες αιτείται την καταβολή συνολικού ποσού 36.595,39 ευρώ.

Κατά τη διάρκεια του έτους, και συγκεκριμένα την 26/11/2021, η Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας με τις υπ' αριθμόν 2105/2021 και 2106/2021 αποφάσεις της , απέρριψε δύο αιτήσεις ακύρωσης που είχε ασκήσει ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης με την επωνυμία «Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Μουσικών Πνευματικών Δικαιωμάτων -η Αυτοδιαχείριση- Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης» και με τις οποίες προσέβαλε αφ' ενός την άδεια λειτουργίας της ΕΔΕΜ και την από 23/10/2018 απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της ΕΥΕΔ, και αφ' ετέρου την από 25/11/2019 απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της

ΕΥΕΔ, με την οποία είχε αποφασιστεί η μεταβίβαση της δραστηριότητας της ΕΥΕΔ στην ΕΔΕΜ.

Πιο αναλυτικά, η Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας με την 2105/2021 απόφαση της, έκρινε σε τελικό βαθμό τρία ζητήματα, που είναι ιδιαιτέρως κρίσιμα τόσο για το μέλλον της ΕΔΕΜ, όσο και της αγοράς των πνευματικών δικαιωμάτων. Συγκεκριμένα κρίθηκε ότι :

1. Η Γενική Συνέλευση της ΕΥΕΔ υπήρξε ένα νομίμως υφιστάμενο όργανο, οι αποφάσεις του οποίου ήταν δεσμευτικές.

Σύμφωνα με την απόφαση, η συγκροτούμενη από τα μέλη της ΕΥΕΔ Γενική Συνέλευση ήταν αρμόδια να αποφασίσει για τον Ο.Σ.Δ., ο οποίος, μετά τη λήξη της έκτακτης και προσωρινής διαχείρισης των δικαιωμάτων των δικαιούχων από την ΕΥΕΔ, θα αναλάμβανε την εκκαθάριση των εκκρεμοτήτων που δημιουργήθηκαν κατά το χρονικό διάστημα της εν λόγω διαχείρισης, προς το σκοπό της είσπραξης και απόδοσης στους δικαιούχους των οφειλόμενων σ' αυτούς ποσών και τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους στο μέλλον.

2. Η νομοθετική ρύθμιση στην οποία βασίστηκε η μεταφορά της δραστηριότητας της ΕΥΕΔ στην ΕΔΕΜ (Κ.Υ.Α) ήταν πρόσφορη και αναγκαία προκειμένου να ολοκληρωθεί η άσκηση της κρατικής εποπτείας που εκδηλώνεται με την προσωρινή ανάθεση στην ΕΥΕΔ της συλλογικής διαχείρισης των πνευματικών δικαιωμάτων και είναι σύμφωνη με το Σύνταγμα και τους ενωσιακούς κανόνες.

Με τη νομοθετική αυτή ρύθμιση, δεν παραβιάζεται αφενός η συμβατική ελευθερία ή η οικονομική ελευθερία και το δικαίωμα του συνεταιρίζεσθαι των δικαιούχων πνευματικών δικαιωμάτων ούτε αφ' ετέρου, και η οικονομική ελευθερία ή άλλο συνταγματικώς κατοχυρωμένο δικαίωμα άλλων υφισταμένων Ο.Σ.Δ..

3. Η απόφαση για την άδεια λειτουργίας της ΕΔΕΜ είναι νόμιμη και αιτιολογημένη, καθώς:

- Ο αριθμός των μελών της και το ρεπερτόριο της ΕΔΕΜ, ήδη κατά τον χρόνο που αιτήθηκε την άδεια της, αποτελούσαν επαρκή στοιχεία για τη στήριξη της βιωσιμότητας του Οργανισμού.
- Σωστά πιθανολογήθηκε από το Υπουργείο και τον ΟΠΙ ότι ένας μεγάλος αριθμός των δικαιούχων, οι οποίοι είχαν αναθέσει την εκπροσώπησή τους στην ΕΥΕΔ και παρέμεναν σε αυτήν έως τις επίμαχες συνεδριάσεις της Γενικής Συνέλευσης, θα επέλεγαν το νέο Ο.Σ.Δ. που θα ιδρυόταν μετά τη λήξη της έκτακτης διαχείρισης της ΕΥΕΔ.

Η απόφαση 2106/2021 της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας αφορά στη νομιμότητα της απόφασης των μελών της Γενικής Συνέλευσης της ΕΥΕΔ, με την οποία επελέγη η ΕΔΕΜ ως ο Ο.Σ.Δ. που θα αναλάμβανε τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους. Το Δικαστήριο έκρινε ότι δεν αποτελεί πράξη διοικητικού οργάνου η απόφαση αυτή της Γενικής Συνέλευσης της ΕΥΕΔ και συνεπώς απαράδεκτα προσβλήθηκε από την Αυτοδιαχείριση στο Συμβούλιο της Επικρατείας.

Με την υπ' αριθμόν 1429/2020 αίτηση ακύρωσης που άσκησε ο Ο.Σ.Δ. «η Αυτοδιαχείριση», είχε αιτηθεί την ακύρωση της υπ' αριθμόν πρωτοκόλλου ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053/12-05-2020 (ΦΕΚ 2025/Β'/26-05-2020) Κοινής Υπουργικής Απόφασης του Υπουργού Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία μεταφέρθηκε η δραστηριότητα της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ στην ΕΔΕΜ. Η ΕΔΕΜ, με την από 30/09/2020 παρέμβαση της, ζήτησε να απορριφθεί η ως άνω αίτηση ακυρώσεως.
Με την υπ' αριθμόν 1429/2020 αίτηση ακύρωσης, ο Ο.Σ.Δ. «η Αυτοδιαχείριση», είχε αιτηθεί την ακύρωση της υπ' αριθμόν πρωτοκόλλου ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053/12-05-2020 (ΦΕΚ 2025/Β'/26-05-2020) Κοινής Υπουργικής Απόφασης του Υπουργού Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία μεταφέρθηκε η δραστηριότητα της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ στην ΕΔΕΜ. Η ΕΔΕΜ, με την από 30/09/2020 παρέμβαση της, ζήτησε να απορριφθεί η ως άνω αίτηση ακυρώσεως. Η αίτηση τελικά εκδικάστηκε ενώπιον του Δ' τμήματος του Συμβουλίου της Επικρατείας την 22/02/2022 και η σχετική απόφαση αυτού δημοσιεύτηκε την 10/05/2022. Με την υπ. αριθμόν 1023/2022 απόφαση του, το Δ' τμήμα του

Συμβουλίου της Επικρατείας κατοχύρωσε πλήρως τη μεταφορά δραστηριότητας της ΕΥΕΔ/ ΟΠΙ, απορρίπτοντας ως αβάσιμους και απαράδεκτους τους λόγους που αναφέρονται στην εν λόγω αίτηση ακύρωσης με εξαίρεση, την ακύρωση της αναφερόμενης στην υπουργική απόφαση μεταφοράς των πληροφοριακών συστημάτων από την ΕΥΕΔ στην ΕΔΕΜ. Τα συστήματα αυτά αφορούσαν σε παραμετροποιήσεις του λογιστικού συστήματος που χρησιμοποιούσε η ΕΥΕΔ/ ΟΠΙ, η μεταφορά όμως αυτών ούτως ή άλλως, ουδέποτε πραγματοποιήθηκε, δηλαδή ούτε μεταφέρθηκαν, ούτε χρησιμοποιήθηκαν από την ΕΔΕΜ.

Δήλωση Διοικητικού Συμβουλίου (παρ. 3, εδάφιο θ, άρθρο 29 Ν.4308/2014)

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Αστικού Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης με την επωνυμία «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ», και τον διακριτικό τίτλο «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ» ως αρμόδιο όργανο για τη σύνταξη των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, δηλώνει υπεύθυνα ότι οι εν λόγω καταστάσεις έχουν καταρτισθεί σε πλήρη συμφωνία με τον Ν.4308/2014.

Αθήνα, 02/09/2022

Χρήστος Νικολόπουλος	Λίνα Νικολακοπούλου	Φώτης Παπαδογιάννης
Πρόεδρος Δ.Σ.	Αντιπρόεδρος Δ.Σ.	Λογιστής
Α.Δ.Τ.: ΑΝ647563	Α.Δ.Τ.: Χ696866	Α.Δ.Τ.: ΑΖ083942
		Αρ. Αδείας ΟΕΕ: 106998 Α Τάξης

4. Έκθεση για τις Δραστηριότητες του Φορολογικού Έτους 2021

Σύνοψη- Χρήση 2021

Κατά τη διάρκεια του πρώτου εξαμήνου του 2021, η υγειονομική κρίση COVID-19 συνέχισε να διαταράσσει τις οικονομίες σε παγκόσμιο επίπεδο και να έχει σημαντική αρνητική επίδραση σε πολλές δραστηριότητες. Με τη σταδιακή άρση των περιορισμών από τον Μάιο, η εγχώρια ζήτηση αγαθών και υπηρεσιών εμφάνισε ανάκαμψη ενώ οι αφίξεις τουριστών ήταν αυξημένες κατά τους πρώτους μήνες της θερινής περιόδου του 2021 σε σχέση με το 2020. Συνολικά, οι εξελίξεις στο μέτωπο της αντιμετώπισης της πανδημίας στη διάρκεια της χρήσης, με κυρίαρχη αυτή της έναρξης εμβολιασμού του πληθυσμού και την επιτάχυνση αυτού μέχρι το τέλος της περιόδου, οδήγησαν την οικονομία σε αργή αλλά σταθερή πορεία προς μια κανονικότητα. Παράλληλα, επαύξησαν την εμπιστοσύνη των καταναλωτών ως προς την επιστροφή της οικονομίας σε ικανοποιητικά επίπεδα ανάπτυξης, γεγονός που αποτυπώθηκε στη βελτίωση της κατανάλωσης όχι μόνο σε σύγκριση με το 2020 αλλά και με προηγούμενες περιόδους.

Η ανωτέρω σταδιακή επανεκκίνηση της αγοράς, σε συνδυασμό με στοχευμένες ενέργειες της ΕΔΕΜ (σύναψη συμφωνιών με μεγάλες ενώσεις χρηστών και διάφορους φορείς, υπόμνημα προς το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού για θεσμική παρέμβαση στους εποπτευόμενους φορείς του με οφειλές πνευματικών δικαιωμάτων), αναμόρφωση δικτύου αντιπροσώπων, έναρξη νομικών ενεργειών, ενεργή παρακολούθηση ζωντανών εμφανίσεων και συναυλιών, κτλ.) επηρέασε θετικά τα έσοδα από τη Δημόσια Εκτέλεση και τις Συναυλίες. Στα Ραδιοτηλεοπτικά, ο Οργανισμός προχώρησε στην υπογραφή συμφωνίας-πλαισίου με την Ένωση Ιδιωτικών Ραδιοφώνων Αττικής (ΕΙΙΡΑ), στην ανανέωση της συμφωνίας-πλαισίου με την Ένωση Δημοτικών Ραδιοτηλεοπτικών Μ.Μ.Ε. Ελλάδος (Ε.ΔΗ.ΡΤ.ΜΜΕ.Ε.) και σε ενέργειες για την είσπραξη παλαιότερων οφειλών καθώς και οφειλών του τρέχοντος έτους από τηλεοπτικά κανάλια πανελλαδικής εμβέλειας, συνδρομητικής και κρατικής τηλεόρασης και ραδιοφωνικούς σταθμούς της Αττικής καθώς και περιφερειακούς/ δημοτικούς ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς. Στα Επιγραμμικά, ο Οργανισμός σύναψε συμφωνίες και εισέπραξε δικαιώματα από τους διεθνείς παρόχους ψηφιακών

υπηρεσιών μουσικής Youtube, Spotify, Apple Music/ iTunes και Deezer, ενώ μετά την υλοποίηση μηχανογραφικού περιβάλλοντος για μηχανικά δικαιώματα αναφορικά με εκκαθαρίσεις πωληθέντων υλικών φορέων ήχου, προχώρησε στις σχετικές τιμολογήσεις αυτών.

Το 2022, οι πληθωριστικές πιέσεις που προέρχονται κυρίως από την ενεργειακή κρίση, οι διαταραχές στις εφοδιαστικές αλυσίδες, η εξέλιξη της πανδημίας, καθώς και οι πρόσφατες γεωπολιτικές εξελίξεις με επίκεντρο την Ουκρανία θα αντισταθμίσουν τουλάχιστον μερικώς την ανάκαμψη της ελληνικής οικονομίας από τα χαμηλά επίπεδα των τελευταίων ετών εξαιτίας της παρατεταμένης ύφεσης την οποία ακολούθησε η περίοδος της πανδημίας. Στο παραπάνω πλαίσιο, η Διοίκηση παρακολουθεί τις σχετικές εξελίξεις και μεριμνά για τη λήψη μέτρων και την εφαρμογή πολιτικών όπου κρίνονται αναγκαίο, προκειμένου να επιτευχθεί ο περιορισμός των αρνητικών συνεπειών.

Η αποχώρηση των εταιριών Universal Music Publishing και Warner Chappel Music Publishing στα τέλη του 2021 αναμένεται να επηρεάσει τα έσοδα του Οργανισμού λόγω της μείωσης του ξένου ρεπερτορίου που εκπροσωπούν. Οι αρνητικές αυτές συνέπειες αναμένεται να αντισταθμιστούν από την επανεκκίνηση της οικονομίας, την αναστολή των μέτρων covid-19 και τις ενέργειες της Διοίκησης για τη βελτίωση της εισπραξιμότητας από το σύνολο των πηγών.

Ταυτόχρονα η ΕΔΕΜ συνεχίζει να προβαίνει σε ενέργειες για την ένωση όλων των δημιουργών κάτω από έναν ενιαίο οργανισμό, αποσκοπώντας στην αύξηση της εισπραξιμότητας των δικαιωμάτων και της διανομής των σχετικών ποσών στα μέλη- δικαιούχους και για τη στήριξη της ελληνικής μουσικής δημιουργίας μέσω προγραμμάτων επιμόρφωσης δημιουργών και ανάδειξης νέων, σε συνεργασία με φορείς διεθνούς κύρους.

Αποστολή & Στρατηγικοί Στόχοι

Αποστολή της ΕΔΕΜ υπήρξε από την έναρξη της λειτουργίας της, η δημιουργία ενός σύγχρονου Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων Μουσικών Έργων ο οποίος, με διαφάνεια και λογοδοσία, θα διασφαλίζει την είσπραξη και δίκαιη διανομή των δικαιωμάτων των δημιουργών και δικαιούχων που εκπροσωπεί και θα προάγει τη μουσική δημιουργία στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι στρατηγικοί στόχοι του Οργανισμού είναι η μεγιστοποίηση της διανομής των δικαιωμάτων των δικαιούχων και η στήριξη της Ελληνικής μουσικής δημιουργίας.

Προτεραιότητες για τη μεγιστοποίηση της διανομής των δικαιωμάτων των δικαιούχων είναι η περαιτέρω ενίσχυση της εισπρακτικής βάσης, η βελτίωση της εισπραξιμότητας και η λειτουργική βελτιστοποίηση του Οργανισμού. Οι ενέργειες αναφορικά με την ενίσχυση της εισπρακτικής βάσης αφορούν στη διεύρυνση της γεωγραφικής κάλυψης, στην ανεύρεση νέων πηγών είσπραξης και στη χρήση σύγχρονων τεχνολογικών εργαλείων και πληροφοριακών συστημάτων. Για τη βελτίωση της εισπραξιμότητας, κατά τη διάρκεια του 2021 ο Οργανισμός προχώρησε σε σύναψη κεντρικών συμφωνιών με αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών καθώς και σε συμφωνίες με νέους χρήστες, ιδιαίτερα στον τομέα των Επιγραμμικών, όπου αξίζει να σημειωθεί ότι η ΕΔΕΜ αδειοδοτεί απευθείας τους διεθνείς παρόχους ψηφιακών υπηρεσιών μουσικής στην Ελλάδα. Η προσήλωση της Διοίκησης στη λειτουργική βελτιστοποίηση και τη συγκράτηση δαπανών, οδήγησε τις πραγματοποιηθείσες λειτουργικές δαπάνες να είναι σημαντικά χαμηλότερες από αυτές που είχαν προϋπολογιστεί.

Στον τομέα της στήριξης της μουσικής δημιουργίας, κατά τη διάρκεια του 2021, και με στόχους την ενημέρωση και επιμόρφωση των δημιουργών σε σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία καθώς και την υποστήριξη νέων δημιουργών, η ΕΔΕΜ προχώρησε στην υλοποίηση δράσεων σε συνεργασία με σημαντικούς φορείς (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ", κτλ.) καθώς και την υλοποίηση μέσω χορηγίας της εταιρείας Crowdpolicy , της τελευταίας τεχνολογίας πλατφόρμα crowdfunding «Support Greek Music», για τη στήριξη του Ταμείου Αλληλεγγύης και Προαγωγής της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας της ΕΔΕΜ.

Εκπροσωπούμενο Ρεπερτόριο

Η ΕΔΕΜ εκπροσωπεί την πλειονότητα των Ελλήνων δημιουργών, περιλαμβανομένων των μεγάλων ιστορικών και σύγχρονων ρεπερτορίων καθώς και, σε συνεργασία με ανεξάρτητους εκδότες και υπο-εκδότες μουσικών έργων, μεγάλο αριθμό ξένων έργων. Έως τα τέλη του 2021, η ΕΔΕΜ εκπροσωπούσε επίσης το ξένο ρεπερτόριο των πολυεθνικών εταιριών Universal Music Publishing και Warner Chappel Music Publishing.

Στις 31/12/2021 η ΕΔΕΜ αριθμούσε 2.951 μέλη και δικαιούχους, ενώ στις 30/04/2022 ο αριθμός των δικαιούχων είχε αυξηθεί στους 3.056.

Συμβάσεις Εκπροσώπησης με ξένους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης (Ο.Σ.Δ.)

Κατά τη διάρκεια του έτους, η ΕΔΕΜ συνέχισε την επικοινωνία της με ξένους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης παρουσιάζοντας τους στρατηγικούς της στόχους, τη διοικητική της διάρθρωση και το βραχυπρόθεσμο και μεσοπρόθεσμο σχέδιο ανάπτυξής της με σκοπό την υπογραφή συμβάσεων εκπροσώπησης. Σε συνέχεια αυτού, παρότι αρκετοί Ο.Σ.Δ. εξέφρασαν το ενδιαφέρον τους για συνεργασία, υπήρξαν και άλλοι που έθεσαν ως προϋπόθεση την ένταξη της ΕΔΕΜ στη CISAC (Παγκόσμια Συνομοσπονδία Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα).

Ως αποτέλεσμα των ανωτέρω ενεργειών, η ΕΔΕΜ έχει υπογράψει από τις 17/12/2020 σύμβαση εκπροσώπησης του ρεπερτορίου της με την PRS for music (βάσει της οποίας, το ρεπερτόριο της ΕΔΕΜ εκπροσωπείται στο Ηνωμένο Βασίλειο, Κύπρο, Μάλτα, Μπαχάμες και σε άλλες πρώην βρετανικές εδαφικές περιοχές και κτήσεις), από τις 27/01/2021 με την SACEM και την SACEM-SDRM (βάσει των οποίων, το ρεπερτόριο της ΕΔΕΜ εκπροσωπείται στη Γαλλία, Ανδόρα, Λουξεμβούργο, Μονακό, Λίβανο και σε άλλες πρώην γαλλικές εδαφικές περιοχές και κτήσεις) και από τις 03/03/2022 με τη MESAM (βάσει της οποίας το ρεπερτόριο της ΕΔΕΜ εκπροσωπείται στην Τουρκία.

Στο μεταξύ, με σκοπό τη διασφάλιση των δικαιωμάτων των μελών και δικαιούχων της, στις 14/01/2022 η ΕΔΕΜ υπέβαλε εκ νέου αίτηση εισδοχής ως μέλος της CISAC. Η αίτηση αυτή εγκρίθηκε από την αρμόδια Επιτροπή της CISAC και παραπέμφθηκε με θετική εισήγηση στο Διοικητικό της Συμβούλιο. Η τελική έγκριση δίνεται πάντα από τη Γενική της Συνέλευση, που έχει οριστεί να συγκληθεί την 02/06/2022.

Η πρώτη αίτηση της ΕΔΕΜ την 31/12/2020, με απόφαση της αρμόδιας επιτροπής της CISAC, δεν είχε υποβληθεί στο Διοικητικό της Συμβούλιο, λόγω της εκκρεμούς τότε αίτησης ακύρωσης της άδειας του Οργανισμού από την Αυτοδιαχείριση, ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας.

Πληροφοριακό Σύστημα Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων

Η ΕΔΕΜ, με την έναρξη της δραστηριοποίησης της, προχώρησε άμεσα στην καταγραφή των λειτουργικών προδιαγραφών και επιχειρησιακών απαιτήσεων του έργου αναφορικά με τη δόμηση και τήρηση του αρχείου τεκμηρίωσης των έργων (Ελλήνων και ξένων) καθώς και τη διαφανή λειτουργία και απόδοση των δικαιωμάτων που αναλογούν σε κάθε δικαιούχο ανάλογα με τη χρήση του έργου του (διαδικασία διανομής). Στις ανωτέρω καταγεγραμμένες απαιτήσεις συμπεριλαμβάνονταν ενδεικτικά τα κάτωθι:

- Υποσύστημα διαχείρισης πληροφοριών δικαιούχων ήτοι δημιουργών-μελών εκδοτών, υπό-εκδοτών και αλλοδαπών Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης (Ο.Σ.Δ.) καθώς και των συμβατικών μεταξύ τους σχέσεων
- Πλήρη υποστήριξη διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων βάσει σύμβασης ανάθεσης – εκπροσώπησης
- Υποστήριξη αδειοδότησης πολλαπλών γεωγραφικών περιοχών
- Υποσύστημα διαχείρισης έργων-ρεπερτορίων
- Υποστήριξη εισαγωγής και επεξεργασίας δηλώσεων ρεπερτορίου εκδοτών με τη μορφή αρχείων CWR, αλλά και άλλων ειδικά διαμορφωμένων μορφών βάσει διεθνών προτύπων

- Δυνατότητες τήρησης ιστορικών-διαχρονικών βάσεων δεδομένων τεκμηρίωσης
- Αυτοματοποίηση διαδικασιών εισαγωγής λιστών αναπαραγωγής τίτλων από πολλαπλούς διαφορετικούς παρόχους υπηρεσιών χρήσης μουσικής (ραδιοφωνικοί και τηλεοπτικοί σταθμοί, συναυλίες, μουσικά δρώμενα, ψηφιακοί πάροχοι κλπ.)
- Υποσύστημα αδειοδότησης ψηφιακών παρόχων με εφαρμογή σύγχρονων πρωτοκόλλων ανταλλαγής δεδομένων (DDEX, CCID)
- Αυτοματοποίηση διαδικασιών ελέγχου τίτλων σε σχέση με εισαχθείσες λίστες προγραμμάτων με χρήση σύγχρονων εξελιγμένων τεχνικών και αλγορίθμων ταυτοποίησης
- Υποσύστημα διανομών χρήσης πνευματικών δικαιωμάτων σε μέλη-δικαιούχους βάσει παραμετρικών μεθόδων διανομής
- Προηγμένες δυνατότητες ελέγχων αποτελεσμάτων διανομών για πολλαπλές κατηγορίες και χρήσεις μουσικής
- Διασυνδέσεις με εξωτερικά πληροφοριακά συστήματα του Οργανισμού και παροχή δυνατοτήτων μελλοντικής χρήσης τους
- Παροχή δυνατοτήτων πρόσβασης στο Πληροφοριακό Σύστημα Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων μέσω εναλλακτικών καναλιών (web & intranet portal, mobile smart applications, κλπ.)
- Έλεγχος ταυτότητας χρηστών και παροχή κατάλληλων εξουσιοδοτήσεων βάσει ειδικά διαμορφωμένου πλαισίου παροχής διαβαθμισμένων επιπέδων πρόσβασης (ομάδες χρηστών, πολλαπλά επίπεδα ελέγχου και καταγραφής) και
- Υποστήριξη πολύ-γλωσσικού περιβάλλοντος λειτουργίας.

Με βάση τα ανωτέρω και κατόπιν έρευνας της σχετικής αγοράς, η ΕΔΕΜ κατέληξε το 2020 στην αγορά και παραμετροποίηση του πληροφοριακού συστήματος Equinox++, το οποίο υλοποιείται σύμφωνα με τις προδιαγραφές που έθεσε ο Οργανισμός βάσει των διεθνών προτύπων.

Το σύστημα παρέχει πρόσβαση στα δεδομένα τεκμηρίωσης για το ελληνικό και ξένο εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο, το οποίο και υπολογίζει με χρήση δυναμικών αλγορίθμων πραγματικού χρόνου, εκχωρούμενων εξουσιών και εδαφικότητας.

Το 2021 το σύστημα διασυνδέθηκε επιτυχώς με την ψηφιακή πλατφόρμα της BMAT και της Google με στόχο την είσπραξη και εκκαθάριση δικαιωμάτων από ψηφιακούς παρόχους.

Κατά τη διάρκεια του έτους αλγοριθμοποιήθηκε και κωδικοποιήθηκε στη βάση δεδομένων το σύνολο του κανονισμού διανομής της ΕΔΕΜ με αποτέλεσμα το σύστημα να μπορεί να εκτελέσει διανομές από όλες τις παραμετροποιημένες πηγές αυτόματα και να παρέχει αναλυτικές εκκαθαρίσεις ανά κατηγορία χρήσης μουσικής, πηγή είσπραξης/χρήστη, χώρα και έτος και αντίστοιχα στατιστικά δεδομένα (ποσότητα/ συχνότητα) χρήσεων.

Το 2021 επίσης αναβαθμίστηκε το υποσύστημα label copy ώστε η ΕΔΕΜ να είναι σε θέση να εκκαθαρίσει μαζικά και αυτόματα πωλήσεις δισκογραφικών εταιρειών.

Για το 2022 έχουν προγραμματιστεί τα παρακάτω:

- Κατασκευή κυκλώματος απορρόφησης και εκκαθάρισης/ διανομής διαφημίσεων
- Κατασκευή πρωτοκόλλων αυτόματης διασύνδεσης και ανταλλαγής πληροφορίας με συστήματα IPI, CISNET, ISWC και WID
- Κατασκευή πλήρους κυκλώματος εκκαθάρισης δικαιωμάτων από κινηματογραφικές αίθουσες
- Προσθήκες και βελτιώσεις στο υποσύστημα δημόσιας εκτέλεσης
- Κατασκευές επιπλέον αναφορών προς διευκόλυνση των χρηστών
- Βελτιώσεις και προσθήκες στα πρωτόκολλα διασύνδεσης με το ERP
- Με τη σταθεροποίηση των διαφόρων διεπαφών και την ολοκλήρωση όλων των χρήσεων πηγών εντός του συστήματος θα γίνει η έναρξη λειτουργίας της ψηφιακής πλατφόρμας της ΕΔΕΜ το οποίο θα παρέχει πρόσβαση στα μέλη της ΕΔΕΜ στο ρεπερτόριο τους, σε δηλώσεις νέων έργων, σε ηλεκτρονικές εκκαθαρίσεις κτλ..

Μηχανογράφηση & Τεκμηρίωση

Το Τμήμα Τεκμηρίωσης εισάγει στο σύστημα τα στοιχεία ταυτότητας των μουσικών έργων βάσει των δηλώσεων που υποβάλλουν οι δικαιούχοι, που εκπροσωπούνται από τον Οργανισμό, με σκοπό την αδειοδότηση των έργων όταν γίνεται χρήση τους, ώστε να εισπραχθούν και αποδοθούν τα αντίστοιχα πνευματικά δικαιώματα στους συγκεκριμένους δημιουργούς/δικαιούχους. Σε αυτό το πλαίσιο, κατά τη διάρκεια του έτους, το Τμήμα Τεκμηρίωσης διαχειρίστηκε δηλώσεις νέων μουσικών νέων οπτικοακουστικών έργων των εκπροσωπούμενων δικαιούχων της ΕΔΕΜ και τεκμηρίωσε cue sheets κινηματογραφικών έργων, label copies φορέων ήχου, προγράμματα συναυλιών, λίστες έργων για επιγραμμικές χρήσεις κτλ.. Τα δεδομένα αυτά εν συνεχεία χρησιμοποιήθηκαν για την εξαγωγή εκπροσώπησης και ακολούθως τιμολόγησης των χρηστών ή/ και για τις διανομές της.

Διανομές

Η πρώτη διανομή της ΕΔΕΜ (2020Β), συνολικού ποσού μετά από κρατήσεις 2.038.227 ευρώ, αφορούσε σε δικαιώματα από τρεις πηγές (Δημόσια Εκτέλεση, Τηλεοπτική Μετάδοση από ΕΡΤ και Cosmote για τη χρήση 2017 και Εύλογη Αμοιβή) και εκκαθαρίστηκε την 31/01/2021. Η δεύτερη διανομή της ΕΔΕΜ (2021Α), συνολικού ποσού μετά από κρατήσεις 2.173.761 ευρώ, αφορούσε σε δικαιώματα από Δημόσια Εκτέλεση, Συναυλίες, Εύλογη Αμοιβή, Τηλεοπτική Μετάδοση από ΕΡΤ και Cosmote για τη χρήση 2019, Ραδιοφωνική Μετάδοση από περιφερειακούς ραδιοφωνικούς σταθμούς, Μηχανικά work by work και Επιγραμμικά και εκκαθαρίστηκε την 15/07/2021. Η τρίτη διανομή της ΕΔΕΜ (2021Β), συνολικού ποσού μετά από κρατήσεις 2.168.851 ευρώ, αφορούσε σε δικαιώματα από Δημόσια Εκτέλεση, Συναυλίες, Εύλογη Αμοιβή, Τηλεοπτική Μετάδοση από τα περισσότερα κανάλια-μέλη της ΕΙΤΗΣΕΕ για τη χρήση 2019 και από συνδρομητικά κανάλια, Ραδιοφωνική Μετάδοση από διάφορους ραδιοφωνικούς σταθμούς, Μηχανικά work by work και δισκογραφικών εταιριών και Επιγραμμικά και εκκαθαρίστηκε την 28/12/2021. Αξίζει να σημειωθεί ότι πέρα από την αύξηση πηγών εσόδων που παρατηρείται ανάμεσα σε κάθε διανομή, η ΕΔΕΜ, έχει επίσης ολοκληρώσει από την έναρξη της λειτουργίας της έως την 31/12/2021 και ad hoc διανομές κινηματογραφικής παραγωγής

συνολικού ποσού μετά από κρατήσεις 198.258 ευρώ. Κατά συνέπεια, από την έναρξη λειτουργίας της έως την 31/12/2021, η ΕΔΕΜ διένειμε σε καθαρά δικαιώματα (μετά από κρατήσεις και προ φόρων) 6.579.097 ευρώ.

Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη και Επικοινωνία

Κατά τη διάρκεια του 2020, με την από 02/11/2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, δημιουργήθηκε το Ταμείο Αλληλεγγύης και Προαγωγής της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας με σκοπό τη στήριξη των δημιουργών και της μουσικής δημιουργίας αλλά και την εξασφάλιση κατάλληλων προϋποθέσεων και υποδομών για την ομαλή μετάβαση στην εποχή των ψηφιακών μέσων. Για το σκοπό αυτό ανοίχθηκε ειδικός τραπεζικός λογαριασμός στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος ενώ από τις αρχές του 2022, ενεργοποιήθηκε η τελευταίας τεχνολογίας πλατφόρμα crowdfunding «Support Greek Music», χορηγία της εταιρείας Crowdpolicy, με στόχο την αξιοποίηση των δωρεών και χορηγιών αποκλειστικά και με πλήρη διαφάνεια από το Ταμείο Αλληλεγγύης και Προαγωγής της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας για ειδικές δράσεις προς όφελος των μελών της ΕΔΕΜ. Μέχρι την 31/12/2021 είχαν καταβληθεί δωρεές/ χορηγίες συνολικού ποσού 21.987,21 ευρώ από ιδιώτες ή/και επιχειρήσεις.

Όσον αφορά στην επικοινωνία, με στόχο να καλλιεργήσει η ΕΔΕΜ στα μεν μέλη της, το αίσθημα της εμπιστοσύνης στον Οργανισμό ως προς τη συνετή και διαφανή διαχείριση των δικαιωμάτων τους, στους δε χρήστες, το αίσθημα ευθύνης και υποχρέωσης απέναντι στις διαδικασίες αδειοδότησης χρήσης μουσικής, πέρα από το λογότυπο, τα offline επικοινωνιακά υλικά, την ιστοσελίδα (σε δίγλωσση έκδοση) και λογαριασμούς σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, αναπτύχθηκαν ειδικές δράσεις, όπως ενδεικτικά:

- Δημιουργία ειδικών εντύπων ενημέρωσης (δίγλωσσα) για τους χρήστες δημόσιας εκτέλεσης,
- Σχεδιασμός και δημιουργία ειδικών αυτοκόλλητων σηματοδότησης των αδειοδοτημένων επιχειρήσεων με αναγραφόμενο το έτος για το οποίο δίδεται η άδεια και

- Προωθητικά spots με σκοπό την αύξηση της αναγνωρισιμότητας του Οργανισμού σε διάφορα ψηφιακά μέσα και διεξαγωγή καμπάνιας με στόχο την ενημέρωση για την έγκαιρη αδειοδότηση των χρηστών σε ψηφιακές πλατφόρμες.

Ενέργειες Στήριξης Δημιουργών και Ο.Σ.Δ.

Η ΕΔΕΜ, για τη στήριξη των δημιουργών, μελών και δικαιούχων της κινήθηκε σε θεσμικό επίπεδο σε ενέργειες για την ένωση όλων των δημιουργών κάτω από έναν ενιαίο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης ενώ ταυτόχρονα προχώρησε, σε συνεργασία με αναγνωρισμένους φορείς (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ") σε δράσεις για την επιμόρφωση δημιουργών της και τη στήριξη νέων δημιουργών- μελών της.

<u>Συγκρότηση Ενιαίου Ο.Σ.Δ. Πνευματικών Δικαιωμάτων Μουσικής</u>

Πάγια θέση της ΕΔΕΜ και κύριος στρατηγικός της στόχος είναι η ένωση και προστασία του εθνικού ρεπερτορίου που αποτελεί προϋπόθεση τόσο για τη στήριξη των ίδιων των Ελλήνων δημιουργών όσο και για την βιωσιμότητα της ελληνικής μουσικής δημιουργίας. Για την επίτευξη του στόχου αυτού, η ΕΔΕΜ επιδίωξε και επιδιώκει τη δημιουργία ενός ενιαίου Ο.Σ.Δ., μέσα από την ένωση των δύο υπαρχόντων Ο.Σ.Δ. , που θα προσφέρει τα απαραίτητα εχέγγυα χρηστής εταιρικής διακυβέρνησης και διαφανούς λειτουργίας.

Ήδη, πριν από την επίσημη έναρξη λειτουργίας της, το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού με την από 26/05/2020 απόφασή του ενέκρινε την έναρξη διαπραγματεύσεων για διερεύνηση του ενδεχόμενου συγχωνεύσεως μεταξύ της ΕΔΕΜ και του Ο.Σ.Δ. με την επωνυμία «Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Μουσικών Πνευματικών Δικαιωμάτων -η Αυτοδιαχείριση- Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης» και τη σύσταση σχετικής Επιτροπής Διαπραγμάτευσης. Μεταξύ Ιουλίου και Οκτωβρίου 2020 πραγματοποιήθηκαν έξι συναντήσεις με τους εκπροσώπους της Αυτοδιαχείρισης. Κατά την τελευταία συνάντηση της 09/10/2020, και τα δύο μέρη, ύστερα από σημαντικές και αμοιβαίες υποχωρήσεις είχαν συμφωνήσει κατ' αρχήν σε ένα κείμενο Βασικών Σημείων Κοινής Αποδοχής που

αφορούσε (α) στην ανάθεση σε ανεξάρτητη ελεγκτική εταιρεία κοινής αποδοχής να διερευνήσει με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα ποιος είναι ο βέλτιστος και πιο συμφέρων τρόπος ένωσης των δύο Ο.Σ.Δ., (β) να ανατεθεί στην ελεγκτική εταιρεία η διενέργεια νομικού, οικονομικού και φορολογικού ελέγχου και για τους δύο Ο.Σ.Δ., όπως προβλέπει ο νόμος, (γ) αφού ληφθούν υπόψη τα τυχόν ευρήματα του ως άνω, ελέγχου, να πραγματοποιηθεί από τον πραγματογνώμονα, αποτίμηση των υλικών και άυλων περιουσιακών στοιχείων και συνολική αξιολόγηση κάθε Ο.Σ.Δ. στη βάση συμφωνημένων κριτηρίων, όπου στην αποτίμηση και αξιολόγηση της ΕΔΕΜ, θα λαμβανόταν υπόψη και η ΚΥΑ μεταφοράς της δραστηριότητας από την ΕΥΕΔ/ΟΠΙ στην ΕΔΕΜ, και (δ) να συγκροτηθεί μεταβατικό 12μελές Διοικητικό Συμβούλιο και 6μελές Εποπτικό Συμβούλιο του νέου Οργανισμού για τρία έτη, με τη συμμετοχή ισάριθμων μελών από κάθε Ο.Σ.Δ. τα οποία θα έχουν ψηφισθεί ή εγκριθεί από τη Γενική Συνέλευση κάθε Ο.Σ.Δ. (για την ΕΔΕΜ με ψηφοφορία). Ο Πρόεδρος θα ήταν είτε κοινής αποδοχής είτε θα άλλαζε εκ περιτροπής κάθε 6 μήνες.

Με βάση τα ανωτέρω, το μόνο που απέμενε ήταν η τυπική έγκριση της από 09/10/2020 συμφωνίας από τα δύο Διοικητικά Συμβούλια. Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΔΕΜ προχώρησε στη σχετική έγκριση την 13/10/2020. Από την άλλη πλευρά, το Διοικητικό Συμβούλιο της Αυτοδιαχείρισης απαίτησε εκ των υστέρων να τεθεί στο έγγραφο της συμφωνίας και ειδικότερα στο άρθρο που αφορούσε στην αποτίμηση των δύο Ο.Σ.Δ., μια μονομερής δήλωση αυτού, το περιεχόμενο της οποίας ήταν το εξής: "Η Αυτοδιαχείριση επιφυλάσσεται ως προς τη νομιμότητα της ΚΥΑ κατά τα διαλαμβανόμενα στην αίτηση ακύρωσής της". Η νομική θέση της ΕΔΕΜ ήταν ότι η μονομερής αυτή δήλωση αυτή ουσιαστικά αλλοίωνε το περιεχόμενο της συμφωνηθείσας διαδικασίας αποτίμησης και παρά τις προσπάθειες της ΕΔΕΜ να βρεθεί μια λύση, στις 20/10/2020 η Αυτοδιαχείριση διαμήνυσε στην ΕΔΕΜ την επιθυμία της να διακοπούν οι διαπραγματεύσεις μέχρι την έκδοση απόφασης επί της σχετικής προσφυγής της ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας.

Την 26/11/2021, η Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας με τις υπ' αριθμόν 2105/2021 και 2106/2021 αποφάσεις της, απέρριψε τις δύο αιτήσεις ακύρωσης που είχε ασκήσει η Αυτοδιαχείριση και με τις οποίες προσέβαλε αφ' ενός την άδεια λειτουργίας της ΕΔΕΜ και την από 23/10/2018 απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της

ΕΥΕΔ, και αφ' ετέρου την από 25/11/2019 απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της ΕΥΕΔ, με την οποία είχε αποφασιστεί η μεταβίβαση της δραστηριότητας της ΕΥΕΔ στην ΕΔΕΜ.

Ύστερα από την απόρριψη των ανωτέρω αιτήσεων, την 08/03/2022, χωρίς προηγουμένως η Αυτοδιαχείριση να έχει αποσύρει την αίτηση της για ακύρωση της ΚΥΑ, απέστειλε στην ΕΔΕΜ πρόσκληση για διερευνητική συνάντηση μεταξύ των δύο Ο.Σ.Δ., την οποία ο Οργανισμός αποδέχτηκε την 09/03/2022 (βάσει της από 14/02/2022 απόφασης του Διοικητικού του Συμβουλίου). Η συνάντηση αυτή πραγματοποιήθηκε την 17/03/2022, όπου παρουσιάστηκε από την Αυτοδιαχείριση ως μοναδική επιλογή για την ένωση των δύο Οργανισμών, η απορρόφηση της ΕΔΕΜ από την Αυτοδιαχείριση. Η ΕΔΕΜ, με την από 22/03/2022 απόφαση του Διοικητικού της Συμβουλίου, η οποία ευθυγραμμιζόταν πλήρως τόσο με την κείμενη νομοθεσία, όσο και με τις σχετικές διατάξεις του Καταστατικού του Οργανισμού, ΕΔΕΜ, απέστειλε την 30/03/2022 επιστολή στην Αυτοδιαχείριση, όπου αφενός επαναλάμβανε την πάγια θέση της για Ένωση όλων των δημιουργών σε έναν Οργανισμό, και αφετέρου ζητούσε να υλοποιηθεί άμεσα φορολογικός, οικονομικός και νομικός έλεγχος και των δύο Ο.Σ.Δ., με βάση τα ευρήματα του οποίου θα προσδιοριζόταν το πιο επωφελές για τους δημιουργούς σχήμα ένωσης. Η διενέργεια νομικού, οικονομικού και φορολογικού ελέγχου είναι η συνήθης πρακτική στις συγχωνεύσεις και λαμβάνει χώρα πριν από τη λήψη οποιασδήποτε σχετικής απόφασης ως ουσιώδες μέρος αυτής, αφού αφορά στον προσδιορισμό του συνόλου των απαιτήσεων και υποχρεώσεων των εμπλεκομένων μερών. Λαμβάνοντας υπόψη ότι στην περίπτωση απορρόφησης της ΕΔΕΜ, τα μέλη της ΕΔΕΜ θα επιβαρυνθούν με τυχόν οφειλές του Οργανισμού που την απορροφά, ενώ επιπλέον θα δεσμεύονται απόλυτα από τυχόν επαχθείς και προβληματικούς όρους συμβάσεων που έχει τυχόν συνάψει η Αυτοδιαχείριση, ο έλεγχος αυτός, που θα καθορίζει το βέλτιστο σχήμα, αποκτά μείζονα σημασία. Δυστυχώς αυτή η ορθολογική προσέγγιση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΔΕΜ δεν έγινε αποδεκτή από την Αυτοδιαχείριση, η οποία με την από 13/04/2022 ανοιχτή επιστολή της, ουσιαστικά δέχτηκε να γίνει έλεγχος αλλά μόνο αφού υπάρξει συμφωνία "de facto"

ένωσης- δηλαδή είτε να απορροφηθεί η ΕΔΕΜ είτε τα μέλη της ΕΔΕΜ να προσχωρήσουν στην Αυτοδιαχείριση.

Η θέση του Οργανισμού είναι από της συστάσεώς του πάγια και δεν έχει μέχρι σήμερα μεταβληθεί: η ένωση όλων των δημιουργών σε μία στέγη με τον πιο συμφέροντα τρόπο, ώστε να διασφαλίζονται τα δικαιώματα του συνόλου των δημιουργών.

Κοινή Είσπραξη

Παράλληλα, με στόχο την αύξηση της εισπραξιμότητας, η ΕΔΕΜ από την έναρξη λειτουργίας της, πρότεινε εξαρχής τη συνεργασία των δύο Οργανισμών για κοινή είσπραξη δικαιωμάτων από χρήστες αναφορικά με όλες τις εξουσίες. Την πρόταση αυτή συνεχίζει μέχρι σήμερα να μην αποδέχεται η Αυτοδιαχείριση.

Δράσεις Στήριξης Δημιουργών

Κατά τη διάρκεια του 2021, και με στόχους την ενημέρωση και επιμόρφωση των δημιουργών σε σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία καθώς και την υποστήριξη νέων δημιουργών, η ΕΔΕΜ προχώρησε στην υλοποίηση δράσεων σε συνεργασία με σημαντικούς φορείς, όπως ο Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και το Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ".

Σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, υλοποιείται η δράση «Ανοιχτές Πλατφόρμες», που απευθύνεται σε Έλληνες ή αλλοδαπούς μουσικούς που ζουν στην Ελλάδα ή και Έλληνες του εξωτερικού, και φιλοδοξεί να αποτελέσει μια σημαντική ευκαιρία καλλιτεχνικής συνάντησης νέων δημιουργών με πρωτότυπες συνθέσεις. Τον Μάρτιο 2022 ολοκληρώθηκε το πρώτο στάδιο κατάθεσης αιτήσεων συμμετοχής στις ακροάσεις, όπου συμμετοχή δήλωσαν περισσότερα από 170 μουσικά σχήματα.

Σε συνεργασία με το ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος», πραγματοποιήθηκαν, εστιάζοντας στην επιστήμη και τα νέα επιτεύγματα στους τομείς της μουσικής δημιουργίας, τα δωρεάν διαδικτυακά επιμορφωτικά σεμινάρια της ΕΔΕΜ "Music Meets Science". Ο 2ος κύκλος των webinars της ΕΔΕΜ υλοποιήθηκε σε 2 συναντήσεις, τους μήνες Νοέμβριο και Δεκέμβριο του 2021 με θέμα την «Τεχνητή νοημοσύνη και σύγχρονες

εφαρμογές στη μουσική». Τα δωρεάν επιμορφωτικά σεμινάρια προς τους δικαιούχους της ΕΔΕΜ συνεχίζονται και το 2022.

Κατά τη διάρκεια του 2022, ο σχεδιασμός περιλαμβάνει την υλοποίηση δράσεων επιμόρφωσης των δικαιούχων πάνω σε θέματα συλλογικής διαχείρισης, ενέργειες εκπαίδευσης και χορήγηση υποτροφιών για τη στήριξη της μουσικής δημιουργίας και δράσεις αξιοποίησης και προβολής της Ελληνικής μουσικής δημιουργίας.

Αδειοδότηση

Δημόσια Εκτέλεση Μουσικών Έργων & Συναυλίες

Στον τομέα της Δημόσιας Εκτέλεσης & Συναυλιών, η επιβολή έκτακτων μέτρων για την αποφυγή εξάπλωσης της πανδημίας Covid-19 κατά τη διάρκεια του πρώτου τριμήνου του 2021, οδήγησε στην αναστολή ή και παύση λειτουργίας πολλών επιχειρήσεων και σε ματαίωση μεγάλου αριθμού συναυλιών.
Η ΕΔΕΜ, για να αντιμετωπίσει τον αρνητικό αντίκτυπο της αγοράς, επεδίωξε τη συνεργασία με αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών μουσικής προκειμένου να βρεθούν κοινά αποδεκτές λύσεις για την καταβολή οφειλόμενων ποσών πνευματικών δικαιωμάτων, ανάλογα με τις αντικειμενικές δυσκολίες κάθε κλάδου.

Στο πλαίσιο αυτό, ανανεώθηκε η συμφωνία με την Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων Ελλάδος (ΚΕΕΕ) και εντατικοποιήθηκαν οι ενέργειες επικοινωνίας με χρήστες μέσω μαζικών αποστολών ενημερωτικών επιστολών οφειλής και ηλεκτρονικών μηνυμάτων.

Ταυτόχρονα, διευρύνθηκε η γεωγραφική κάλυψη και εντάθηκε η χαρτογράφηση των χρηστών Δημόσιας Εκτέλεσης, η κατηγοριοποίηση αυτών με βάσει ποιοτικές παραμέτρους και την πιστοληπτική τους συμπεριφορά καθώς και η επικαιροποίηση σχετικών στοιχείων οφειλόμενων δικαιωμάτων.

Στις Συναυλίες, με την εκκίνηση των συναυλιών, ο Οργανισμός προχώρησε στη σύναψη συμφωνιών με μεγάλους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς αναφορικά με παλαιότερες οφειλές και εντατικοποίησε τις ενέργειες παρακολούθησης και είσπραξης.

Ραδιοτηλεοπτικά Μέσα

Κατά τη διάρκεια του 2021, η ΕΔΕΜ υπέγραψε συμβάσεις με την πλειοψηφία των ραδιοφωνικών σταθμών μελών της ΕΙΙΡΑ (Ένωση Ιδιοκτητών Ιδιωτικών Ραδιοφωνικών Σταθμών Αττικής) για τα έτη 2018- 21, έλαβε προκαταβολές για τα έτη 2018-19 και απέστειλε την τεκμηρίωση του εκπροσωπούμενου της ρεπερτορίου για την περίοδο 2018-2021 Α΄ εξάμηνο. Λόγω μεγάλης αλληλοκάλυψης ρεπερτορίου με την Αυτοδιαχείριση και υπερκάλυψης του συνολικού ποσοστού, έχει ζητηθεί από την ΕΙΙΡΑ να διερευνηθεί η δυνατότητα συναινετικής λύσης για την επίτευξη τιμολόγησης.

Ταυτόχρονα, μετά τη δημοσίευση της απόφαση της Ολομέλειας του Συμβουλίου της Επικρατείας, έγινε επανέναρξη διαπραγματεύσεων με την ΠΕΙΡΑΣ (Πανελλήνια Ένωση Ιδιόκτητων Ραδιοφωνικών Σταθμών) και ΕΝΙΡΣ (Ένωση Ιδιωτικών Ραδιοφωνικών Σταθμών (ΕΝΙΡΣ) Μακεδονίας και Θράκης) για την αδειοδότηση των χρήσεων 2018-21.

Στον τομέα της Τηλεόρασης, τιμολογήθηκαν τα δικαιώματα από όλους τους τηλεοπτικούς σταθμούς -μέλη της ΕΙΤΗΣΕΕ για τη χρήση 2019 καθώς και δικαιώματα από σύνδρομητική τηλεόραση (Cosmote TV, Nova) και ΕΡΤ ενώ συνεχίστηκαν οι διαπραγματεύσεις με την ΕΕΤΕΠ (Ένωση Ενημερωτικών Τηλεοράσεων Ελληνικής Περιφέρειας)

Επιγραμμικά Μέσα

Κατά τη διάρκεια του 2021 η ΕΔΕΜ προχώρησε στη σύναψη συμφωνιών με τους διεθνείς παρόχους ψηφιακών υπηρεσιών μουσικής SPOTIFY: (16/07/2021), DEEZER (09/07/2021), Apple Music/ iTunes (11/11/2021) και YouTube (18/11/2021) ενώ το Μάρτιο 2021 ολοκληρώθηκε η συμφωνία συνεργασίας με τη BMAT αναφορικά με την αναγνώριση των μουσικών έργων των μελών του Οργανισμού επί των αναφορών των ψηφιακών παρόχων για παρελθούσες και τρέχουσες χρήσεις. Αξίζει να σημειωθεί ότι η χορήγηση αδειών στους ψηφιακούς παρόχους όλων των κατηγοριών είναι αποκλειστική ευθύνη της ΕΔΕΜ και δεν εκχωρήθηκε σε τρίτα μέρη.

Το Μάιο 2021 ολοκληρώθηκε η σύναψη συνεργασίας με το φορέα MLC (Mechanical Licensing Collective), εξασφαλίζοντας την είσπραξη δικαιωμάτων από τη μηχανική ψηφιακή αναπαραγωγή του εκπροσωπούμενου από τον Οργανισμό ελληνικού ρεπερτορίου στις ΗΠΑ.

Ιδιωτικό Αντίγραφο

Η τιμολόγηση και είσπραξη του δικαιώματος εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 ν. 2121/1993 πραγματοποιήθηκε και εξακολουθεί να πραγματοποιείται απρόσκοπτα στο πλαίσιο της κοινωνίας των δεκαέξι (16) Ο.Σ.Δ. που την συναπαρτίζουν, σύμφωνα πάντοτε με τα προβλεπόμενα στα σχετικά Ιδιωτικά Συμφωνητικά που διέπουν τη διοίκηση και τη λειτουργία της, καθώς και με τα ποσοστά προσωρινής κατανομής που έχουν συμφωνηθεί με αυτά. Εντός του ως άνω συμβατικού πλαισίου επαναπροσδιορίστηκε με το από 12/5/2021 συμφωνητικό, και για το διάστημα από την 1/10/2022 και μετά, το μεταξύ ΕΔΕΜ και Αυτοδιαχείρισης ποσοστό προσωρινής κατανομής (50% έκαστος). Σημειώνεται ότι η σχετική καταγγελία που επιχείρησε η Αυτοδιαχείριση την 31/12/2021 δεν επέφερε έννομες συνέπειες σε σχέση με τα ισχύοντα προσωρινά ποσοστά και η τιμολόγηση και είσπραξη της εύλογης αμοιβής συνεχίστηκε κανονικά για το σύνολο των δεκαέξι (16) συγκοινωνών Ο.Σ.Δ..

Όσον αφορά στην οριστική κατανομή του συνόλου της Κοινωνίας της Εύλογης Αμοιβής από Ιδιωτική Αναπαραγωγή (άρθρο ν. 2121/1993), αξίζει να σημειωθεί ότι μετά από σχετική προσφυγή των Ο.Σ.Δ. του οπτικοακουστικού τομέα στον ΟΠΙ την 30/10/2020 αναφορικά με την οριστική κατανομή της εύλογης αμοιβής ανά Ο.Σ.Δ., οι εργασίες της σχετικής Επιτροπής που είχαν συστήσει οι συγκοινωνοί Ο.Σ.Δ. για την επίλυση του ζητήματος αυτού διακόπηκαν και επί του συγκεκριμένου ζητήματος πλέον έχουν επιληφθεί οι υπηρεσίες του ΟΠΙ.

Μηχανικά Δικαιώματα & Δικαιώματα Κινηματογραφικής Παραγωγής

Αναφορικά με τα Μηχανικά Δικαιώματα, η ΕΔΕΜ, εισπράττει και διανέμει μηχανικά δικαιώματα work by work και δικαιώματα από εκκαθαρίσεις πωληθέντων υλικών φορέων ήχου, βάσει της σύμβασης της με τα μέλη του IFPI Ελλάδος (International Federation of the Phonographic Industry).

Επίσης, κατά τη διάρκεια του 2021, η ΕΔΕΜ προχώρησε στην χορήγηση αδειών μουσικών έργων που ενσωματώνονται σε οπτικοακουστικά έργα (διαφημίσεις, κινηματογραφικές ταινίες, ντοκιμαντέρ, κ.τ.λ.).

5. Πληροφορίες σχετικά με την Άρνηση Χορήγησης Άδειας (παρ. 4/ άρθρο 22)

Η ΕΔΕΜ δεν αρνήθηκε να χορηγήσει άδεια σύμφωνα με την παράγραφο 4 του άρθρου 22 του Ν. 4481/2017.

6. Νομική Δομή του Οργανισμού

Η ΕΔΕΜ έχει τη νομική μορφή μη κερδοσκοπικού αστικού συνεταιρισμού περιορισμού ευθύνης. Συστάθηκε με το από 31/05/2019 καταστατικό, το οποίο εγκρίθηκε με την με αριθμό 17/24.06.2019 Πράξη του Ειρηνοδίκη του Ειρηνοδικείου Αθηνών και καταχωρήθηκε στο Γ.Ε.Μ.Η με κωδικό αριθμό καταχώρισης 1772687 και Αριθμό 151190101000.

Σκοπός του Οργανισμού είναι η συλλογική διαχείριση και προστασία στην Ελλάδα ή/και το εξωτερικό των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί μουσικών έργων, με κείμενο ή χωρίς, τόσο των μελών του Οργανισμού, όσο και των απλώς αναθετόντων που συμβάλλονται με τον Οργανισμό, για όλα τα έργα που έχουν συγγράψει ή/ και συνθέσει κατά το παρελθόν και για όσα πρόκειται να συγγράψουν ή/και να συνθέσουν στο μέλλον και προτίθενται να τα αναθέσουν στον Οργανισμό.

Η ΕΔΕΜ εκπροσωπεί δημιουργούς και δικαιούχους έργων μουσικής, δηλ. συνθέτες μουσικής, στιχουργούς, κληρονόμους και δικαιούχους αυτών, καθώς και εκδότες μουσικής. Διαχειρίζεται και προστατεύει τα πνευματικά δικαιώματα εκείνων οι οποίοι της έχουν αναθέσει τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους, καταρτίζει αμοιβολόγια προσδιορίζοντας την κατάλληλη αμοιβή για τη χρήση των έργων μουσικών, αδειοδοτεί τους χρήστες μουσικής και εισπράττει τις σχετικές αμοιβές, συνάπτει συμβάσεις ανάθεσης με δικαιούχους και εκπροσώπησης με αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, συνάπτει συλλογικές συμβάσεις με αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών, προβαίνει σε κάθε δικαστική και εξώδικη ενέργεια για την προστασία των δικαιωμάτων των δικαιούχων, προβαίνει σε διανομές δικαιωμάτων στους δικαιούχους κλπ.

Οι κατηγορίες δικαιωμάτων και εξουσιών που τα μέλη-δικαιούχοι εκχωρούν και μεταβιβάζουν καταπιστευτικά στην ΕΔΕΜ είναι τα εξής: το γενικό εκτελεστικό δικαίωμα, το δικαίωμα ραδιοφωνικής μετάδοσης, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης των ραδιοφωνικά μεταδιδόμενων έργων, το δικαίωμα τηλεοπτικής μετάδοσης, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης τηλεοπτικά μεταδιδόμενων έργων, το δικαίωμα κινηματογραφικής προβολής, το δικαίωμα μηχανικής αναπαραγωγής και διάθεσης,

το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης μηχανικά αναπαραχθέντων έργων, το δικαίωμα κινηματογραφικής παραγωγής, το δικαίωμα παραγωγής, αναπαραγωγής και διάθεσης υλικών φορέων εγγραφής εικόνας, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης υλικών φορέων εικόνας, το δικαίωμα on-line (μέσω δικτύων) διαδραστικής και μη διαδραστικής χρήσης μουσικής, το δικαίωμα από υπηρεσίες παροχής μουσικής (εκμίσθωσης υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας) και το δικαίωμα από τρόπους εκμετάλλευσης που προκύπτουν από την τεχνική εξέλιξη ή από μελλοντικές νομοθετικές μεταβολές. Επίσης, στο πλαίσιο της υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης, η ΕΔΕΜ εισπράττει την εύλογη αμοιβή του άρθρου 18 του ν. 2121/1993, αναπαραγωγή για ιδιωτική χρήση.

7. Δομή Διακυβέρνησης του Οργανισμού

Γενική Συνέλευση

Το ανώτατο διοικητικό όργανο του Οργανισμού είναι η Γενική Συνέλευση των μελών του. Οι αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης λαμβάνονται με κλιμακούμενη δύναμη ψήφων ανάλογα με το εισόδημα του κάθε μέλους, που εισπράττει από τον Οργανισμό, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο ότι οι αποφάσεις είναι προς την κατεύθυνση της αναλογικής εκπροσώπησης των περιουσιακών δικαιωμάτων των μελών της. Η Γενική Συνέλευση λαμβάνει ιδίως αποφάσεις για τα εξής ζητήματα:

- την τροποποίηση του καταστατικού
- τη συμμετοχή του Οργανισμού σε ενιαίο Οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, κατά το άρθρο 5, παρ. 1 του Ν. 4481/2017, την είσοδο του Οργανισμού ως μέλους σε άλλον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, κατά το άρθρο 13 του Ν. 4481/2017, την αλλαγή της διάρκειας, τη διάλυση, τη συγχώνευση και την αναβίωση του Οργανισμού
- την απόφαση επί ενστάσεων κατά των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου για την είσοδο ή την έκπτωση μελών
- την εκλογή των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και των μελών του Εποπτικού Συμβουλίου και την απαλλαγή τους από κάθε ευθύνη ή την κατόπιν πρότασης του αντίστοιχου Συμβουλίου ανάκληση ή παύση μέλους του
- την έγκριση της αμοιβής ή την παροχή άλλου, χρηματικού ή μη, οφέλους στα μέλη του Διοικητικού και του Εποπτικού Συμβουλίου, ύστερα από αξιολόγηση της γενικής απόδοσής τους και την εκ των προτέρων έγκριση του ανώτατου ορίου αμοιβής του γενικού διευθυντή την οποία δύναται το Διοικητικό Συμβούλιο να συμφωνήσει μαζί του στο πλαίσιο της παραγράφου 7 του άρθρου 25 του παρόντος
- τον κανονισμό διανομής δικαιωμάτων, στον οποίο ορίζεται ο τρόπος διανομής και όλα τα συναφή με τη διανομή ζητήματα
- τις βασικές αρχές για τη χρήση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν
- την επενδυτική πολιτική για τα έσοδα από τα δικαιώματα και για τα έσοδα που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη

την παράγραφο 4 του άρθρου 17 και την παράγραφο 7 του άρθρου 19 του Ν. 4481/2017

- την αύξηση του ύψους των μη διανεμητέων ποσών που προορίζονται για επενδύσεις ή τη διανομή μέρους των μη διανεμητέων στα μέλη και τους απλούς αναθέτοντες κατά την παράγραφο 7 του άρθρου 19 του Ν. 4481/2017
- τις κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα και επί εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη το άρθρο 18 του Ν. 4481/2017
- την χρήση των εσόδων από τα δικαιώματα και των εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα ως προς τον τρόπο, το χρόνο ή οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια
- τη χρήση ανά περίπτωση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν εντός των βασικών αρχών της περίπτωσης (9) του παρόντος άρθρου, που έχουν ήδη αποφασιστεί
- την κατάρτιση των κατά το άρθρο 14 του ν. 4481/2017 όρων σχετικά με τη χορήγηση αδειών μη εμπορικής χρήσης των δικαιωμάτων τους
- την έγκριση οποιασδήποτε κτήσης, πώλησης ή υποθήκευσης ακινήτων
- την έγκριση λήψης και χορήγησης δανείων ή της παροχής ασφάλειας για δάνεια
- την έγκριση συγχωνεύσεων και συμμαχιών, σύστασης θυγατρικών και εξαγοράς άλλων οντοτήτων ή απόκτησης μετοχών ή δικαιωμάτων σε άλλες οντότητες
- την έγκριση του ισολογισμού, απολογισμού και των αποτελεσμάτων χρήσης,
- την καταβολή εισφοράς από τα μέλη για την αντιμετώπιση έκτακτων ζημιών ή άλλων εξαιρετικών καταστάσεων
- τον σχηματισμό ειδικών και έκτακτων αποθεματικών
- τον καθορισμό του ποσοστού παρακράτησης για την προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων
- τα κριτήρια βάσει των οποίων μέλος ή ο απλός αναθέτων θα δύναται να ωφεληθεί των δράσεων της παραγράφου 19 του άρθρου 5 του παρόντος
- το διορισμό ή την απομάκρυνση των ορκωτών ελεγκτών – λογιστών

- την έγκριση της ετήσιας έκθεσης διαφάνειας του άρθρου 29 του Ν. 4481/2017
- την ανάθεση στα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου των εξουσιών που αναφέρονται στις περιπτώσεις θ', ι', ια', και ιβ' της παρ. 2 του άρθρου 9 του Ν. 4481/2017. Σελίδα 21 από 82 και
- οποιοδήποτε επιπλέον ζήτημα που προβλέπεται από τις οικείες νομοθετικές διατάξεις του Ν. 4481/2017, όπως αυτός εκάστοτε ισχύει.

Κατά τη διάρκεια του 2021, πραγματοποιήθηκαν μία Τακτική και δύο Έκτακτες Γενικές Συνελεύσεις (14/12/2021 και 01/07/2021 και 09/11/2021 αντίστοιχα).

Λόγω των έκτακτων μέτρων για την αποφυγή εξάπλωσης της πανδημίας, σύμφωνα με το άρθρο 33 παρ. 2 της από 20/03/2020 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου, οι Γενικές Συνελεύσεις των μελών της ΕΔΕΜ πραγματοποιήθηκαν διαδικτυακά, μέσω της πλατφόρμας τηλεδιασκέψεων ZOOM.

Εποπτικό Συμβούλιο

Το Εποπτικό Συμβούλιο είναι εννεαμελές, εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευση, αποτελείται από έξι (6) δημιουργούς και τρεις (3) εκδότες μουσικής και εποπτεύει τις δραστηριότητες και ενέργειες του Διοικητικού Συμβουλίου και των οποιωνδήποτε φυσικών ή νομικών προσώπων που διαχειρίζονται τις δραστηριότητες του Οργανισμού. Το Εποπτικό Συμβούλιο συνέρχεται τουλάχιστον τέσσερις φορές ετησίως και έχει τουλάχιστον τις ακόλουθες εξουσίες:

- την παρακολούθηση των δραστηριοτήτων και της εκτέλεσης των καθηκόντων των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, της Γενικής Διευθύντριας ή και των διευθυντών, καθώς, επίσης, και των προσώπων εκείνων στα οποία έχουν ανατεθεί σχετικά καθήκοντα και αρμοδιότητες
- την παρακολούθηση της εφαρμογής των αποφάσεων της Γενικής Συνέλευσης των μελών
- την χάραξη δεσμευτικών για το Διοικητικό Συμβούλιο κατευθυντηρίων γραμμών σχετικά με τον τρόπο διαχείρισης των πιθανών περιπτώσεων που μπορεί να επηρεάσουν την εκπλήρωση των υποχρεώσεων και την επίτευξη των στόχων του Οργανισμού (πολιτική για τη διαχείριση κινδύνου)

- την άσκηση των εξουσιών που του έχουν εκχωρηθεί από τη Γενική Συνέλευση των μελών και
- την τήρηση των διατάξεων των άρθρων 1 έως 54 του ν. 4481/2017.

Η θητεία του Εποπτικού Συμβουλίου είναι τριετής. Τα μέλη του πρώτου Εποπτικού Συμβουλίου εξελέγησαν από τη Γενική Συνέλευση των μελών, την 12/07/2019, και συγκροτήθηκαν σε σώμα στη συνεδρίαση της 16/07/2019. Το πρώτο Εποπτικό Συμβούλιο διαλύθηκε την 22/06/2022 και αναμένεται να διεξαχθούν εκλογές για τη νέα σύνθεση.

Το Εποπτικό Συμβούλιο απαρτιζόταν από τους ακόλουθους δημιουργούς και εκδότες:

Πρόεδρος:	Κώστας Τουρνάς, Συνθέτης-Στιχουργός
Αντιπρόεδρος:	Αικατερίνη Ζαμπέτα, Κληρονόμος ρεπερτορίου Γιώργου Ζαμπέτα
Γραμματέας:	Μάριος Στρόφαλης, Συνθέτης
Ταμίας:	Γιώργος Σταμπόλης, Εκδότης DMPG Publishing
Μέλη:	Χρήστος Αλεξόπουλος, Συνθέτης
	Κώστας Καλδάρας, Συνθέτης- Κληρονόμος Απόστολου Καλδάρα
	Φωτεινή Λαμπρίδη, Στιχουργός
	Σωτήρης Σταματελάτος, Εκδότης DMS Σταματελάτος Σ.
	Δημήτρης Χωριανόπουλος, Εκδότης DNG Motivation Music

Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Οργανισμός διοικείται από το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο αναφέρεται στη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού. Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι εννεαμελές, εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευση και αποτελείται από έξι (6) δημιουργούς και τρεις (3) εκδότες μουσικής.

Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι αρμόδιο να αποφασίζει για κάθε πράξη που αφορά στην διοίκηση του Οργανισμού, τη διαχείριση της περιουσίας του και την εν γένει επιδίωξη του σκοπού του. Το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί να αναθέτει τις εξουσίες της διαχείρισης και εκπροσώπησης του Οργανισμού σε ένα ή περισσότερα

πρόσωπα, και με απόφασή του να ορίζει Γενικό Διευθυντή και διευθυντές, στους οποίους να αναθέτει, εντός του πλαισίου που έχει καθορίσει η Γενική Συνέλευση, τη μερική ή ολική άσκηση εξουσιών και αρμοδιοτήτων του, καθώς και τη Γενική Διεύθυνση και διαχείριση των υποθέσεων του Οργανισμού. Η θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου είναι τριετής. Το Διοικητικό Συμβούλιο απαρτίζεται από τους ακόλουθους δημιουργούς και εκδότες:

Πρόεδρος:	Χρήστος Νικολόπουλος, Συνθέτης- Στιχουργός (από 07/07/2022)
	Φοίβος Δεληβοριάς, Συνθέτης- Στιχουργός (16/07/2019-05/07/2022)
Αντιπρόεδρος:	Λίνα Νικολακοπούλου, Στιχουργός (από 07/07/2022)
	Ελένη Γιαννατσούλια, Στιχουργός (23/05/2022-05/06/2022)
	Στάθης Δρογώσης, Συνθέτης- Στιχουργός (02/11/2020-22/05/2022)
Γραμματέας:	Παρασκευάς Καρασούλος, Στιχουργός (από 07/07/2022)
	Γιώργος Γκώνιας, Στιχουργός (23/05/2022-05/07/2022)
	Άλκηστη Τσίκλου, Εκδότης Warner Chappell Music Hellas (16/07/2019-15/04/2022)
Ταμίας:	Αθανάσιος Φουργιώτης, Εκδότης ΦΟΥΡΓΙΩΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΝΚΗ PRODUCTIONS (23/05/2022-05/07/2022 και από 07/07/2022)
	Ιρίνα Λουκάτου, Εκδότης Musou Music (02/11/2020- 17/04/2022)
Μέλη:	Κώστας Καλδάρας, Συνθέτης- Στιχουργός (από 07/07/2022)
	Φίλιππος Γράψας, Στιχουργός (από 07/07/2022)
	Μάριος Στρόφαλης, Συνθέτης (από 07/07/2022)
	Νικόλαος Οικονόμου, Εκδότης PROTASIS MUSIC PUBLISHING (από 07/07/2022)
	Παναγιώτης Καλαντζόπουλος, Συνθέτης- Στιχουργός (16/07/2019- 09/04/2021)
	Μαίρη Φασουλάκη, Στιχουργός (16/07/2019-05/07/2022)
	Ελένη Γιαννατσούλια, Στιχουργός (28/04/2021-22/05/2022)

Σταύρος Λάντσιας, Συνθέτης (02/11/2020-05/07/2022)

Γιώργος Γκώνιας, Στιχουργός (02/11/2020-22/05/2022)

Μαρίλυ Κωστοπούλου, Εκδότης Universal Music Publishing (09/01/2020- 01/10/2021)

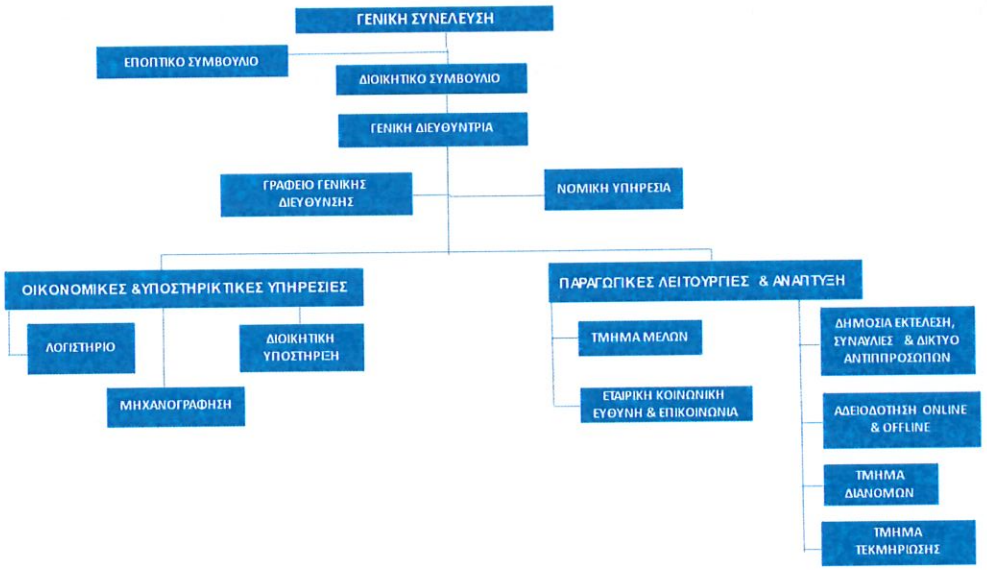
Βασιλική Γκίνη, Εκδότης Media Music (09/11/2021-18/04/2022)

Θεόδωρος Πολυχρονόπουλος, Εκδότης UNITED WE FLY ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΙΚΕ (23/05/2022-05/07/2022 και από 07/07/2022)

Φώτιος – Φραγκίσκος Λούντζης, Εκδότης RABBEATS ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΟΕ (23/05/2022-05/07/2022)

Οργανωτική Δομή

Η καθημερινή διεύθυνση και διαχείριση των θεμάτων του Οργανισμού ασκείται από τη Γενική Διευθύντρια. Κατά την 31 Δεκεμβρίου 2021, το οργανόγραμμα του Οργανισμού ήταν ως εξής:



8. Πληροφορίες Άλλων Οντοτήτων

Η ΕΔΕΜ δεν ελέγχεται άμεσα ή έμμεσα, εν όλω ή εν μέρει από άλλον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης (Ο.Σ.Δ.) ή Ανεξάρτητη Οντότητα Διαχείρισης (Α.Ο.Δ.), ή άλλη νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

Επίσης, η ΕΔΕΜ δεν ελέγχει άμεσα ή έμμεσα εν όλω ή εν μέρει άλλον Ο.Σ.Δ. ή Α.Ο.Δ. ή άλλη νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

9. Αμοιβές Εποπτικού Συμβουλίου, Διοικητικού Συμβουλίου και Διεύθυνσης

Βάσει του Καταστατικού, άρθρο 33, παράγραφος 6, το Εποπτικό Συμβούλιο συνεδριάζει τουλάχιστον 4 φορές ετησίως. Βάσει της από 12/07/2019 απόφασης της Γενικής Συνέλευσης, τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου αποζημιώνονται εκατό είκοσι πέντε ευρώ ανά παράσταση. Οι παραστάσεις με αποζημίωση δε μπορούν να υπερβαίνουν τις τέσσερις ανά μήνα. Στο έτος 2021 δεν καταβλήθηκε αποζημίωση στα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου για τη συμμετοχή τους σε συνεδριάσεις.
Βάσει της από 12/07/2019 απόφασης της Γενικής Συνέλευσης, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αποζημιώνονται εκατό είκοσι πέντε ευρώ ανά παράσταση. Οι παραστάσεις με αποζημίωση δε μπορούν να υπερβαίνουν τις τέσσερις ανά μήνα. Με την από 22/03/2022 απόφασή του, το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε να μη λαμβάνει αποζημίωση για τις συνεδριάσεις του, από την 01/01/2022 και εφεξής.
Κατά τη διάρκεια του 2021, το Διοικητικό Συμβούλιο πραγματοποίησε 23 συνεδριάσεις. Η αποζημίωση που καταβλήθηκε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εντός του 2021 για τη συμμετοχή τους σε συνεδριάσεις ήταν ως εξής (η αποζημίωση που πληρώθηκε αφορά και σε συμμετοχές σε συνεδριάσεις στο 2020 και δεν περιλαμβάνει όλες τις συνεδριάσεις που έγιναν κατά τη διάρκεια του 2021):

Για τον κ. Φοίβο Δεληβοριά, τρείς χιλιάδες εκατό είκοσι πέντε (3.125) ευρώ.

Για τον κ. Στάθη Δρογώση, τρεις χιλιάδες διακόσια πενήντα (3.250) ευρώ.
Για την κα. Άλκηστις Τσίκλου, τρεις χιλιάδες διακόσια πενήντα (3.250) ευρώ.
Για την κα. Ίρινα Λουκάτου, τρεις χιλιάδες διακόσια πενήντα (3.250) ευρώ.
Για τον κ. Παναγιώτη Καλαντζόπουλο, χίλια οκτακόσια εβδομήντα πέντε (1.875) ευρώ.
Για την κα. Μαίρη Φασουλάκη, τρεις χιλιάδες διακόσια πενήντα (3.250) ευρώ.
Για την κα. Ελένη Γιαννατσούλια, χίλια διακόσια πενήντα (1.250) ευρώ.
Για τον κ. Σταύρο Λάντσια, τρεις χιλιάδες τριακόσια εβδομήντα πέντε (3.375) ευρώ.
Για τον κ. Γεώργιο Γκώνια, τρεις χιλιάδες διακόσια πενήντα (3.250) ευρώ.
Για την κα. Μαρίλυ Κωστοπούλου, τρείς χιλιάδες εκατό είκοσι πέντε (3.125) ευρώ.

Σημειώνεται ότι όσον αφορά στα ποσά που εκκαθαρίστηκαν από πνευματικά δικαιώματα στη χρήση 2021 στα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου και του Διοικητικού Συμβουλίου, με την ιδιότητα τους ως δικαιούχοι, αυτά περιλαμβάνονται στην ατομική δήλωση που υποβάλλουν τα εν λόγω μέλη στη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού σύμφωνα με το άρθρο 31, παρ. 2 περίπτωση γ του Ν. 4481/2017.

Για την άσκηση των καθηκόντων της, η Γενική Διευθύντρια κα. Λούκα Κατσέλη έλαβε αμοιβή μεικτού ποσού εκατό δέκα χιλιάδων και πεντακοσίων είκοσι (110.520) ευρώ (καθαρό ποσό 86.205,60 ευρώ). Η εν λόγω αμοιβή είναι εντός των ορίων που εγκρίθηκαν από τη Γενική Συνέλευση της 21/12/2020 και σύμφωνα με τα οριζόμενα της από 05/07/2021,εγκεκριμένης από το Διοικητικό Συμβούλιο σύμβασης.

Οικονομικές Πληροφορίες

10.1 Έσοδα του Οργανισμού

Στη χρήση 2021, οι πηγές εσόδων της ΕΔΕΜ ήταν οι κάτωθι:

Δικαιώματα από Δημόσια Εκτέλεση Μουσικής

Η ΕΔΕΜ χορηγεί «λευκή άδεια», δηλαδή όχι άδεια χρήσης για έργο προς έργο, για τη χρήση του συνόλου του ρεπερτορίου που εκπροσωπεί. Η τιμολόγηση των δικαιωμάτων διαφέρει ανάλογα με το χώρο, γεωγραφική περιοχή, περίοδο λειτουργίας, εμβαδόν και τον τρόπο μετάδοσης των μουσικών έργων κτλ. (αμοιβολόγιο: https://www.edemrights.gr/wp-content/uploads/2021/07/_----2021_-01-07-2021.pdf).

Ενδεικτικά, οι χώροι Δημόσιας Εκτέλεσης Μουσικών Έργων είναι: κέντρα διασκέδασης, clubs, bars, καφετέριες, χώροι εστίασης και καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, εκθεσιακοί χώροι, μουσικές σκηνές, πανηγύρια, κινηματογραφικές αίθουσες, εμπορικά καταστήματα, αίθουσες ψυχαγωγίας, ζαχαροπλαστεία, γυμναστήρια, κομμωτήρια, πλοία, αεροπλάνα, αεροδρόμια, μετρό, καζίνο, ξενοδοχεία, super markets κλπ..

Το ποσοστό κράτησης είναι 21%.

Δικαιώματα από Συναυλίες

Η ΕΔΕΜ αδειοδοτεί τις συναυλίες που πραγματοποιούνται στην ελληνική επικράτεια βάσει εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου επί του προγράμματος των μουσικών έργων (playlist) που αναπαράχθηκε κατά τη συγκεκριμένη διοργάνωση.

Το ποσοστό κράτησης είναι 21%.

Δικαιώματα από Ραδιοτηλεοπτικά Μέσα

Η ΕΔΕΜ αδειοδοτεί ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς, κρατικούς και ιδιωτικούς, πανελλαδικής και τοπικής εμβέλειας, βάσει των μεταξύ τους συμβάσεων και του αναρτημένου αμοιβολογίου για την χρήση των μουσικών έργων που

αναμεταδίδονται στα προγράμματά τους (αμοιβολόγιο: https://www.edemrights.gr/wp-content/uploads/2020/09/--2020--_.pdf) .
Το ποσοστό κράτησης είναι 18%.

Δικαιώματα από Επιγραμμικά Μέσα

Αφορά στα δικαιώματα που απορρέουν από τη χρήση μουσικών έργων μέσω δικτύων, (διαδίκτυο, κινητή τηλεφωνία, κλπ.) για το σύνολο του ρεπερτορίου που εκπροσωπεί η ΕΔΕΜ (webcasting, streaming, Background music services, Στίχοι – Παρτιτούρες). Ενδεικτικά, μπορεί να προέρχονται από διαδραστική και/ή μη διαδραστική χρήση, ιδιοκτήτες sites, ιδιοκτήτες web radios, web tv, εταιρείες κινητής τηλεφωνίας, background music services, IPTV, Video on Demand, κλπ. (αμοιβολόγια https://www.edemrights.gr/wp-content/uploads/2020/09/--2020--1-1.pdf και https://www.edemrights.gr/wp-content/uploads/2020/09/--2020-live-streaming.pdf) .
Το ποσοστό κράτησης είναι 15%.

Μηχανικά Δικαιώματα

Αφορά στα δικαιώματα που προκύπτουν από τη χρήση των μουσικών έργων που εγγράφονται σε οπτικοακουστικά έργα. Ενδεικτικά μπορεί να προέρχονται από κινηματογραφικές ταινίες, ντοκιμαντέρ, τηλεοπτικές εκπομπές, σίριαλ, τηλεταινίες κλπ. (αμοιβολόγιο: https://www.edemrights.gr/wp-content/uploads/2021/07/----2021.pdf).
Το ποσοστό κράτησης είναι 15%.

Δικαιώματα Κινηματογραφικής Παραγωγής

Αφορά στα δικαιώματα που απορρέουν από την χρήση των μουσικών έργων που ενσωματώνονται σε οπτικοακουστικά έργα (κινηματογραφικές ταινίες, ντοκιμαντέρ, τηλεοπτικές εκπομπές, σίριαλ, τηλεταινίες κλπ.).
Το ποσοστό κράτησης είναι 15%.

Δικαιώματα από Αναπαραγωγή Μουσικών Έργων για Ιδιωτική Χρήση (αρ. 18 ν. 2121/93)

Αφορά στα δικαιώματα για την ελεύθερη αναπαραγωγή έργων του ήχου για την οποία χρησιμοποιούνται τεχνικά μέσα, όπως συσκευές εγγραφής ήχου ή εικόνας ή και άλλοι υλικοί φορείς πρόσφοροι για την αναπαραγωγή ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, όπως εκάστοτε προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία και επί του παρόντος το άρθρο 18 Ν. 2121/93. Ενδεικτικά, παραγωγοί ή και εισαγωγείς, άγραφων υλικών φορέων ή συσκευών για εγγραφή/αναπαραγωγή μουσικών ή και οπτικοακουστικών έργων, τεχνικών εν γένει μέσων ή άλλων υλικών φορέων πρόσφορων για την αναπαραγωγή ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας , στα οποία συμπεριλαμβάνονται οι υλικοί φορείς ψηφιακής αντιγραφής, ιδίως CD-RW, CD-R, DVD και άλλα αποθηκευτικά μέσα χωρητικότητας άνω των 4GB, ηλεκτρονικών υπολογιστών, φορητών ηλεκτρονικών συσκευών, έξυπνων κινητών τηλεφώνων, συσκευών ή εξαρτημάτων ανεξάρτητα εάν λειτουργούν σε συνάρτηση ή μη με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και χρησιμοποιούνται για την ψηφιακή αντιγραφή, μετεγγραφή ή με άλλο τρόπο αναπαραγωγή.

Το ποσοστό κράτησης είναι 8%.

Έσοδα στο έτος 2021

Το σύνολο των εσόδων από δικαιώματα για τη χρήση 2021 ανέρχονται στα 6.318.045,18 ευρώ, ως παρακάτω:

Κατηγορία Εξουσίας	Εκτελεστικά Δικαιώματα 2021	Μηχανικά Δικαιώματα 2021	Σύνολο
Δημόσια Εκτέλεση	1.354.732,92	-	**1.354.732,92**
Συναυλίες	275.063,36	-	**275.063,36**
Ραδιοτηλεοπτικά	1.811.888,89	776.523,81	**2.588.412,70**
Ιδιωτικό αντίγραφο	-	1.188.207,67	**1.188.207,67**
Επιγραμμικά	444.830,53	148.276,84	**593.107,37**
Μηχανικά	-	118.232,04	**118.232,04**
Κινηματογραφική Παραγωγή	-	200.289,12	**200.289,12**
Σύνολο	**3.886.515,70**	**2.431.529,48**	**6.318.045,18**

10.2 Κόστος/ Έξοδα Διαχείρισης του Οργανισμού

Συνολικά Έξοδα

Το σύνολο των λειτουργικών δαπανών ανήλθε στα 2.135.636,64 ευρώ, καθώς από τα λοιπά έσοδα (σημείωση 17, Προσάρτημα) το ποσό ύψους 1.200,00 ευρώ αφορά σε επιδότηση νέων θέσεων εργασίας του Ανοιχτού Προγράμματος 100.000 νέων θέσεων του Υπουργείου Εργασίας & Κοινωνικών Ασφαλίσεων, το ποσό ύψους 302,15 ευρώ αφορά σε επιστροφή ποσού από συνεργάτη λόγω υπέρβασης μηνιαίου παγίου κινητού και το ποσό ύψους 16.065,73 ευρώ αναφέρεται σε χορήγηση ενίσχυσης λόγω covid-19 και είναι συνάρτηση τζίρου (ΚΥΑ ΓΔΟΥ 232/2021 (ΦΕΚ Β' 804/01-03-2021) και ΚΥΑ ΓΔΟΥ 420/2021 (ΦΕΚ Β' 1689/24-04-2021). Περιλαμβάνοντας την πρόβλεψη εισφοράς/ τέλος χρήσης 2021 προς ΟΠΙ (21.490,52 ευρώ) και την πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία (39.993,62 ευρώ), τα συνολικά έξοδα διαμορφώθηκαν στα 2.197.120,78 ευρώ, όπως παρουσιάζεται στον παρακάτω πίνακα:

Έξοδα 2021	Ποσό
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	1.233.081,27
Ανοιχτό Πρόγραμμα επιδοτούμενων θέσεων εργασίας (Υπουργείο Εργασίας & Κοινωνικών Υποθέσεων)	(1.200,00)
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	697.202,82
Παροχές τρίτων	128.422,89
Επιστροφές λόγω υπέρβασης ορίου παροχών	(302,15)
Διάφορα έξοδα	62.076,48
Χαρτόσημο εύλογης αμοιβής	21.387,69
Φόροι - τέλη εκτός χαρτοσήμου εύλογης αμοιβής	4.557,33
Έξοδα τραπεζών	2.328,71
Χορήγηση ενίσχυσης (ΚΥΑ ΓΔΟΥ 232/2021 (ΦΕΚ Β' 804/01-03-2021) και ΚΥΑ ΓΔΟΥ 420/2021 (ΦΕΚ Β' 1689/24-04-2021)	(16.065,73)
Έξοδα προηγούμενων χρήσεων	4.147,33
Σύνολο λειτουργικών δαπανών	**2.135.636,64**
Πρόβλεψη χρήσης εισφοράς/ τέλος προς ΟΠΙ	21.490,52
Πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία	39.993,62
Συνολικά έξοδα	**2.197.120,78**

Σημειώνεται ότι η πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία αφορά στην αναγνώριση της πρόβλεψης για αποζημίωση προσωπικού λόγω συνταξιοδότησης. Συγκεκριμένα, αναγνωρίζεται για όλους τους μισθωτούς που έχουν συμπληρώσει 16 έτη εργασίας, ως πρόβλεψη το ποσό των μισθών που ωρίμαζε για κάθε ένα εξ αυτών έως την 31/12/2021. Βάσει της κείμενης νομοθεσίας, οι εργαζόμενοι όταν αποχωρούν από τον εργοδότη για συνταξιοδότηση δικαιούνται εφάπαξ ποσό αποζημίωσης, που ανέρχεται στο 40% του ποσού που έχει λαμβάνειν κάποιος ως αποζημίωση λόγω καταγγελίας της σύμβασης του και έχει εργαστεί για ίσο χρονικό διάστημα στον ίδιο εργοδότη.

Στα ανωτέρω έξοδα δεν περιλαμβάνονται δαπάνες για κοινωνικές ή πολιτιστικές δράσεις καθώς κατά τη διάρκεια του 2021, η ΕΔΕΜ δεν πραγματοποίησε καμία κοινωνική ή πολιτιστική δαπάνη.

Ανάλυση Δαπανών αναφορικά με Έσοδα από Δικαιώματα ανά Κατηγορία Εξουσίας

Οι δαπάνες διαχωρίζονται στις άμεσες που αφορούν σε συγκεκριμένες εξουσίες και έμμεσες που αφορούν στη συνολική λειτουργία και δραστηριότητα της ΕΔΕΜ και επιμερίζονται βάσει της αναλογίας του εσόδου κάθε εξουσίας προς τα συνολικά έσοδα.

Οι άμεσες λειτουργικές δαπάνες αφορούν στις αμοιβές και έξοδα προσωπικού, αμοιβές και έξοδα τρίτων και παροχές τρίτων των εμπορικών τμημάτων, ενώ οι έμμεσες αφορούν στις αντίστοιχες δαπάνες των λοιπών τμημάτων και επιμερίζονται βάσει συμμετοχής του εσόδου ανά εξουσία στα συνολικά έσοδα.

Δαπάνη	Εκτελεστικά Δικαιώματα		Μηχανικά Δικαιώματα		Σύνολο
	Άμεσες	Έμμεσες	Άμεσες	Έμμεσες	
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	189.128,37	609.918,76	51.249,31	381.584,83	**1.231.881,27**
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	216.204,03	268.356,06	44.862,36	167.780,37	**697.202,82**
Παροχές τρίτων	13.982,32	70.053,66	258,37	43.826,39	**128.120,74**
Διάφορα έξοδα	-	38.186,05	-	23.890,43	**62.076,48**
Χαρτόσημο εύλογης αμοιβής	-	-	21.387,69	-	**21.387,69**
Φόροι - τέλη εκτός χαρτοσήμου εύλογης αμοιβής	-	2.803,42	-	1.753,91	**4.557,33**
Έξοδα τραπεζών	-	1.432,49	-	896,22	**2.328,71**
Χορήγηση ενίσχυσης (ΚΥΑ ΓΔΟΥ 232/2021 (ΦΕΚ Β' 804/01-03-2021) και ΚΥΑ ΓΔΟΥ 420/2021 (ΦΕΚ Β' 1689/24-04-2021)	-	(9.882,76)	-	(6.182,97)	**(16.065,73)**
Έξοδα προηγούμενων χρήσεων	-	2.551,21	-	1.596,12	**4.147,33**
Σύνολο λειτουργικών δαπανών	**419.314,72**	**983.418,91**	**117.757,73**	**615.145,29**	**2.135.636,64**
Πρόβλεψη χρήσης εισφοράς/ τέλος προς ΟΠΙ	-	13.219,79	-	8.270,73	**21.490,52**
Πρόβλεψη αποζημίωσης προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία	-	24.601,89	-	15.391,73	**39.993,62**
Συνολικά έξοδα	**419.314,72**	**1.021.240,58**	**117.757,73**	**638.807,75**	**2.197.120,78**

Κρατήσεις επί των Εσόδων για την Κάλυψη του Κόστους Διαχείρισης

Για την κάλυψη του διαχειριστικού κόστους, στη χρήση 2021 τα ποσοστά παρακράτησης διαμορφώθηκαν στο 31,11% στα Μηχανικά Δικαιώματα και στο 37,07% στα Εκτελεστικά Δικαιώματα:

	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Μηχανικά Δικαιώματα	Σύνολο
Έξοδα	1.440.555,30	756.565,48	**2.197.120,78**
Έσοδα	3.886.515,70	2.431.529,48	**6.318.045,18**
% επί των εσόδων	37,07%	31,11%	**34,78%**

Πηγές Χρηματοδότησης

Πόροι	Έσοδα από Εκτελεστικά Δικαιώματα	Έσοδα από Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα (%)	Μηχανικά Δικαιώματα (%)	Ποσό Κάλυψης από Εκτελεστικά Δικαιώματα	Ποσό Κάλυψης από Μηχανικά Δικαιώματα	Ποσό Κάλυψης-Σύνολο
Δημόσια Εκτέλεση	1.354.732,92	-	37,07%	31,11%	502.138,12	-	**502.138,12**
Συναυλίες	275.063,36	-	37,07%	31,11%	101.953,53	-	**101.953,53**
Ραδιοτηλεοπτικά	1.811.888,89	776.523,81	37,07%	31,11%	671.585,13	241.613,81	**913.198,94**
Ιδιωτικό αντίγραφο	-	1.188.207,67	37,07%	31,11%	-	369.708,41	**369.708,41**
Επιγραμμικά	444.830,53	148.276,84	37,07%	31,11%	164.878,52	46.136,04	**211.014,56**
Μηχανικά	-	118.232,04	37,07%	31,11%	-	36.787,66	**36.787,66**
Κινηματογραφική Παραγωγή	-	200.289,12	37,07%	31,11%	-	62.319,55	**62.319,55**
Σύνολο	**3.886.515,70**	**2.431.529,48**	**37,07%**	**31,11%**	**1.440.555,30**	**756.565,48**	**2.197.120,78**

Με βάση την παρ. 3, άρθρο 18 του Ν. 4481/2017, τα έξοδα διαχείρισης κάθε Ο.Σ.Δ. δεν πρέπει να υπερβαίνουν κατά μέσο όρο το 20% των εσόδων από δικαιώματα εκτός και αν πρόκειται για νεοσυσταθέντες Ο.Σ.Δ. και μέχρι και για τρία (3) έτη από την έναρξη λειτουργίας τους, υπό τον όρο ότι η υπέρβαση εξετάζεται και διαπιστώνεται από τη Γενική Συνέλευση.

Στη χρήση 2021, το σύνολο των διαχειριστικών δαπανών ανήλθε στα 2.135.636,64 ευρώ.

Δεδομένου ότι το σύνολο των εσόδων ανήλθε στα 6.318.045,18 ευρώ, το όριο του διαχειριστικού κόστους (20% των εσόδων από δικαιώματα) ανήλθε στα 1.263.609,04 ευρώ αντίστοιχα. Συνεπώς τα έξοδα διαχείρισης (λειτουργικές δαπάνες) υπερβήκανε το ανωτέρω όριο κατά 872.027,60 ευρώ, δηλαδή 13,80% επί των εσόδων από

δικαιώματα. Επομένως, το συνολικό διαχειριστικό κόστος του Οργανισμού για το έτος 2021 ανήλθε στο 33,80% επί των εσόδων από δικαιώματα.

	2021	% επί των Εσόδων
Έσοδα	6.318.045,18	
20% Όριο	1.263.609,04	20,00%
Λειτουργικές δαπάνες	2.135.636,64	33,80%
Ποσό υπέρβασης	872.027,60	13,80%

10.3 Οικονομικά Στοιχεία Διανομών

Ο τρόπος και ο χρόνος διανομής των δικαιωμάτων ανά εξουσία ορίζεται από τον εκάστοτε εγκεκριμένο από τη Γενική Συνέλευση Κανονισμό Διανομής, όπως αναρτάται στην ιστοσελίδα του Οργανισμού (https://www.edemrights.gr/el/kanonismos-dianomis-edem/).

Εντός του 2021 διανεμήθηκαν δικαιώματα χρήσης 2021 καθώς και προγενέστερων χρήσεων.

Α. Διανεμηθέντα και διανεμητέα δικαιώματα που αφορούν σε εισπραγμένα και εισπρακτέα ποσά χρήσης 2021

Τα διανεμηθέντα και διανεμητέα δικαιώματα που αφορούν σε εισπραγμένα και εισπρακτέα ποσά χρήσης 2021 ανέρχονται στα 4.120.925,77 ευρώ:

Δικαιώματα μετά από προμήθεια/ κρατήσεις για διαχειριστικά έξοδα	2021
Διανεμηθέντα δικαιώματα φορολογικής χρήσης 2021	2.001.136,80
Δικαιώματα φορολογικής χρήσης 2021 προς διανομή	2.119.787,60
Σύνολο διανεμηθέντων/ προς διανομή δικαιωμάτων	**4.120.924,40**

Αναλυτικά, ανά κατηγορία εξουσίας, τα διανεμηθέντα και διανεμητέα δικαιώματα ήταν ως εξής:

Διανεμηθέντα Δικαιώματα χρήσης 2021

Κατηγορία εξουσίας	Εισπραχθέντα δικαιώματα	Κρατήσεις	Εκτελεστικά δικαιώματα	Μηχανικά δικαιώματα	Σύνολο διανομής
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	818.676,31	291.625,25	527.051,06	-	527.051,06
Συναυλίες	153.907,43	55.791,20	98.116,23	-	98.116,23
Τηλεοπτικά	1.244.666,94	455.028,55	552.746,87	236.891,52	789.638,39
Ραδιοφωνικά	63.456,35	23.098,17	28.250,73	12.107,45	40.358,18
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93[1]	491.792,59	177.959,80	-	313.832,79	313.832,79
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	24.351,84	8.864,11	11.615,80	3.871,93	15.487,73
Μηχανικά	67.005,36	26.563,43	-	40.441,93	40.441,93
Κινηματογραφική Παραγωγή	198.459,40	22.248,91	-	176.210,49	176.210,49
Σύνολο διανεμηθέντων δικαιωμάτων φορ. χρήσης 2021	**3.062.316,22**	**1.061.179,42**	**1.217.780,69**	**783.356,11**	**2.001.136,80**

Δικαιώματα προς Διανομή στις 31/12/2021, χρήσης 2021:

Κατηγορία εξουσίας	Εισπραχθέντα/ εισπρακτέα δικαιώματα	Κρατήσεις	Εκτελεστικά δικαιώματα	Μηχανικά δικαιώματα	Προς διανομή
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	536.056,61	189.923,65	346.132,96	-	**346.132,96**
Συναυλίες	121.155,93	41.981,92	79.174,01	-	**79.174,01**
Τηλεοπτικά	997.395,91	341.927,72	458.827,73	196.640,46	**655.468,19**
Ραδιοφωνικά	282.893,50	100.014,21	128.015,51	54.863,79	**182.879,29**
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93[1]	696.415,08	244.396,58	-	452.018,50	**452.018,50**
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	568.755,53	201.959,88	275.096,74	91.698,91	**366.795,65**
Μηχανικά	51.226,68	15.462,94	-	35.763,74	**35.763,74**
Κινηματογραφική Παραγωγή	1.829,72	274,46	-	1.555,26	**1.555,26**
Σύνολο διανεμηθέντων δικαιωμάτων φορ. χρήσης 2021	**3.255.728,96**	**1.135.941,36**	**1.287.246,95**	**832.540,65**	**2.119.787,60**

Β. Διανεμηθέντα δικαιώματα που αφορούν σε εισπραγμένα ποσά χρήσης 2020

Στη χρήση 2021 επίσης εκκαθαρίστηκαν τα παρακάτω δικαιώματα ανά κατηγορία εξουσίας που αφορούσαν στη χρήση 2020:

Κατηγορία εξουσίας	Εισπραχθέντα δικαιώματα	Κρατήσεις	Εκτελεστικά δικαιώματα	Μηχανικά δικαιώματα	Σύνολο διανομής
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	525.839,40	204.267,10	321.572,30	-	**321.572,30**
Συναυλίες	34.896,91	13.509,56	21.387,35	-	**21.387,35**
Τηλεοπτικά	474.838,52	172.036,79	211.961,21	90.840,52	**302.801,73**
Ραδιοφωνικά	8.592,13	3.089,71	3.851,69	1.650,73	**5.502,42**
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93[1]	344.080,71	94.890,15	-	249.190,56	**249.190,56**
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	245.319,88	80.855,45	123.348,32	41.116,11	**164.464,43**
Μηχανικά	20.782,35	5.053,78	-	15.728,57	**15.728,57**
Κινηματογραφική Παραγωγή	47.650,00	5.802,50	-	41.847,50	**41.847,50**
Σύνολο διανεμηθέντων δικαιωμάτων φορ. χρήσης 2020	**1.701.999,90**	**579.505,04**	**682.120,88**	**440.373,98**	**1.122.494,86**

Γ. Διανεμηθέντα δικαιώματα που αφορούν σε μεταφερόμενη δραστηριότητα βάσει της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΚΥΑ

Στη χρήση 2021 επίσης εκκαθαρίστηκαν τα παρακάτω δικαιώματα ανά κατηγορία εξουσίας που αφορούσαν στη μεταφερόμενη δραστηριότητα βάσει της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΚΥΑ:

Κατηγορία εξουσίας	Εισπραχθέντα δικαιώματα	Κρατήσεις	Εκτελεστικά δικαιώματα	Μηχανικά δικαιώματα	Σύνολο διανομής
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	507.173,45	106.608,94	400.564,51	-	**400.564,51**
Συναυλίες	160.926,48	33.794,58	127.131,90	-	**127.131,90**
Τηλεοπτικά	1.539.298,41	277.073,72	883.557,28	378.667,41	**1.262.224,69**
Ραδιοφωνικά	37.461,58	6.743,13	21.502,92	9.215,53	**30.718,45**
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93	1.730.479,12	138.438,27	-	1.592.040,85	**1.592.040,85**
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	37.157,80	5.573,67	23.688,10	7.896,03	**31.584,13**
Μηχανικά	16.748,40	2.512,23	-	14.236,17	**14.236,17**
Κινηματογραφική Παραγωγή	150,00	22,50	-	127,50	**127,50**
Σύνολο διανεμηθέντων δικαιωμάτων βάσει ΚΥΑ	**4.029.395,24**	**570.767,04**	**1.456.444,71**	**2.002.183,49**	**3.458.628,20**

Ο Οργανισμός κατά το έτος 2021 δεν έχει λάβει ποσά από άλλους Ο.Σ.Δ. και έχει καταβάλει σε Ο.Σ.Δ. του εξωτερικού το ποσό των 34.413,50 ευρώ για πνευματικά δικαιώματα.

11. Ειδική Έκθεση Κοινωνικών, Πολιτιστικών και Εκπαιδευτικών Υπηρεσιών

Στη χρήση 2021 η ΕΔΕΜ δεν πραγματοποίησε δαπάνες για κοινωνικές, πολιτιστικές και εκπαιδευτικές δράσεις.

12. Έκθεση ελέγχου των Ορκωτών Ελεγκτών επί των Οικονομικών Καταστάσεων

ΕΚΘΕΣΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΟΡΚΩΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΗ ΛΟΓΙΣΤΗ

Προς τους Μετόχους του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ - ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Έκθεση Ελέγχου επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Γνώμη

Έχουμε ελέγξει τις συνημμένες στις σελίδες 5 έως 20 οικονομικές καταστάσεις του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ - ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ο «Οργανισμός»), οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31ης Δεκεμβρίου 2021, τις καταστάσεις αποτελεσμάτων και ταμειακών ροών της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Κατά τη γνώμη μας, οι ανωτέρω οικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση του Οργανισμού κατά την 31η Δεκεμβρίου 2021, τη χρηματοοικονομική της επίδοση και τις ταμειακές της ροές για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει.

Βάση γνώμης

Διενεργήσαμε τον έλεγχό μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου (ΔΠΕ) όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία. Οι ευθύνες μας, σύμφωνα με τα πρότυπα αυτά περιγράφονται περαιτέρω στην ενότητα της έκθεσής μας "Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων". Είμαστε ανεξάρτητοι από την Εταιρεία, καθ' όλη τη διάρκεια του διορισμού μας, σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας για Επαγγελματίες Ελεγκτές του Συμβουλίου Διεθνών Προτύπων Δεοντολογίας Ελεγκτών, όπως αυτός έχει ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία και τις απαιτήσεις δεοντολογίας που σχετίζονται με τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων στην Ελλάδα και έχουμε εκπληρώσει τις δεοντολογικές μας υποχρεώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του προαναφερόμενου Κώδικα Δεοντολογίας. Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε αποκτήσει είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας.

Ευθύνες της διοίκησης επί των οικονομικών καταστάσεων

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των οικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει, όπως και για εκείνες τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες, ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση οικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Κατά την κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων, η διοίκηση είναι υπεύθυνη για την αξιολόγηση της ικανότητας του Συνεταιρισμού να συνεχίσει τη δραστηριότητά του, γνωστοποιώντας όπου συντρέχει τέτοια περίπτωση, τα θέματα που σχετίζονται με τη συνεχιζόμενη δραστηριότητα και τη χρήση της λογιστικής

αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας, εκτός και εάν η διοίκηση είτε προτίθεται να ρευστοποιήσει τον Συνεταιρισμό ή να διακόψει τη δραστηριότητά του ή δεν έχει άλλη ρεαλιστική εναλλακτική επιλογή από το να προβεί σε αυτές τις ενέργειες.

Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων

Οι στόχοι μας είναι να αποκτήσουμε εύλογη διασφάλιση για το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις, στο σύνολο τους, είναι απαλλαγμένες από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος και να εκδώσουμε έκθεση ελεγκτή, η οποία περιλαμβάνει τη γνώμη μας. Η εύλογη διασφάλιση συνιστά διασφάλιση υψηλού επιπέδου, αλλά δεν είναι εγγύηση ότι ο έλεγχος που διενεργείται σύμφωνα με τα ΔΠΕ, όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, θα εντοπίζει πάντα ένα ουσιώδες σφάλμα, όταν αυτό υπάρχει. Σφάλματα δύναται να προκύψουν από απάτη ή από λάθος και θεωρούνται ουσιώδη όταν, μεμονωμένα ή αθροιστικά, θα μπορούσε εύλογα να αναμένεται ότι θα επηρέαζαν τις οικονομικές αποφάσεις των χρηστών, που λαμβάνονται με βάση αυτές τις οικονομικές καταστάσεις.

Ως καθήκον του ελέγχου, σύμφωνα με τα ΔΠΕ όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, ασκούμε επαγγελματική κρίση και διατηρούμε επαγγελματικό σκεπτικισμό καθ' όλη τη διάρκεια του ελέγχου. Επίσης:

- Εντοπίζουμε και αξιολογούμε τους κινδύνους ουσιώδους σφάλματος στις οικονομικές καταστάσεις, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος, σχεδιάζοντας και διενεργώντας ελεγκτικές διαδικασίες που ανταποκρίνονται στους κινδύνους αυτούς και αποκτούμε ελεγκτικά τεκμήρια που είναι επαρκή και κατάλληλα για να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας. Ο κίνδυνος μη εντοπισμού ουσιώδους σφάλματος που οφείλεται σε απάτη είναι υψηλότερος από αυτόν που οφείλεται σε λάθος, καθώς η απάτη μπορεί να εμπεριέχει συμπαιγνία, πλαστογραφία, εσκεμμένες παραλείψεις, ψευδείς διαβεβαιώσεις ή παράκαμψη των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου.

- Κατανοούμε τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που σχετίζονται με τον έλεγχο, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό τη διατύπωση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου του Οργανισμού.

- Αξιολογούμε την καταλληλότητα των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και το εύλογο των λογιστικών εκτιμήσεων και των σχετικών γνωστοποιήσεων που έγιναν από τη διοίκηση.

- Αποφαινόμαστε για την καταλληλότητα της χρήσης από τη διοίκηση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας και με βάση τα ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτήθηκαν για το εάν υπάρχει ουσιώδης αβεβαιότητα σχετικά με γεγονότα ή συνθήκες που μπορεί να υποδηλώνουν ουσιώδη αβεβαιότητα ως προς την ικανότητα του Οργανισμού να συνεχίσει τη δραστηριότητά του. Εάν συμπεράνουμε ότι υφίσταται ουσιώδης αβεβαιότητα, είμαστε υποχρεωμένοι στην έκθεση ελεγκτή να επιστήσουμε την προσοχή στις σχετικές γνωστοποιήσεις των οικονομικών καταστάσεων ή εάν αυτές οι γνωστοποιήσεις είναι ανεπαρκείς να διαφοροποιήσουμε τη γνώμη μας. Τα συμπεράσματά μας βασίζονται σε ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτώνται μέχρι την ημερομηνία της έκθεσης ελεγκτή. Ωστόσο, μελλοντικά γεγονότα ή συνθήκες ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα ο Οργανισμός να παύσει να λειτουργεί ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.

- Αξιολογούμε τη συνολική παρουσίαση, τη δομή και το περιεχόμενο των οικονομικών καταστάσεων, συμπεριλαμβανομένων των γνωστοποιήσεων, καθώς και το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις

απεικονίζουν τις υποκείμενες συναλλαγές και τα γεγονότα με τρόπο που επιτυγχάνεται η εύλογη παρουσίαση.

Μεταξύ άλλων θεμάτων, κοινοποιούμε στη διοίκηση, το σχεδιαζόμενο εύρος και το χρονοδιάγραμμα του ελέγχου, καθώς και σημαντικά ευρήματα του ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων όποιων σημαντικών ελλείψεων στις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου εντοπίζουμε κατά τη διάρκεια του ελέγχου μας.

Έκθεση επί άλλων Νομικών και Κανονιστικών Απαιτήσεων

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση της Ετήσιας Έκθεσης Διαφάνειας, κατ' εφαρμογή των διατάξεων των παραγράφων 2 και 3 του άρθρου 29 του Ν. 4481/2017, σημειώνουμε ότι:

Με βάση τη γνώση που αποκτήσαμε κατά τον έλεγχό μας, για τον «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ- ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» και το περιβάλλον του, δεν έχουμε εντοπίσει ουσιώδεις ανακρίβειες στις οικονομικές πληροφορίες που αναφέρονται στην Ετήσια Έκθεση Διαφάνειας.

Αθήνα, 5 Σεπτεμβρίου 2022

NETWORK

ΕΛΕΓΚΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΕ
ΟΡΚΩΤΟΙ ΕΛΕΓΚΤΕΣ ΛΟΓΙΣΤΕΣ
Ζαλόγγου 4, 153 43 Αγία Παρασκευή
Α.Μ. ΣΟΕΛ 162

Ο Ορκωτός Ελεγκτής Λογιστής

Σωτήριος Δημ. Σώκος
Α.Μ. ΣΟΕΛ: 17011