GET THE MUSIC RIGHT

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ

για τη χρήση 2020

Διεύθυνση έδρας: Παπαδιαμαντοπούλου 7,

115 28 Αθήνα

www.edemrights.gr

Περιεχόμενα

1. Γενικές Πληροφορίες 3
2. Οικονομικές Καταστάσεις της 31/12/2020 5
3. Σημειώσεις επί των Ετήσιων Οικονομικών Καταστάσεων της 31/12/2020 (Προσάρτημα) 8
4. Έκθεση για τις Δραστηριότητες του Φορολογικού Έτους 2020 19
5. Πληροφορίες σχετικά με την Άρνηση Χορήγησης Άδειας (παρ. 4/ αρθ. 22) 33
6. Νομική Δομή του Οργανισμού 34
7. Δομή Διακυβέρνησης του Οργανισμού 36
8. Πληροφορίες Άλλων Οντοτήτων 42
9. Αμοιβές Εποπτικού Συμβουλίου, Διοικητικού Συμβουλίου και Διεύθυνσης 43
10. Οικονομικές Πληροφορίες 44
10.1 Έσοδα του Οργανισμού 44
10.2 Κόστος/ Έξοδα Διαχείρισης του Οργανισμού 49
10.3 Οικονομικά Στοιχεία Διανομών 53
11. Ειδική Έκθεση Κοινωνικών, Πολιτιστικών και Εκπαιδευτικών Υπηρεσιών 54
12. ΕΚΘΕΣΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΟΡΚΩΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΗ ΛΟΓΙΣΤΗ 55

1. Γενικές Πληροφορίες

Η Ένωση Δικαιούχων ΕΔΕΜ (εφεξής ο «Οργανισμός» ή η «ΕΔΕΜ») είναι Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας επί Μουσικών Έργων, λειτουργεί βάσει του Καταστατικού του, των διατάξεων του ν. 1667/1986, του ν. 4481/2017 και του ν. 2121/1993 και της αντίστοιχης ενωσιακής νομοθεσίας και έχει τη νομική μορφή μη κερδοσκοπικού αστικού συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης.

Η ΕΔΕΜ συστάθηκε με το από 31/05/2019 Καταστατικό Σύστασης, το οποίο εγκρίθηκε με την με αριθμό 17/25.06.2019 Πράξη του Ειρηνοδίκη του Ειρηνοδικείου Αθηνών και καταχωρήθηκε στο Γ.Ε.Μ.Η με κωδικό αριθμό καταχώρισης 1772687 και Αριθμό 151190101000.

Σκοπός του Οργανισμού είναι η συλλογική διαχείριση και προστασία στην Ελλάδα ή/και το εξωτερικό των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί μουσικών έργων, με κείμενο ή χωρίς, τόσο των μελών του Οργανισμού, όσο και των απλώς αναθετόντων που συμβάλλονται με τον Οργανισμό, για όλα τα έργα που έχουν συγγράψει ή/ και συνθέσει κατά το παρελθόν και για όσα πρόκειται να συγγράψουν ή/και να συνθέσουν στο μέλλον και προτίθενται να τα αναθέσουν στον Οργανισμό.

Με την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/66892/1355/7.2.2020 (Β' 561/21.02.2020) απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού χορηγήθηκε στην ΕΔΕΜ άδεια λειτουργίας ως Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης βάσει του άρθρου 4 του ν. 4481/2017.

Δυνάμει της υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΦΕΚ: 2025/26.05.2020 Κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μεταφέρθηκε στην ΕΔΕΜ από την Ειδική Υπηρεσία Έκτακτης Διαχείρισης (ΕΥΕΔ) του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) (εφεξής η «ΕΥΕΔ/ΟΠΙ»), κατά τη λήξη της έκτακτης διαχείρισης, η δραστηριότητα της τελευταίας, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 51Α, παρ. 8 εδάφιο β' του ν. 4481/2017.

GET THE MUSIC RIGHT

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΤΗΣΙΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

της 31ης Δεκεμβρίου 2020

Διεύθυνση έδρας: Παπαδιαμαντοπούλου 7,

115 28 Αθήνα

www.edemrights.gr

2. Οικονομικές Καταστάσεις της 31/12/2020

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΑΦΜ: 996787272 ΓΕΜΗ: 151190101000

Ισολογισμός της 31ης Δεκεμβρίου 2020

2η χρήση (01/01/2020 - 31/12/2020) (ποσά σε ευρώ)

	Σημείωση	2020	2019
Μη κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία			
Ενσώματα πάγια			
Ακίνητα	7	17.700,00	0,00
Λοιπός εξοπλισμός	7	82.482,07	0,00
Σύνολο		***100.182,07***	***0,00***
Άυλα πάγια στοιχεία			
Λοιπά άυλα	7	47.430,00	0,00
Σύνολο		***47.430,00***	***0,00***
Σύνολο μη κυκλοφορούντων		**147.612,07**	**0,00**
Κυκλοφορούντα περιουσιακά στοιχεία			
Εμπορικές απαιτήσεις	8	2.453.896,26	0,00
Λοιπές απαιτήσεις		20.650,14	0,00
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα	9	5.386.482,20	13.500,00
Σύνολο		**7.861.028,60**	**13.500,00**
Σύνολο κυκλοφορούντων		**7.861.028,60**	**13.500,00**
Σύνολο ενεργητικού		**8.008.640,67**	**13.500,00**
Καθαρή θέση			
Καταβλημένα κεφάλαια			
Κεφάλαιο	10	16.800,00	13.500,00
Σύνολο		***16.800,00***	***13.500,00***
Σύνολο καθαρής θέσης		**16.800,00**	**13.500,00**
Βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις			
Εμπορικές υποχρεώσεις	11	7.546.013,91	0,00
Λοιποί φόροι και τέλη	12	330.502,46	0,00
Οργανισμοί κοινωνικής ασφάλισης		65.327,96	0,00
Λοιπές υποχρεώσεις		49.996,34	0,00
Σύνολο		**7.991.840,67**	**0,00**
Σύνολο υποχρεώσεων		**7.991.840,67**	**0,00**
Σύνολο καθαρής θέσης και υποχρεώσεων		**8.008.640,67**	**13.500,00**

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΑΦΜ: 996787272 ΓΕΜΗ: 151190101000

Κατάστασης Αποτελεσμάτων κατά λειτουργία

2η χρήση (01/01/2020 - 31/12/2020) (ποσά σε ευρώ)

	Σημείωση	2020	2019
Κύκλος εργασιών (Έσοδα από Δικαιώματα)	13	2.359.451,81	0,00
Κόστος πωλήσεων (Διανεμηθέντα Δικαιώματα)	14	-33.547,50	0,00
Κόστος πωλήσεων (Δικαιώματα προς Διανομή)	15	-1.538.008,98	0,00
Μικτό αποτέλεσμα		**787.895,33**	**0,00**
Λοιπά ασυνήθη έσοδα (Μεταφερόμενη Προμήθεια Βάσει ΚΥΑ)	16	318.164,78	0,00
Σύνολο		**1.106.060,11**	**0,00**
Έξοδα διοίκησης	17	-1.099.499,34	0,00
Έξοδα διάθεσης	17	-4.701,85	0,00
Λοιπά έξοδα και ζημιές		-238,19	0,00
Αποτελέσματα προ τόκων και φόρων		**1.620,73**	**0,00**
Πιστωτικοί τόκοι και συναφή έσοδα		0,00	0,00
Χρεωστικοί τόκοι και συναφή έξοδα	18	-1.620,73	0,00
Αποτέλεσμα προ φόρων		**0,00**	**0,00**
Φόροι εισοδήματος		0,00	0,00
Αποτέλεσμα περιόδου μετά από φόρους		**0,00**	**0,00**

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΑΦΜ: 996787272 ΓΕΜΗ: 151190101000

Κατάσταση Χρηματοροών (έμμεση μέθοδος)

2η χρήση (01/01/2020 - 31/12/2020) (ποσά σε ευρώ)

	2020	2019
Χρηματοροές από λειτουργικές δραστηριότητες		
Αποτέλεσμα προ φόρων	0,00	0,00
Πλέον ή μείον προσαρμογές για:		
Αποσβέσεις και απομειώσεις ενσώματων και άυλων πάγιων	0,00	0,00
Προβλέψεις	0,00	0,00
Κέρδη και ζημίες από διάθεση στοιχείων	0,00	0,00
Έσοδα συμμετοχών και επενδύσεων	0,00	0,00
Κέρδη και ζημίες από επιμέτρηση στοιχείων	0,00	0,00
Χρεωστικοί και πιστωτικοί τόκοι (καθαρό ποσό)	-1.620,73	0,00
Πλέον ή μείον μεταβολές λογαριασμών κεφαλαίου κίνησης		
Μεταβολή αποθεμάτων	0,00	0,00
Μεταβολή απαιτήσεων	-2.474.546,40	0,00
Μεταβολή υποχρεώσεων	7.991.840,67	0,00
Μείον:		
Πληρωμές για χρεωστικούς τόκους	1.620,73	0,00
Πληρωμές για φόρο εισοδήματος	0,00	0,00
Σύνολο	**5.517.294,27**	**0,00**
Χρηματοροές από επενδυτικές δραστηριότητες		
Πληρωμές (εισπράξεις) για απόκτηση (πώληση) παγίων στοιχείων	-147.612,07	0,00
Χορηγηθέντα δάνεια (καθαρή μεταβολή)	0,00	0,00
Τόκοι εισπραχθέντες	0,00	0,00
Μερίσματα εισπραχθέντα	0,00	0,00
Σύνολο	**-147.612,07**	**0,00**
Χρηματοροές από χρηματοδοτικές δραστηριότητες		
Εισπράξεις (πληρωμές) από αύξηση (μείωση) κεφαλαίου	3.300,00	13.500,00
Εισπράξεις (πληρωμές) από δάνεια	0,00	0,00
Μερίσματα πληρωθέντα	0,00	0,00
Σύνολο	**3.300,00**	**13.500,00**
Συμφωνία μεταβολής διαθεσίμων		
Καθαρή μεταβολή στα ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα της χρήσης	5.372.982,20	13.500,00
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στην αρχή της περιόδου	13.500,00	0,00
Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα στο τέλος της περιόδου	**5.386.482,20**	**13.500,00**

3. Σημειώσεις επί των Ετήσιων Οικονομικών Καταστάσεων της 31/12/2020 (Προσάρτημα)

Σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο άρθρο 29 του Ν.4308/2014 για μικρές οντότητες

1. Πληροφορίες σχετικές με τον Οργανισμό (παρ. 3 άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Επωνυμία	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ- ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Διακριτικός Τίτλος	ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
Νομικός Τύπος	Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης
Περίοδος Αναφοράς	01/01/2020 - 31/12/2020
Διεύθυνση Έδρας	Παπαδιαμαντοπούλου 7, Τ.Κ. 106 80, Αθήνα
Αριθμός ΓΕΜΗ	151190101000
Αρχή κατάρτισης οικονομικών καταστάσεων	Αρχή της συνεχιζόμενης δραστηριότητας
Εκκαθάριση	Δεν τελεί υπό εκκαθάριση
Κατηγορία οντότητας σύμφωνα με τον Ν. 4308/2014	Μικρή Οντότητα
Λειτουργικό νόμισμα του Οργανισμού	Ευρώ

2. Πλαίσιο Κατάρτισης των Οικονομικών Καταστάσεων

Οι συνημμένες Οικονομικές Καταστάσεις για το έτος που έληξε την 31/12/2020 έχουν συνταχθεί σύμφωνα με τα Ελληνικά Λογιστικά Πρότυπα (Ε.Λ.Π.), όπως ίσχυαν κατά την ημερομηνία προετοιμασίας των Οικονομικών Καταστάσεων προκειμένου να παρουσιάζουν εύλογα την οικονομική θέση, τα αποτελέσματα και τις ταμειακές ροές του Οργανισμού. Οι Οικονομικές Καταστάσεις έχουν καταρτιστεί σύμφωνα με την αρχή της συνεχιζόμενης δραστηριότητας.

3. Λογιστικές Πολιτικές (παρ. 5, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Ο Οργανισμός για τα επιμέρους στοιχεία των χρηματοοικονομικών καταστάσεων εφαρμόζει τις ακόλουθες λογιστικές αρχές και μεθόδους, στα πλαίσια της βασικής αρχής του δουλευμένου:

i. Ενσώματα πάγια στοιχεία

Τα ενσώματα πάγια περιουσιακά στοιχεία περιλαμβάνουν εγκαταστάσεις σε ακίνητα τρίτων, μηχανολογικό και τηλεπικοινωνιακό εξοπλισμό, έπιπλα και λοιπό εξοπλισμό. Καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως, το οποίο περιλαμβάνει κάθε δαπάνη που απαιτείται για να έλθει το στοιχείο στην παρούσα κατάσταση ή θέση ή επιδιωκόμενη χρήση.

ii. Άυλα πάγια στοιχεία

Στα άυλα πάγια στοιχεία του ενεργητικού περιλαμβάνονται κυρίως άδειες λογισμικού, παραμετροποίηση και ανάπτυξη αυτών. Καταχωρίζονται αρχικά στο κόστος κτήσεως, το οποίο περιλαμβάνει κάθε δαπάνη που απαιτείται για να έλθει το στοιχείο στην παρούσα κατάσταση ή θέση ή επιδιωκόμενη χρήση.

Ο Οργανισμός, κατά την διάρκεια του έτους 2020, δεν διενήργησε φορολογικές αποσβέσεις σύμφωνα με την παρ. 8, του άρθρου 24, του Ν. 4172/2013 (ΠΟΛ 1073/2015).

iii. Ταμείο και ταμειακά ισοδύναμα

Το ταμείο και ταμειακά ισοδύναμα περιλαμβάνουν μετρητά και καταθέσεις όψεως.

iv. Έσοδα και έξοδα

Η εταιρεία καταχωρίζει τα έσοδα και τα έξοδα της, όταν αυτά καθίστανται δεδουλευμένα.

v. Κρατικές επιχορηγήσεις

Οι κρατικές επιχορηγήσεις που λαμβάνονται για απόκτηση πάγιων στοιχείων καταχωρίζονται ως αναβαλλόμενα έσοδα (έσοδα επόμενων περιόδων) και μεταφέρονται τμηματικά στα αποτελέσματα ως έσοδα κατ' αναλογία των αποσβέσεων των πάγιων στοιχείων για τα οποία ελήφθησαν, ενώ αυτές που λαμβάνονται για κάλυψη εξόδων καταχωρίζονται στα αποτελέσματα ως έσοδα στην ίδια περίοδο που καταχωρίζονται και τα αντίστοιχα έξοδα.

Ο Οργανισμός, κατά την διάρκεια του έτους 2020, δεν έλαβε καμία κρατική επιχορήγηση.

vi. Φορολογία εισοδήματος

Η δραστηριότητα του Οργανισμού ως νομικό πρόσωπο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα δεν υπόκειται σε φορολογία εισοδήματος. Κατά το έτος 2020 δεν υπήρχαν έσοδα από τόκους καταθέσεων.

4. Παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της εταιρείας ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα (παρ. 4, άρθρο 29, Ν. 4308/2014)

Ο Οργανισμός διενήργησε σχετική αξιολόγηση και δεν εντόπισε παράγοντες που θέτουν σε κίνδυνο την προοπτική της ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.

5. Παρεκκλίσεις από τις διατάξεις του νόμου προκειμένου να επιτευχθεί εύλογη παρουσίαση των χρηματοοικονομικών καταστάσεων (παρ. 6, άρθρο 29, Ν.4308/2014).

Όταν, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, η εταιρεία παρεκκλίνει από την εφαρμογή μιας διατάξεως του νόμου για να εκπληρώσει την υποχρέωση της εύλογης παρουσιάσεως των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, γνωστοποιεί και αιτιολογεί επαρκώς την παρέκκλιση αυτή.

Στην παρούσα περίοδο δεν προέκυψε ανάγκη τέτοιας παρεκκλίσεως.

6. Σχέσεις ενός περιουσιακού στοιχείου ή μιας υποχρεώσεως με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού (παρ. 7, άρθρο 29, Ν.4308/2014).

Δεν υπάρχουν περιουσιακά στοιχεία ή υποχρεώσεις που να σχετίζονται με περισσότερα από ένα κονδύλια του ισολογισμού.

7. Πληροφορίες σχετικά με ενσώματα και άυλα πάγια περιουσιακά στοιχεία (παρ. 8, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

	Κτίρια	Έπιπλα	Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές	Εξοπλισμός Τηλεπικοινωνιών	Λοιπός Εξοπλισμός	Λογισμικά Προγράμματα	Σύνολο
Αξία κτήσης							
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2019	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	**0,00**
Προσθήκες	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	**0,00**
Μειώσεις	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	**0,00**
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2019	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2020	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	**0,00**
Προσθήκες	**17.700,00**	**17.495,02**	**60.753,02**	**3.568,59**	**665,44**	**47.430,00**	**147.612,07**
Μειώσεις	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	**0,00**
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2020	**17.700,00**	**17.495,02**	**60.753,02**	**3.568,59**	**665,44**	**47.430,00**	**147.612,07**
Αποσβέσεις							
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2019	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	**0,00**
Προσθήκες	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	**0,00**
Μειώσεις	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	**0,00**
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2019	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2020	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	**0,00**
Προσθήκες	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	**0,00**
Μειώσεις	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	**0,00**
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2020	**17.700,00**	**17.495,02**	**60.753,02**	**3.568,59**	**665,44**	**47.430,00**	**147.612,07**
Αναπόσβεστη Αξία							
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2019	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	**0,00**
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2019	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
Υπόλοιπα 1 Ιανουαρίου 2020	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	**0,00**
Υπόλοιπα 31 Δεκεμβρίου 2020	**17.700,00**	**17.495,02**	**60.753,02**	**3.568,59**	**665,44**	**47.430,00**	**147.612,07**

8. Εμπορικές απαιτήσεις

Οι εμπορικές απαιτήσεις του Οργανισμού την 31/12/2020 αναλύονταν ως εξής:

	2020	2019
Πελάτες	1.313.095,65	0,00
Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας	358.656,52	0,00
Επιταγές εισπρακτέες	88.832,25	0,00
Προκαταβολές προμηθευτών	278.580,16	0,00
Λοιπές εμπορικές απαιτήσεις	414.731,68	0,00
Σύνολο	**2.453.896,26**	**0,00**

9. Ταμειακά διαθέσιμα και ισοδύναμα

Τα ταμειακά διαθέσιμα του Οργανισμού κατά την 31/12/2020 ανέρχονταν στα 5.386.482,20 ευρώ (31/12/2019: 13.500,00 ευρώ), εκ των οποίων 5.385.826,89 ευρώ ήταν σε τραπεζικούς λογαριασμούς και 655,31 ευρώ στο ταμείο.

10. Κεφάλαιο

Το κεφάλαιο του Οργανισμού την 31/12/2020 ανερχόταν στα 16.800 ευρώ (31/12/2019: 13.500,00 ευρώ) και αποτελείτο από 336 συνεταιριστικές μερίδες των 50 ευρώ έκαστη.

11. Εμπορικές υποχρεώσεις

Οι εμπορικές υποχρεώσεις του Οργανισμού την 31/12/2020 αναλύονταν ως εξής:

	2020	2019
Δικαιώματα προς διανομή	1.538.008,98	0,00
Προμηθευτές	514.325,41	0,00
Προκαταβολές προμηθευτών	278.580,16	0,00
Επιταγές πληρωτέες	5.268,83	0,00
Λοιπές εμπορικές υποχρεώσεις	414.731,68	0,00
Μεταφερόμενα δικαιώματα (ΚΥΑ)	5.319.588,75	0,00
Δικαιώματα σε εκκρεμείς λογαριασμούς (ΚΥΑ)	90.361,41	0,00
Κρατήσεις επί εισπραγμένων αδιανεμήτων ΕΥΕΔ/ΟΠΙ	(614.851,31)	0,00
Σύνολο	**7.546.013,91**	**0,00**

12. Λοιποί φόροι και τέλη

Την 31/12/2020 οι λοιποί φόροι και τέλη αναλύονταν ως εξής:

	2020	2019
Φόρος προστιθέμενης αξίας (Φ.Π.Α.)	249.859,49	0,00
Φόρος μισθωτών υπηρεσιών (Φ.Μ.Υ.)	45.404,79	0,00
Ειδική εισφορά αλληλεγγύης	6.146,49	0,00
Λοιποί παρακρατούμενοι φόροι	18.522,15	0,00
Τέλη χαρτοσήμου	10.569,54	0,00
Σύνολο	**330.502,46**	**0,00**

13. Κύκλος εργασιών (Έσοδα από Δικαιώματα)

Το σύνολο των εσόδων από δικαιώματα από 01/01/2020-31/12/2020 ανήλθε στα 2.359.451,81 ευρώ (2019: 0,00 ευρώ), σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

	2020	2019
Δημόσια Εκτέλεση	542.473,94	0,00
Συναυλίες	36.009,15	0,00
Ραδιοτηλεοπτικά	885.229,85	0,00
Ιδιωτικό αντίγραφο	578.951,44	0,00
Επιγραμμικά	248.355,12	0,00
Μηχανικά	20.782,31	0,00
Κινηματογραφική Παραγωγή	47.650,00	0,00
Σύνολο	**2.359.451,81**	**0,00**

14. Κόστος πωλήσεων (Διανεμηθέντα Δικαιώματα)

Εντός του 2020, τα δικαιώματα που διανεμήθηκαν είναι σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

Διανεμηθέντα δικαιώματα πριν από κρατήσεις	Κρατήσεις	Διανεμηθέντα δικαιώματα μετά από κρατήσεις
38.150,00	**4.602,50**	**33.547,50**

15. Κόστος πωλήσεων (Δικαιώματα προς Διανομή)

Τα διανεμητέα δικαιώματα μετά από κρατήσεις, που προέκυψαν από τα τιμολογημένα έσοδα του Οργανισμού για το έτος 2020 ανήλθαν στα 1.538.008,98 ευρώ (2019: 0,00 ευρώ):

Διανεμητέα δικαιώματα	
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	331.577,92
Συναυλίες	22.130,28
Μηχανικά	22.232,63
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	166.499,31
Ραδιοφωνικά	5.813,95
Τηλεοπτικά	561.094,50
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93	428.660,39
Σύνολο	**1.538.008,98**

16. Λοιπά ασυνήθη έσοδα (Μεταφερόμενη Προμήθεια βάσει ΚΥΑ)

Βάσει του αρ. (1)β) της υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΦΕΚ: 2025/26.05.2020 ΚΥΑ, αναφορικά με το ποσοστό 50% των κρατήσεων του άρθρου 18 του Ν. 4481/2017 που μεταφέρονται στην ΕΔΕΜ, οι κρατήσεις της ΕΔΕΜ επί των ποσών που μεταφέρθηκαν έχουν ως εξής:

	Προμήθεια/ Κρατήσεις
Δημόσια Εκτέλεση	57.241,82
Συναυλίες	16.379,09
Ραδιοτηλεοπτικά	152.403,74
Ιδιωτικό αντίγραφο	69.797,64
Επιγραμμικά	10.723,16
Μηχανικά	868,90
Κινηματογραφική Παραγωγή	11,25
Εκκρεμή δικαιώματα	10.739,12
Σύνολο	**318.164,70**

17. Ανάλυση εξόδων

Το λειτουργικά έξοδα του Οργανισμού στο έτος 2020 ανήλθαν στα 1.104.201,19 ευρώ (2019: 0,00 ευρώ) και αναλύονται σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

	2020	2019
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	662.462,63	0,00
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	338.174,72	0,00
Παροχές τρίτων	50.074,98	0,00
Φόροι - τέλη	11.742,52	0,00
Εισφορά ΟΠΙ	3.731,62	
Διάφορα έξοδα	38.014,72	0,00
Αποσβέσεις	0,00	0,00
Σύνολο εξόδων διοίκησης και διάθεσης	**1.104.201,19**	**0,00**

Οι αμοιβές και τα έξοδα προσωπικού αναλύονται ως παρακάτω:

	2020	2019
Αμοιβές έμμισθου προσωπικού	542.984,12	0,00
Εργοδοτικές εισφορές	119.478,51	0,00
Σύνολο	**662.462,63**	**0,00**
Μέσος όρος εργαζομένων	14	0
Εργαζόμενοι την 31 Δεκεμβρίου	38	0

18. Χρεωστικοί τόκοι και συναφή έξοδα

Οι χρεωστικοί τόκοι και τα συναφή έξοδα που αφορούν κυρίως σε τραπεζικά εμβάσματα και δαπάνες στο έτος 2020 ανήλθαν στα 1.620,73 ευρώ (2019: 0,00 ευρώ).

19. Επιμέτρηση κονδυλίων ισολογισμού (παρ. 10, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Η επιμέτρηση των κονδυλίων του Ισολογισμού, δεν έχει πραγματοποιηθεί στην εύλογη αξία.

20. Χρέος του Οργανισμού (παρ. 13, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Το συνολικό χρέος του Οργανισμού που καλύπτεται με εξασφαλίσεις που παρέχονται από τον Οργανισμό, με ένδειξη της φύσης και της μορφής της εξασφάλισης, κατά το έτος 2020, είναι μηδενικό.

21. Υποχρεώσεις Οργανισμού (παρ. 14, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Τα ποσά των υποχρεώσεων του Οργανισμού που καθίστανται απαιτητά μετά από πέντε (5) έτη από την ημερομηνία του ισολογισμού, είναι μηδενικά.

22. Χρηματοοικονομικές δεσμεύσεις, εγγυήσεις και επιβαρύνσεις (παρ. 16, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Το συνολικό ποσό των χρηματοοικονομικών δεσμεύσεων, εγγυήσεων ή ενδεχόμενων επιβαρύνσεων (ενδεχόμενες υποχρεώσεις) που δεν εμφανίζονται στον Ισολογισμό, με ένδειξη της φύσης και της μορφής των σχετικών εξασφαλίσεων που έχουν παρασχεθεί, κατά το έτος 2020, είναι μηδενικό).

23. Επιμέρους στοιχεία εσόδων και εξόδων (παρ. 17, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Το ποσό και η φύση των επιμέρους στοιχείων των εσόδων ή των εξόδων που είναι ιδιαίτερου ύψους ή ιδιαίτερης συχνότητας ή σημασίας, κατά το έτος 2020, είναι μηδενικό.

24. Τόκοι απόκτησης αγαθών και υπηρεσιών (παρ. 18, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Το ποσό τόκων με το οποίο αυξήθηκε το κόστος απόκτησης αγαθών και υπηρεσιών, σύμφωνα με το άρθρο 20, κατά το έτος 2020, είναι μηδενικό.

25. Προβλέψεις αποζημίωσης προσωπικού

Στις 31/12/2020 κανένας μισθωτός δεν είχε θεμελιώσει δικαίωμα αποζημίωσης απόλυσης.

26. Προκαταβολές και πιστώσεις Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου (παρ. 25, άρθρο 29, Ν.4308/2014)

Κατά το έτος 2020, δεν χορηγήθηκαν ποσά προκαταβολών και πιστώσεων στα μέλη του Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου και δεν αναλήφθηκαν δεσμεύσεις για λογαριασμό τους, με οποιαδήποτε εγγύηση.

27. Εκκρεμείς νομικές υποθέσεις

Κατά τη διάρκεια του 2020 δεν υπήρξαν νομικές ενέργειες κατά του Οργανισμού από χρήστες ή μέλη και δικαιούχους.

Ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης με την επωνυμία «Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Μουσικών Πνευματικών Δικαιωμάτων -η Αυτοδιαχείριση- Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης» υπέβαλε ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας (ΣτΕ) τις κάτωθι αιτήσεις ακύρωσης, στις οποίες έχει ασκήσει παρέμβαση η ΕΔΕΜ:

Με την υπ' αριθμόν 837/2020 αίτηση ακύρωσης που άσκησε ο Ο.Σ.Δ. «η Αυτοδιαχείριση», όπως συμπληρώθηκε με έξι (6) δικόγραφα προσθέτων λόγων, ο Ο.Σ.Δ. «η Αυτοδιαχείριση» αιτήθηκε την ακύρωση: (1) της υπ' αριθμόν ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/66892/1385/07-02-2020 απόφασης της Υπουργού και Αθλητισμού με την οποία εγκρίθηκε η άδεια λειτουργίας της ΕΔΕΜ, και (2) της από 23/10/2018 απόφασης της 2ης έκτακτης Γενικής Συνέλευσης της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, με την οποία

αποφασίστηκε η επιτάχυνση των διαδικασιών σύνταξης καταστατικού για τη σύσταση αυτοδιαχειριζόμενου οργανισμού στον οποίο τα μέλη της Γενικής Συνέλευσης προτίθεντο να αναθέσουν τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους.

Με την από 15/06/2020 παρέμβαση της ΕΔΕΜ ζητήθηκε να απορριφθεί η υπ' αριθμόν 837/2020 αιτήσεως ακυρώσεως.

Εν συνεχεία, με την υπ' αριθμόν 903/2020 αίτηση ακύρωσης, ο Ο.Σ.Δ. «η Αυτοδιαχείριση» αιτήθηκε την ακύρωση της από 25/11/2019 αποφάσεως της Γενικής Συνελεύσεως της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, με την οποία –μεταξύ άλλων- ελήφθη «απόφαση σχετικά με την πρόβλεψη της παραγράφου 8 του άρθρου 51Α του ν. 4481/2017, περί του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, ο οποίος θα αναλάβει τη διαχείριση των δικαιωμάτων των δικαιούχων».

Με την από 15/06/2020 παρέμβαση της ΕΔΕΜ ζητήθηκε να απορριφθεί η ως άνω αίτηση ακυρώσεως.

Οι ως άνω αιτήσεις ακυρώσεως (υπ' αριθμ. 837/2020 και 903/2020) συζητήθηκαν ενώπιον του Δ' Τμήματος του Συμβουλίου της Επικρατείας την 23/06/2020. Επί των δύο αυτών αιτήσεων ακυρώσεως δημοσιεύτηκαν την 23η Φεβρουαρίου 2021 οι υπ' αριθμόν 229/2021 και 230/2021 παραπεμπτικές λόγω σπουδαιότητας στην Ολομέλεια του Συμβουλίου της Επικρατείας αποφάσεις του Δ' Τμήματος αντίστοιχα.

Οι αιτήσεις εν τέλει συζητήθηκαν την 02/04/2021 και μέχρι σήμερα αναμένεται η έκδοση των αποφάσεων.

Με την υπ' αριθμόν 1429/2020 αίτηση ακύρωσης που άσκησε ο Ο.Σ.Δ. «η Αυτοδιαχείριση», αιτήθηκε την ακύρωση της υπ' αριθμόν πρωτοκόλλου ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053/12-05-2020 (ΦΕΚ 2025/Β'/26-05-2020) Κοινής Υπουργικής Απόφασης του Υπουργού Οικονομικών και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία μεταφέρθηκε η δραστηριότητα της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ στην ΕΔΕΜ.

Με την από 30/09/2020 παρέμβαση της, η ΕΔΕΜ ζήτησε να απορριφθεί η ως άνω αίτηση ακυρώσεως.

Η υπ' αριθμόν 1429/2020 αίτηση ακυρώσεως είχε αρχικώς προσδιοριστεί για συζήτηση ενώπιον του Δ' τμήματος του Συμβουλίου της Επικρατείας κατά τη

δικάσιμο της 13/10/2020, αναβλήθηκε για τις 24/11/2020, κατόπιν για τις 15/12/2020, τις 16/02/2021, τις 06/04/2021 και πλέον για την 16/11/2021, οπότε και αναμένεται η συζήτησή της.

Δήλωση Διοικητικού Συμβουλίου (παρ. 3, εδάφιο θ, άρθρο 29 Ν.4308/2014)

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Αστικού Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης με την επωνυμία «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ», και τον διακριτικό τίτλο «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ» ως αρμόδιο όργανο για τη σύνταξη των χρηματοοικονομικών καταστάσεων, δηλώνει υπεύθυνα ότι οι εν λόγω καταστάσεις έχουν καταρτισθεί σε πλήρη συμφωνία με τον Ν.4308/2014.

Φοίβος Δεληβοριάς	Στάθης Δρογώσης	Φώτης Παπαδογιάννης
Πρόεδρος Δ.Σ.	Αντιπρόεδρος Δ.Σ.	Λογιστής
Α.Δ.Τ.: ΑΚ846288	Α.Δ.Τ.: ΑΚ053629	Α.Δ.Τ.: ΑΖ083942
		Αρ. Αδείας ΟΕΕ: 106998
		Α Τάξης

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ
ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 7, ΤΚ: 11528, ΑΘΗΝΑ
ΑΦΜ: 996787272, ΔΟΥ: Δ ΑΘΗΝΩΝ

4. Έκθεση για τις Δραστηριότητες του Φορολογικού Έτους 2020

Σύνοψη- Χρήση 2020

Η ΕΔΕΜ ξεκίνησε τις λειτουργικές της δραστηριότητες σταδιακά από την 08/06/2020. Έως τις 31/12/2020 ολοκληρώθηκε η θεσμική συγκρότηση και η στελέχωση του Οργανισμού, επιλέχθηκε η έδρα και οργανώθηκαν τα γραφεία της, συνάφθηκαν εκατοντάδες συμβάσεις με δικαιούχους- νέα μέλη, πραγματοποιήθηκε η προμήθεια και η παραμετροποίηση του πληροφοριακού συστήματος διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων, υπογράφηκαν συμβάσεις αναφορικά με όλες τις πηγές εσόδων και κεντρικές συμφωνίες με ενώσεις χρηστών- κάποιες για πρώτη φορά στο χώρο διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων μουσικής. Επίσης η ΕΔΕΜ προχώρησε στην πληρωμή εκκαθαρισμένων δικαιωμάτων σε όσους δικαιούχους δεν είχαν εισπράξει τα δικαιώματά τους από τις διανομές που είχε πραγματοποιήσει η ΕΥΕΔ/ΟΠΙ και σε νέα πληρωμή δικαιωμάτων αναφορικά με την πρώτη της διανομή.

Όλα τα παραπάνω ολοκληρώθηκαν παρά τις ιδιαίτερα αντίξοες οικονομικές συνθήκες λόγω της πανδημίας Covid-19, με όραμα, ζήλο και πολύ μεγάλη προσπάθεια από τα μέλη της, τα μέλη του Διοικητικού και Εποπτικού της Συμβουλίου, τη Γενική Διεύθυνση και το σύνολο του προσωπικού της.

Ταυτόχρονα η ΕΔΕΜ κινήθηκε σε θεσμικό επίπεδο προκειμένου να εξασφαλίσει τη στήριξη των δημιουργών μουσικής μέσω ειδικού κυβερνητικού προγράμματος για την αντιμετώπιση των αρνητικών επιπτώσεων της πανδημίας, ενώ παράλληλα προέβη σε ενέργειες για την ένωση όλων των δημιουργών κάτω από έναν ενιαίο οργανισμό, αποσκοπώντας στην αύξηση της εισπραξιμότητας δικαιωμάτων και διανομής τους στα μέλη- δικαιούχους.

Αποστολή & Στρατηγικοί Στόχοι

Αποστολή της ΕΔΕΜ είναι η δημιουργία ενός σύγχρονου Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων Μουσικών Έργων ο οποίος, με διαφάνεια και λογοδοσία, θα διασφαλίζει την είσπραξη και δίκαιη διανομή των δικαιωμάτων των

δημιουργών και δικαιούχων που εκπροσωπεί και θα προάγει τη μουσική δημιουργία στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Οι στρατηγικοί στόχοι του Οργανισμού είναι η μεγιστοποίηση της διανομής των δικαιωμάτων των δικαιούχων και η στήριξη της Ελληνικής μουσικής δημιουργίας.

Προτεραιότητες για τη μεγιστοποίηση της διανομής των δικαιωμάτων των δικαιούχων είναι η ενίσχυση της εισπρακτικής βάσης, η βελτίωση της εισπραξιμότητας και η λειτουργική βελτιστοποίηση του Οργανισμού. Οι ενέργειες αναφορικά με την ενίσχυση της εισπρακτικής βάσης αφορούν στη διεύρυνση της γεωγραφικής κάλυψης, στην ανεύρεση νέων πηγών είσπραξης και στη χρήση σύγχρονων τεχνολογικών εργαλείων και πληροφοριακών συστημάτων. Για τη βελτίωση της εισπραξιμότητας, κατά τη διάρκεια του 2020 ο Οργανισμός προχώρησε σε σύναψη κεντρικών συμφωνιών με αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών, σε συμφωνίες με νέους χρήστες, στην αξιολόγηση επενδύσεων σε σύγχρονα τεχνολογικά μέσα παρακολούθησης και είσπραξης εσόδων από επιγραμμικές χρήσεις (online) και παραμετροποίησης πληροφοριακού συστήματος για την αποτελεσματική επικοινωνία με οφειλέτες και την παρακολούθηση και είσπραξη οφειλών. Ενέργειες για τον ψηφιακό μετασχηματισμό λειτουργιών και διαδικασιών καθώς και η σταδιακή και αποτελεσματική στελέχωση του Οργανισμού με εξειδικευμένο προσωπικό και συνεργάτες βοήθησαν τόσο στη λειτουργική βελτιστοποίηση όσο και στη συγκράτηση δαπανών.

Αναφορικά με τη στήριξη της μουσικής δημιουργίας, προτεραιότητες αποτελούν η υποστήριξη των δημιουργών μέσω επιμορφωτικών προγραμμάτων (μεταξύ άλλων, εργαστήριων δημιουργίας μουσικής) και παροχής ολοκληρωμένων υποστηρικτικών υπηρεσιών, η δημιουργία ψηφιακής πλατφόρμας καταγραφής, ανάδειξης και προβολής δημιουργών (δημιουργία διαδικτυακού πολιτιστικού μουσικού χάρτη) και η χρήση καινοτόμων ψηφιακών και χρηματοοικονομικών εργαλείων (π.χ. πλατφόρμα crowdfunding).

Στελέχωση και γραφεία

Από την έναρξη λειτουργίας της και μέχρι το τέλος Αυγούστου 2020, η ΕΔΕΜ λειτούργησε στα γραφεία της αρχικής έδρας του Οργανισμού επί της οδού Σίνα αριθμός 23, ενώ από τις αρχές Σεπτεμβρίου, η έδρα της μεταφέρθηκε στην οδό Παπαδιαμαντοπούλου αριθμός 7.

Έως τα τέλη Σεπτεμβρίου 2020 ολοκληρώθηκε η βασική στελέχωση των τμημάτων του Οργανισμού και στις 31/12/2020 το σύνολο των εργαζομένων με συμβάσεις εξαρτημένης εργασίας ανερχόταν στους 34, των δικηγόρων με πάγια αντιμισθία στους 4 και των συνεργατών (φυσικά ή νομικά πρόσωπα) με συμβάσεις παροχής ανεξάρτητων υπηρεσιών ή έργου στους 27 από τους οποίους, 21 συμβάσεις ήταν με τοπικούς αντιπροσώπους.

Εκπροσωπούμενο Ρεπερτόριο

Στις 31/12/2020 η ΕΔΕΜ αριθμούσε χίλια οχτακόσια τριάντα έξι (1.836) μέλη και δικαιούχους, στους οποίους περιλαμβάνονταν μεγάλα ιστορικά και σύγχρονα Ελληνικά ρεπερτόρια καθώς και πολυεθνικές μουσικές εκδοτικές εταιρείες όπως η Warner Chappell Music Publishing και η Universal Music Publishing. Κατά συνέπεια, η ΕΔΕΜ, ήδη από τους πρώτους μήνες λειτουργίας της, κατάφερε να εκπροσωπεί την πλειονότητα των Ελλήνων δημιουργών και σημαντικότατο τμήμα αλλοδαπών δημιουργών μέσω των πολυεθνικών εκδοτών- μελών της. Αξίζει να σημειωθεί ότι στις 15/09/2021 ο αριθμός των δικαιούχων είχε αυξηθεί στους 2.473.

Συμβάσεις Εκπροσώπησης με ξένους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης (Ο.Σ.Δ.)

Κατά τη διάρκεια του 2020 και με την έναρξη λειτουργίας της, η ΕΔΕΜ ήρθε σε επικοινωνία με όλους τους ξένους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης παρουσιάζοντας τους στρατηγικούς της στόχους, την οργάνωση και διοικητική της διάρθρωση, το βραχυπρόθεσμο και μεσοπρόθεσμο σχέδιο ανάπτυξής της και αιτήθηκε τη συνέχιση της συνεργασίας ή/ και την υπογραφή νέας σύμβασης

εκπροσώπησης. Σε συνέχεια αυτού, αρκετοί Ο.Σ.Δ. εξέφρασαν το ενδιαφέρον τους για συνεργασία.

Ως αποτέλεσμα των ανωτέρω ενεργειών, στις 17/12/2020 η ΕΔΕΜ υπέγραψε σύμβαση εκπροσώπησης του ρεπερτορίου της με την PRS for music. Με τη σύμβαση αυτή το ρεπερτόριο της ΕΔΕΜ εκπροσωπείται στο Ηνωμένο Βασίλειο, Κύπρο, Μάλτα, Μπαχάμες και σε άλλες πρώην βρετανικές εδαφικές περιοχές και κτήσεις, με ισχύ που καλύπτει όλο το χρονικό διάστημα λειτουργίας της ΕΔΕΜ.

Στις 27/01/2021 υπεγράφησαν με την SACEM και την SACEM-SDRM συμβάσεις εκπροσώπησης του ρεπερτορίου της ΕΔΕΜ στη Γαλλία, Ανδόρα, Λουξεμβούργο, Μονακό, Λίβανο και σε άλλες πρώην γαλλικές εδαφικές περιοχές και κτήσεις.

Στο μεταξύ, με σκοπό τη διασφάλιση των δικαιωμάτων των μελών και δικαιούχων της, στις 30/12/2020 η ΕΔΕΜ υπέβαλε αίτηση εισδοχής ως μέλος της CISAC (Παγκόσμιας Συνομοσπονδίας Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης για τα Εκτελεστικά Δικαιώματα). Η σχετική απόφαση εκκρεμεί.

Πληροφοριακό Σύστημα Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων

Η ΕΔΕΜ, με την έναρξη της δραστηριοποίησης της, προχώρησε άμεσα στην καταγραφή των λειτουργικών προδιαγραφών και επιχειρησιακών απαιτήσεων του έργου αναφορικά με τη δόμηση και τήρηση του αρχείου τεκμηρίωσης των έργων (Ελλήνων και ξένων) καθώς και τη διαφανή λειτουργία και απόδοση των δικαιωμάτων που αναλογούν σε κάθε δικαιούχο ανάλογα με τη χρήση του έργου του (διαδικασία διανομής). Στις ανωτέρω καταγεγραμμένες απαιτήσεις συμπεριλαμβάνονταν επιγραμματικά και τα κάτωθι:

- Υποσύστημα διαχείρισης πληροφοριών δικαιούχων ήτοι δημιουργών-μελών εκδοτών, υπό-εκδοτών και αλλοδαπών Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης (Ο.Σ.Δ.) καθώς και των συμβατικών μεταξύ τους σχέσεων,
- Πλήρη υποστήριξη διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων βάσει σύμβασης ανάθεσης – εκπροσώπησης (agreement based system),
- Υποστήριξη αδειοδότησης πολλαπλών γεωγραφικών περιοχών (multiple territories licensing support),

- Υποσύστημα διαχείρισης έργων-ρεπερτορίων (work & repertoires),
- Υποστήριξη εισαγωγής και επεξεργασίας δηλώσεων ρεπερτορίου εκδοτών με τη μορφή αρχείων CWR, αλλά και άλλων ειδικά διαμορφωμένων μορφών βάσει διεθνών προτύπων,
- Δυνατότητες τήρησης ιστορικών-διαχρονικών βάσεων δεδομένων τεκμηρίωσης,
- Αυτοματοποίηση διαδικασιών εισαγωγής λιστών αναπαραγωγής τίτλων (αναφορών, playlists) από πολλαπλούς διαφορετικούς παρόχους υπηρεσιών χρήσης μουσικής (ραδιοφωνικοί-τηλεοπτικοί σταθμοί, συναυλίες, μουσικά events, ψηφιακοί πάροχοι κλπ.),
- Υποσύστημα αδειοδότησης ψηφιακών & on-line παρόχων με εφαρμογή σύγχρονων πρωτοκόλλων ανταλλαγής δεδομένων (DDEX, CCID),
- Αυτοματοποίηση διαδικασιών ελέγχου τίτλων σε σχέση με εισαχθείσες playlists με χρήση σύγχρονων εξελιγμένων τεχνικών και αλγορίθμων «ταυτοποίησης» (matching),
- Υποσύστημα διανομών χρήσης πνευματικών δικαιωμάτων σε μέλη-δικαιούχους βάσει παραμετρικών μεθόδων διανομής,
- Προηγμένες δυνατότητες ελέγχων αποτελεσμάτων διανομών για πολλαπλές κατηγορίες και χρήσεις μουσικής,
- Διασυνδέσεις (Interfaces) με εξωτερικά πληροφοριακά συστήματα του Οργανισμού και παροχή δυνατοτήτων μελλοντικής χρήσης τους,
- Παροχή δυνατοτήτων πρόσβασης στο Πληροφοριακό Σύστημα Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων μέσω εναλλακτικών καναλιών (web & intranet portal, mobile smart applications, κλπ.),
- Έλεγχος ταυτότητας χρηστών και παροχή κατάλληλων εξουσιοδοτήσεων βάσει ειδικά διαμορφωμένου πλαισίου παροχής διαβαθμισμένων επιπέδων πρόσβασης (ομάδες χρηστών, πολλαπλά επίπεδα ελέγχου και καταγραφής) και
- Υποστήριξη πολύ-γλωσσικού (multi-lingual) περιβάλλοντος λειτουργίας.

Με βάση τα ανωτέρω και κατόπιν έρευνας της σχετικής αγοράς, η ΕΔΕΜ κατέληξε στην αγορά και παραμετροποίηση του πληροφοριακού συστήματος Equinox++, το οποίο υλοποιείται σύμφωνα με τις προδιαγραφές που έθεσε ο Οργανισμός βάσει των διεθνών προτύπων.

Το σύστημα παρέχει πρόσβαση στα δεδομένα τεκμηρίωσης για το ελληνικό και ξένο εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο και έχει τις κατάλληλες δομές δεδομένων για να διασυνδεθεί με τα περισσότερα συστήματα ανταλλαγής πληροφοριών (μεταξύ άλλων, το IPI, CISNET, ISWC και WID). Επίσης παρέχει αναλυτικές εκκαθαρίσεις ανά κατηγορία χρήσης μουσικής, πηγή είσπραξης/χρήστη, χώρα και έτος και αντίστοιχα στατιστικά δεδομένα (ποσότητα/ συχνότητα χρήσεων) ενώ κατά τη διάρκεια του 2021 θα υλοποιηθεί και η προδιαγραφή της ψηφιακής πλατφόρμας (enterprise web portal), στην οποία κάθε δικαιούχος της ΕΔΕΜ θα μπορεί να εισέλθει και να πληροφορηθεί σχετικά με τα έργα του και να δηλώσει νέα έργα.

Μηχανογράφηση, Τεκμηρίωση & Διανομή

Κατά τη διάρκεια του πρώτου εξαμήνου λειτουργίας της, η ΕΔΕΜ προχώρησε στη δημιουργία της ιστοσελίδας της, στην προμήθεια και παραμετροποίηση λογισμικού ERP με εφαρμογές για το λογιστήριο και τα εμπορικά τμήματα και στην προμήθεια και παραμετροποίηση του πληροφοριακού συστήματος διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων (Equinox++).

Το Τμήμα Τεκμηρίωσης εισάγει στο σύστημα τα στοιχεία ταυτότητας των μουσικών έργων βάσει των δηλώσεων που υποβάλλουν οι δικαιούχοι, που εκπροσωπούνται από τον Οργανισμό, με σκοπό την αδειοδότηση των έργων όταν γίνεται χρήση τους, ώστε να εισπραχθούν και αποδοθούν τα αντίστοιχα πνευματικά δικαιώματα στους συγκεκριμένους δημιουργούς/δικαιούχους. Σε αυτό το πλαίσιο, κατά τη διάρκεια του πρώτου εξαμήνου λειτουργίας της ΕΔΕΜ, το Τμήμα Τεκμηρίωσης διαχειρίστηκε δηλώσεις νέων μουσικών νέων οπτικοακουστικών έργων των εκπροσωπούμενων δικαιούχων της ΕΔΕΜ και τεκμηρίωσε cue sheets κινηματογραφικών έργων, label copies φορέων ήχου, προγράμματα συναυλιών, λίστες έργων για επιγραμμικές χρήσεις κ.α. Τα δεδομένα αυτά εν συνεχεία χρησιμοποιήθηκαν για την εξαγωγή εκπροσώπησης και ακολούθως τιμολόγησης των χρηστών ή/ και για τις διανομές της ΕΔΕΜ και αφορούσαν στο Β εξάμηνο 2020 και Α εξάμηνο 2021.

Η πρώτη διανομή της ΕΔΕΜ (2020 Β), συνολικού ποσού μετά από κρατήσεις 2.038.227 ευρώ, αφορούσε σε δικαιώματα από τρεις πηγές (Δημόσια Εκτέλεση, Τηλεοπτική Μετάδοση από ΕΡΤ και Cosmote και Εύλογη Αμοιβή) και πραγματοποιήθηκε σε δύο δόσεις: στις 21/12/2020 διανεμήθηκε ποσό ύψους 681.207 ευρώ και στις 02/02/2021, ποσό ύψους 1.357.020 ευρώ.

Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη και Επικοινωνία

Κατά τη διάρκεια του 2020, με την από 02/11/2020 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, δημιουργήθηκε το Ταμείο Αλληλεγγύης και Προαγωγής της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας με σκοπό τη στήριξη των δημιουργών και της μουσικής δημιουργίας αλλά και την εξασφάλιση κατάλληλων προϋποθέσεων και υποδομών για την ομαλή μετάβαση στην εποχή των ψηφιακών μέσων. Για το σκοπό αυτό ανοίχθηκε ειδικός τραπεζικός λογαριασμός στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος και μέχρι τις 31/12/2020 είχαν καταβληθεί δωρεές/ χορηγίες συνολικού ποσού 10.487,21 ευρώ από ιδιώτες ή/και επιχειρήσεις.

Όσον αφορά στην επικοινωνία, με στόχο να καλλιεργήσει η ΕΔΕΜ στα μεν μέλη της, το αίσθημα της εμπιστοσύνης στον Οργανισμό ως προς τη συνετή και διαφανή διαχείριση των δικαιωμάτων τους, στους δε χρήστες, το αίσθημα ευθύνης και υποχρέωσης απέναντι στις διαδικασίες αδειοδότησης χρήσης μουσικής, πέρα από το λογότυπο, τα offline επικοινωνιακά υλικά, την ιστοσελίδα (σε δίγλωσση έκδοση) και λογαριασμούς σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, αναπτύχθηκαν ειδικές δράσεις, όπως ενδεικτικά:

- Δημιουργία ειδικών εντύπων ενημέρωσης (δίγλωσσα) για τους χρήστες δημόσιας εκτέλεσης,
- Σχεδιασμός και δημιουργία ειδικών αυτοκόλλητων σηματοδότησης των αδειοδοτημένων επιχειρήσεων με αναγραφόμενο το έτος για το οποίο δίδεται η άδεια,
- Δημιουργία μαγνητοσκοπημένων μηνυμάτων (video spots), με πρωταγωνιστές μεγάλους Έλληνες δημιουργούς και ερμηνευτές, με σκοπό την ευαισθητοποίηση απέναντι στην αδειοδότηση της χρήσης μουσικής,

- Διαφημίσεις με σκοπό την αύξηση της αναγνωρισιμότητας του Οργανισμού σε διάφορα ψηφιακά μέσα και διεξαγωγή καμπάνιας με στόχο την ενημέρωση για την έγκαιρη αδειοδότηση των χρηστών σε ψηφιακές πλατφόρμες,
- Δημιουργία ειδικού χώρου στην ιστοσελίδα της ΕΔΕΜ για διαδικτυακές συναντήσεις των μελών της της (Forum Δικαιούχων ΕΔΕΜ) και
- Δημιουργία και αποστολή σε εβδομαδιαία βάση Newsletter του Οργανισμού.

Ενέργειες Στήριξης Δημιουργών και Ο.Σ.Δ.

Η ΕΔΕΜ, για τη στήριξη των δημιουργών, μελών και δικαιούχων της κινήθηκε σε θεσμικό επίπεδο σε δύο άξονες: σε ενέργειες με στόχο την ευαισθητοποίηση του κράτους για τη στήριξη των δημιουργών μουσικής λόγω της πανδημίας Covid - 19 και σε ενέργειες για την ένωση όλων των δημιουργών κάτω από έναν ενιαίο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης.

Στήριξη Δημιουργών από Ειδικό Κυβερνητικό Πρόγραμμα

Όσον αφορά στο πρώτο σκέλος, στις 14/05/2020 το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΔΕΜ, από κοινού με τον Ο.Σ.Δ. GEA και τα σωματεία «ΜΕΤΡΟΝ», «ΑΣΜΑ+450» και «ΥΠΕΡΒΑΣΗ», απέστειλε στον κ. Πρωθυπουργό έγγραφο αίτημα με το οποίο ζητούσε από την Κυβέρνηση την άμεση υλοποίηση ενός Προγράμματος Στήριξης των Πνευματικών Δικαιωμάτων των Δημιουργών και των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης (Ο.Σ.Δ.) Μουσικών Έργων λόγω της πανδημίας, στο οποίο θα περιλαμβάνονταν : α) η εισοδηματική ενίσχυση των πληττόμενων μελών Ο.Σ.Δ., προκειμένου να ενισχυθούν στο πλαίσιο δράσεων αλληλεγγύης, β) η στήριξη των Ο.Σ.Δ. είτε μέσω έκτακτης επιδότησης, επιδότησης ενοικίου ή/και δυνατότητας ένταξής τους στα υπάρχοντα δανειοδοτικά προγράμματα με εγγύηση Δημοσίου που έχουν εξαγγελθεί, λαμβάνοντας υπ' όψιν τις ιδιαιτερότητες του κλάδου και γ) άλλες θεσμικές ρυθμίσεις, όπως ενίσχυση διαδικασιών καταβολής δικαιωμάτων από ραδιοτηλεοπτικά μέσα και άλλους χρήστες.

Εντός του ως άνω πλαισίου το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΔΕΜ πρότεινε την άμεση εξαγγελία δέσμευσης της Κυβέρνησης για την υλοποίηση του εν λόγω Προγράμματος εντός συγκεκριμένου χρονοδιαγράμματος και την άμεση σύσταση

μιας ολιγομελούς τεχνικής επιτροπής από εκπροσώπους των εμπλεκομένων Υπουργείων (ΥΠΠΟΑ, Υπουργείο Οικονομικών, Υπουργείο Ανάπτυξης), καθώς και των αντίστοιχων Ο.Σ.Δ., προκειμένου να εξειδικευθούν τα μέτρα που θα λαμβάνονταν, να κοστολογηθούν και να υπάρξει η απαραίτητη πρόνοια ώστε να μπορούν να υλοποιηθούν αποτελεσματικά λόγω των ιδιαιτεροτήτων του κλάδου.

Στις 10/06/2020 η κα Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού συγκρότησε ομάδα εργασίας από τα Υπουργεία Πολιτισμού και Αθλητισμού, Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Εργασίας, με αντικείμενο την εξέταση και αξιολόγηση των ζητημάτων που τέθηκαν με το από 14/05/2020 έγγραφο αίτημα, στην οποία συμμετείχε, μεταξύ άλλων, η Γενική Διευθύντρια της ΕΔΕΜ, κα Λούκα Κατσέλη. Ύστερα από την πρώτη συνεδρίαση της ομάδας εργασίας, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 17/06/2020, η Γενική Διευθύντρια της ΕΔΕΜ στις 18/06/2020 απέστειλε στο Γενικό Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ έγγραφο σχέδιο εξειδικευμένων προτάσεων μέτρων στήριξης των Ο.Σ.Δ. από το Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων, στις οποίες περιλαμβάνονταν : α) η επιδότηση των μισθώσεων β) η ένταξη των Ο.Σ.Δ. σε κατάλληλο δανειοδοτικό/χρηματοδοτικό πρόγραμμα, με εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου, και γ) η ένταξη σε μέτρο ψηφιακής αναβάθμισης/μετασχηματισμού, με τη δημιουργία του προγράμματος «Ψηφιακό Άλμα στον Πολιτισμό». Παρά τις μετέπειτα συναντήσεις που πραγματοποιήθηκαν με εκπροσώπους των Υπουργείων, δεν κατέστη δυνατή η στήριξη των δημιουργών και των Ο.Σ.Δ.

Συγκρότηση Ενιαίου Ο.Σ.Δ. Πνευματικών Δικαιωμάτων Μουσικής

Ήδη πριν από την επίσημη έναρξη λειτουργίας της ΕΔΕΜ, το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού με την από 26/05/2020 απόφασή του ενέκρινε την έναρξη διαπραγματεύσεων για διερεύνηση του ενδεχόμενου συγχωνεύσεως μεταξύ της ΕΔΕΜ και του Ο.Σ.Δ. με την επωνυμία «Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Μουσικών Πνευματικών Δικαιωμάτων -η Αυτοδιαχείριση- Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης» και τη σύσταση σχετικής Επιτροπής Διαπραγμάτευσης. Μεταξύ Ιουλίου και Οκτωβρίου 2020 πραγματοποιήθηκαν έξι συναντήσεις με τους εκπροσώπους της Αυτοδιαχείρισης. Κατά την τελευταία συνάντηση της 09/10/2020, και τα δύο μέρη, ύστερα από σημαντικές, αμοιβαίες υποχωρήσεις, συμφώνησαν

κατ' αρχήν σε ένα κείμενο Βασικών Σημείων Κοινής Αποδοχής που αφορούσαν (α) στην ανάθεση σε ανεξάρτητη ελεγκτική εταιρεία κοινής αποδοχής να διερευνήσει με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα ποιος είναι ο βέλτιστος και πιο συμφέρων τρόπος ένωσης των δύο Ο.Σ.Δ., (β) να ανατεθεί στην ελεγκτική εταιρεία η διενέργεια νομικού, οικονομικού και φορολογικού ελέγχου και για τους δύο Ο.Σ.Δ., όπως προβλέπει ο νόμος, (γ) αφού ληφθούν υπόψη τα τυχόν ευρήματα του νομικού, οικονομικού και φορολογικού, ως άνω, ελέγχου, να πραγματοποιηθεί από τον πραγματογνώμονα, αποτίμηση των υλικών και άυλων περιουσιακών στοιχείων και συνολική αξιολόγηση κάθε Ο.Σ.Δ. στη βάση συμφωνημένων κριτηρίων, όπου στην αποτίμηση και αξιολόγηση της ΕΔΕΜ, θα λαμβανόταν υπόψη και η ΚΥΑ μεταφοράς της δραστηριότητας από την ΕΥΕΔ/ΟΠΙ στην ΕΔΕΜ, και (δ) να συγκροτηθεί μεταβατικό 12μελές Διοικητικό Συμβούλιο και 6μελές Εποπτικό Συμβούλιο του νέου Οργανισμού για τρία έτη, με τη συμμετοχή ισάριθμων μελών από κάθε Ο.Σ.Δ. τα οποία θα έχουν ψηφισθεί ή εγκριθεί από τη Γενική Συνέλευση κάθε Ο.Σ.Δ. (για την ΕΔΕΜ με ψηφοφορία). Ο Πρόεδρος θα ήταν είτε κοινής αποδοχής είτε θα άλλαζε εκ περιτροπής κάθε 6 μήνες.

Με βάση τα ανωτέρω, το μόνο που απέμενε ήταν η τυπική έγκριση της από 09/10/2020 συμφωνίας από τα δύο Διοικητικά Συμβούλια. Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΔΕΜ προχώρησε στη σχετική έγκριση την 13/10/2020. Από την άλλη πλευρά, το Διοικητικό Συμβούλιο της Αυτοδιαχείρισης απαίτησε εκ των υστέρων να τεθεί στο έγγραφο της συμφωνίας και ειδικότερα στο άρθρο που αφορούσε στην αποτίμηση των δύο Ο.Σ.Δ., μια μονομερής δήλωση αυτού, το περιεχόμενο της οποίας ήταν το εξής: "Η Αυτοδιαχείριση επιφυλάσσεται ως προς τη νομιμότητα της ΚΥΑ κατά τα διαλαμβανόμενα στην αίτηση ακύρωσής της". Η νομική θέση της ΕΔΕΜ ήταν ότι η μονομερής αυτή δήλωση αυτή ουσιαστικά αλλοίωνε το περιεχόμενο της συμφωνηθείσας διαδικασίας αποτίμησης και παρά τις προσπάθειες της ΕΔΕΜ να βρεθεί μια λύση, στις 20/10/2020 η Αυτοδιαχείριση διαμήνυσε στην ΕΔΕΜ την επιθυμία της να διακοπούν οι διαπραγματεύσεις μέχρι την έκδοση απόφασης επί της σχετικής προσφυγής της ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας. Δεδομένου ότι η αίτηση ακύρωσης της ΚΥΑ από την Αυτοδιαχείριση είχε προσδιοριστεί να συζητηθεί στις 23/04/2021 και η έκδοση της απόφασης επ' αυτής δεν αναμενόταν νωρίτερα από τέσσερις με έξι μήνες από την εκδίκαση, οι διαπραγματεύσεις θα

αναστέλλονταν επί της ουσίας για χρονικό διάστημα τουλάχιστον ενός έτους, εν μέσω πανδημίας, επιτείνοντας τις ήδη δύσκολες συνθήκες από τη συνύπαρξη δύο Ο.Σ.Δ. ίδιας κατηγορίας πνευματικών δικαιωμάτων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι παράλληλα με τη διεξαγωγή διαπραγματεύσεων για τη συγχώνευση των δύο Ο.Σ.Δ., η ΕΔΕΜ, με απόφαση του Διοικητικού της Συμβουλίου, πρότεινε εξαρχής τη συνεργασία των δύο Οργανισμών για κοινή είσπραξη δικαιωμάτων από χρήστες αναφορικά με όλες τις εξουσίες. Η πρόταση αυτή δεν έγινε αποδεκτή από την Αυτοδιαχείριση.

Αδειοδότηση

Κατά τους πρώτους μήνες λειτουργίας του Οργανισμού, τα στελέχη της ΕΔΕΜ και το δίκτυο των τοπικών αντιπροσώπων του Οργανισμού ενημέρωσαν τους χρήστες για τη διαδικασία αδειοδότησης αναφορικά με τη χρήση των έργων του εκπροσωπούμενου μουσικού ρεπερτορίου, με σεβασμό στις επικρατούσες οικονομικές συνθήκες λόγω πανδημίας.

Παράλληλα πραγματοποιήθηκε μεγάλος αριθμός συναντήσεων με τους αντιπροσωπευτικούς φορείς των χρηστών μουσικής με σκοπό τη σύναψη συμφωνιών αδειοδότησης και είσπραξης των οφειλόμενων δικαιωμάτων για προηγούμενα έτη.

<u>Αδειοδότηση- Δημόσια Εκτέλεση Μουσικών Έργων & Συναυλίες</u>

Στον τομέα της Δημόσιας Εκτέλεσης & Συναυλιών, ολοκληρώθηκε ο πρώτος κύκλος ενημέρωσης σε επιχειρήσεις που χρησιμοποιούν μουσική και ιδιώτες ή φορείς που οργανώνουν συναυλίες και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Η επιβολή έκτακτων μέτρων για την αποφυγή εξάπλωσης της πανδημίας Covid-19 οδήγησε στην αναστολή ή και παύση λειτουργίας πολλών επιχειρήσεων και σε ματαίωση μεγάλου αριθμού συναυλιών.

Η ΕΔΕΜ, για να αντιμετωπίσει τον αρνητικό αντίκτυπο της αγοράς, επεδίωξε τη συνεργασία με αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών μουσικής προκειμένου να

βρεθούν κοινά αποδεκτές λύσεις για την καταβολή των πνευματικών δικαιωμάτων, με σεβασμό στις αντικειμενικές δυσκολίες κάθε κλάδου.

Στο πλαίσιο αυτό, επιτεύχθηκε στις 28/09/2020 συμφωνία-ορόσημο με την Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων Ελλάδος (ΚΕΕΕ), η οποία προέβλεπε κίνητρα για τη λήψη άδειας και πληρωμής πνευματικών δικαιωμάτων σε συνεπείς χρήστες μουσικής και ρύθμισης προηγούμενων οφειλών τους. Επίσης, στις 30/09/2020 , υπογράφηκε Μνημόνιο Συνεργασίας με τον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Διοργανωτών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων. Για τη μέγιστη αξιοποίηση των ανωτέρω συμφωνιών η ΕΔΕΜ προχώρησε σε πανελλαδική ενημέρωση περισσότερων από 40.000 επιχειρήσεων. Η διαδικασία ενημέρωσης περιλάμβανε αποστολές γραπτών μηνυμάτων μέσω κινητού τηλεφώνου, ηλεκτρονική ενημέρωση, τηλεφωνική επικοινωνία και κατά τόπους επισκέψεις των αντιπροσώπων ανά χρήστη.

Αδειοδότηση- Ραδιοτηλεοπτικά Μέσα

Κατά τη διάρκεια του β εξαμήνου 2020 η ΕΔΕΜ προχώρησε στη σύναψη συμφωνιών με την ΕΡΤ (εκκαθάριση χρήσης 2019 και προκαταβολή 2020), την Cosmote (προκαταβολή 2020) και τα μέλη της Ένωσης Ιδιωτικών Τηλεοπτικών Σταθμών Εθνικής Εμβέλειας (ΕΙΤΗΣΕΕ) Antenna TV, Alpha TV, Skai TV, Star TV και Open TV για τις χρήσεις 2019-20. Επίσης υπέγραψε Μνημόνιο Συνεργασίας με την Ένωση Δημοτικών Ραδιοτηλεοπτικών ΜΜΕ Ελλάδος (Ε.ΔΗ.ΡΤ.ΜΜΕ.Ε) και ξεκίνησε διαπραγματεύσεις με την Ένωση ιδιοκτητών ιδιωτικών ραδιοφωνικών σταθμών (ΕΙΙΡΑ), οι οποίες ολοκληρώθηκαν το πρώτο εξάμηνο του 2021.

Αδειοδότηση- Επιγραμμικά Μέσα (On- Line)

Κατά τη διάρκεια του β εξαμήνου 2020 η ΕΔΕΜ προχώρησε στη διαπραγμάτευση συμβάσεων αδειοδότησης εγχώριων και διεθνών ψηφιακών παρόχων μουσικής.

Αναφορικά με τους εγχώριους ψηφιακούς παρόχους επιγραμμικής χρήσης, κατά τη διάρκεια του 2020 ο Οργανισμός προχώρησε σε σύναψη συμφωνίας με τη Vodafone για την αδειοδότηση της Vodafone IPTV για την περίοδο 2016-18 καθώς και εταιρειών που διαθέτουν μουσική στα καταστήματα για Δημόσια Εκτέλεση (Background Music Services).

Αναφορικά με τους διεθνείς ψηφιακούς παρόχους επιγραμμικής χρήσης, οι ενέργειες της ΕΔΕΜ άρχισαν να καρποφορούν το 2021, με τη σύναψη συμφωνιών με τις ψηφιακές πλατφόρμες Deezer και Spotify ενώ το επόμενο χρονικό διάστημα αναμένεται να ολοκληρωθούν συμφωνίες και με τους λοιπούς ψηφιακούς παρόχους όλων των κατηγοριών.

Το Μάρτιο 2021 ολοκληρώθηκε συμφωνία συνεργασίας με τη B-MAT. Η B-MAT δραστηριοποιείται μεταξύ άλλων στην αναγνώριση μουσικών έργων επί των αναφορών των ψηφιακών παρόχων, με σκοπό την αποτελεσματική διαχείριση των επιγραμμικών χρήσεων του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου στην Ελλάδα για παρελθούσες και τρέχουσες χρήσεις. Αξίζει να σημειωθεί ότι η χορήγηση αδειών στους ψηφιακούς παρόχους όλων των κατηγοριών είναι αποκλειστική ευθύνη της ΕΔΕΜ και δεν εκχωρήθηκε σε τρίτους.

Η σύναψη συνεργασίας με το φορέα MLC (Mechanical Licensing Collective), που ολοκληρώθηκε τον Μάιο 2021, εξασφαλίζει την είσπραξη δικαιωμάτων από τη μηχανική ψηφιακή αναπαραγωγή του εκπροσωπούμενου ελληνικού ρεπερτορίου στις ΗΠΑ.

Αδειοδότηση- Ιδιωτικό Αντίγραφο

Κατά τη διάρκεια του 2020, η ΕΔΕΜ συμμετείχε ενεργά και εποικοδομητικά στις συναντήσεις των Ο.Σ.Δ. που συναποτελούν την Κοινωνία της Εύλογης Αμοιβής από Ιδιωτική Αναπαραγωγή (άρθρο ν. 2121/1993) και συνέβαλε σε όλες τις σχετικές εξελίξεις.

Αξίζει να σημειωθεί ότι μετά από σχετική προσφυγή των Ο.Σ.Δ. του οπτικοακουστικού τομέα στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) την 30/10/2020 αναφορικά με την οριστική κατανομή της εύλογης αμοιβής ανά Ο.Σ.Δ., οι εργασίες της σχετικής Επιτροπής που είχαν συστήσει οι συγκοινωνοί Ο.Σ.Δ. για την επίλυση του ζητήματος αυτού διακόπηκαν και για το θέμα πλέον έχει επιληφθεί ο ΟΠΙ.

Αδειοδότηση- Μηχανικά Δικαιώματα & Δικαιώματα Κινηματογραφικής Παραγωγής

Αναφορικά με τα Μηχανικά Δικαιώματα, η ΕΔΕΜ έχει σύμβαση με τα μέλη του IFPI Ελλάδος (International Federation of the Phonographic Industry) και λαμβάνει εξαμηνιαίες εκκαθαρίσεις πωληθέντων υλικών φορέων ήχου.

Επίσης, κατά τη διάρκεια του 2020, η ΕΔΕΜ προχώρησε στην παροχή αδειών μουσικών έργων που ενσωματώνονται σε οπτικοακουστικά έργα.

5. Πληροφορίες σχετικά με την Άρνηση Χορήγησης Άδειας (παρ. 4/ αρθ. 22)

Η ΕΔΕΜ δεν αρνήθηκε να χορηγήσει άδεια σύμφωνα με την παράγραφο 4 του άρθρου 22 του Ν. 4481/2017.

6. Νομική Δομή του Οργανισμού

Η ΕΔΕΜ έχει τη νομική μορφή μη κερδοσκοπικού αστικού συνεταιρισμού περιορισμού ευθύνης. Συστάθηκε με το από 31/05/2019 καταστατικό, το οποίο εγκρίθηκε με την με αριθμό 17/25.06.2019 Πράξη του Ειρηνοδίκη του Ειρηνοδικείου Αθηνών και καταχωρήθηκε στο Γ.Ε.Μ.Η με κωδικό αριθμό καταχώρισης 1772687 και Αριθμό 151190101000.

Σκοπός του Οργανισμού είναι η συλλογική διαχείριση και προστασία στην Ελλάδα ή/και το εξωτερικό των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας επί μουσικών έργων, με κείμενο ή χωρίς, τόσο των μελών του Οργανισμού, όσο και των απλώς αναθετόντων που συμβάλλονται με τον Οργανισμό, για όλα τα έργα που έχουν συγγράψει ή/ και συνθέσει κατά το παρελθόν και για όσα πρόκειται να συγγράψουν ή/και να συνθέσουν στο μέλλον και προτίθενται να τα αναθέσουν στον Οργανισμό.

Η ΕΔΕΜ εκπροσωπεί δημιουργούς και δικαιούχους έργων μουσικής, δηλ. συνθέτες μουσικής, στιχουργούς, κληρονόμους και δικαιούχους αυτών, καθώς και εκδότες μουσικής. Διαχειρίζεται και προστατεύει τα πνευματικά δικαιώματα εκείνων οι οποίοι της έχουν αναθέσει τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους, καταρτίζει αμοιβολόγια προσδιορίζοντας την κατάλληλη αμοιβή για τη χρήση των έργων μουσικών, αδειοδοτεί τους χρήστες μουσικής και εισπράττει τις σχετικές αμοιβές, συνάπτει συμβάσεις ανάθεσης με δικαιούχους και εκπροσώπησης με αλλοδαπούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης, συνάπτει συλλογικές συμβάσεις με αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών, προβαίνει σε κάθε δικαστική και εξώδικη ενέργεια για την προστασία των δικαιωμάτων των δικαιούχων, προβαίνει σε διανομές δικαιωμάτων στους δικαιούχους κλπ.

Οι κατηγορίες δικαιωμάτων και εξουσιών που τα μέλη-δικαιούχοι εκχωρούν και μεταβιβάζουν καταπιστευτικά στην ΕΔΕΜ είναι τα εξής: το γενικό εκτελεστικό δικαίωμα, το δικαίωμα ραδιοφωνικής μετάδοσης, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης των ραδιοφωνικά μεταδιδόμενων έργων, το δικαίωμα τηλεοπτικής μμετάδοσης, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης τηλεοπτικά μεταδιδόμενων έργων, το δικαίωμα κινηματογραφικής προβολής, το δικαίωμα μηχανικής αναπαραγωγής και διάθεσης, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης μηχανικά αναπαραχθέντων έργων, το δικαίωμα

κινηματογραφικής παραγωγής, το δικαίωμα παραγωγής, αναπαραγωγής και διάθεσης υλικών φορέων εγγραφής εικόνας, το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης υλικών φορέων εικόνας, το δικαίωμα on-line (μέσω δικτύων) διαδραστικής (interactive) χρήσης μουσικής, το δικαίωμα online (μέσω δικτύων) μη διαδραστικής (non interactive) χρήσης μουσικής, το δικαίωμα από υπηρεσίες παροχής μουσικής (εκμίσθωσης υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας – renting – streaming background music service) και το δικαίωμα από τρόπους εκμετάλλευσης που προκύπτουν από την τεχνική εξέλιξη ή από μελλοντικές νομοθετικές μεταβολές. Επίσης, στο πλαίσιο της υποχρεωτικής συλλογικής διαχείρισης, η ΕΔΕΜ εισπράττει την εύλογη αμοιβή του άρθρου 18 του ν. 2121/1994, αναπαραγωγή για ιδιωτική χρήση.

7. Δομή Διακυβέρνησης του Οργανισμού

Γενική Συνέλευση

Το ανώτατο διοικητικό όργανο του Οργανισμού είναι η Γενική Συνέλευση των μελών του. Οι αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης λαμβάνονται με κλιμακούμενη δύναμη ψήφων ανάλογα με το εισόδημα του κάθε μέλους, που εισπράττει από τον Οργανισμό, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο ότι οι αποφάσεις είναι προς την κατεύθυνση της αναλογικής εκπροσώπησης των περιουσιακών δικαιωμάτων των μελών της. Η Γενική Συνέλευση λαμβάνει ιδίως αποφάσεις για τα εξής ζητήματα:

- την τροποποίηση του καταστατικού,
- τη συμμετοχή του Οργανισμού σε ενιαίο Οργανισμό συλλογικής διαχείρισης, κατά το άρθρο 5, παρ. 1 του Ν. 4481/2017, την είσοδο του Οργανισμού ως μέλους σε άλλον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης, κατά το άρθρο 13 του Ν. 4481/2017, την αλλαγή της διάρκειας, τη διάλυση, τη συγχώνευση και την αναβίωση του Οργανισμού,
- την απόφαση επί ενστάσεων κατά των αποφάσεων του Διοικητικού Συμβουλίου για την είσοδο ή την έκπτωση μελών,
- την εκλογή των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και των μελών του Εποπτικού Συμβουλίου και την απαλλαγή τους από κάθε ευθύνη ή την κατόπιν πρότασης του αντίστοιχου Συμβουλίου ανάκληση ή παύση μέλους του,
- την έγκριση της αμοιβής ή την παροχή άλλου, χρηματικού ή μη, οφέλους στα μέλη του Διοικητικού και του Εποπτικού Συμβουλίου, ύστερα από αξιολόγηση της γενικής απόδοσής τους και την εκ των προτέρων έγκριση του ανώτατου ορίου αμοιβής του γενικού διευθυντή την οποία δύναται το Διοικητικό Συμβούλιο να συμφωνήσει μαζί του στο πλαίσιο της παραγράφου 7 του άρθρου 25 του παρόντος,
- τον κανονισμό διανομής δικαιωμάτων, στον οποίο ορίζεται ο τρόπος διανομής και όλα τα συναφή με τη διανομή ζητήματα,
- τις βασικές αρχές για τη χρήση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν,
- την επενδυτική πολιτική για τα έσοδα από τα δικαιώματα και για τα έσοδα που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη

την παράγραφο 4 του άρθρου 17 και την παράγραφο 7 του άρθρου 19 του Ν. 4481/2017,

- την αύξηση του ύψους των μη διανεμητέων ποσών που προορίζονται για επενδύσεις ή τη διανομή μέρους των μη διανεμητέων στα μέλη και τους απλούς αναθέτοντες κατά την παράγραφο 7 του άρθρου 19 του Ν. 4481/2017,
- τις κρατήσεις επί των εσόδων από τα δικαιώματα και επί εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα, λαμβάνοντας υπόψη το άρθρο 18 του Ν. 4481/2017,
- την χρήση των εσόδων από τα δικαιώματα και των εσόδων που προκύπτουν από την επένδυση εσόδων από τα δικαιώματα ως προς τον τρόπο, το χρόνο ή οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια,
- τη χρήση ανά περίπτωση των ποσών που δεν είναι δυνατόν να διανεμηθούν εντός των βασικών αρχών της περίπτωσης (9) του παρόντος άρθρου, που έχουν ήδη αποφασιστεί,
- την κατάρτιση των κατά το άρθρο 14 του ν. 4481/2017 όρων σχετικά με τη χορήγηση αδειών μη εμπορικής χρήσης των δικαιωμάτων τους,
- την έγκριση οποιασδήποτε κτήσης, πώλησης ή υποθήκευσης ακινήτων,
- την έγκριση λήψης και χορήγησης δανείων ή της παροχής ασφάλειας για δάνεια, την έγκριση συγχωνεύσεων και συμμαχιών, σύστασης θυγατρικών και εξαγοράς άλλων οντοτήτων ή απόκτησης μετοχών ή δικαιωμάτων σε άλλες οντότητες ,
- την έγκριση του ισολογισμού, απολογισμού και των αποτελεσμάτων χρήσης,
- την καταβολή εισφοράς από τα μέλη για την αντιμετώπιση έκτακτων ζημιών ή άλλων εξαιρετικών καταστάσεων,
- τον σχηματισμό ειδικών και έκτακτων αποθεματικών,
- τον καθορισμό του ποσοστού παρακράτησης για την προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων,
- τα κριτήρια βάσει των οποίων μέλος ή ο απλός αναθέτων θα δύναται να ωφεληθεί των δράσεων της παραγράφου 19 του άρθρου 5 του παρόντος,
- το διορισμό ή την απομάκρυνση των ορκωτών ελεγκτών – λογιστών,
- την έγκριση της ετήσιας έκθεσης διαφάνειας του άρθρου 29 του Ν. 4481/2017,

- την ανάθεση στα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου των εξουσιών που αναφέρονται στις περιπτώσεις θ', ι', ια', και ιβ' της παρ. 2 του άρθρου 9 του Ν. 4481/2017. Σελίδα 21 από 82 και
- οποιοδήποτε επιπλέον ζήτημα που προβλέπεται από τις οικείες νομοθετικές διατάξεις του Ν. 4481/2017, όπως αυτός εκάστοτε ισχύει.

Τη Δευτέρα 21 Δεκεμβρίου 2020 πραγματοποιήθηκε η 2η Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών της ΕΔΕΜ. Λόγω των έκτακτων μέτρων για την αποφυγή εξάπλωσης της πανδημίας, σύμφωνα με το άρθρο 33 παρ. 2 της από 20/03/2020 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου, η Γενική Συνέλευση των μελών της ΕΔΕΜ πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά, μέσω της πλατφόρμας τηλεδιασκέψεων ZOOM.

Εποπτικό Συμβούλιο

Το Εποπτικό Συμβούλιο είναι εννεαμελές, εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευση, αποτελείται από έξι (6) δημιουργούς και τρεις (3) εκδότες μουσικής και εποπτεύει τις δραστηριότητες και ενέργειες του Διοικητικού Συμβουλίου και των οποιωνδήποτε φυσικών ή νομικών προσώπων που διαχειρίζονται τις δραστηριότητες του Οργανισμού. Το Εποπτικό Συμβούλιο συνέρχεται τουλάχιστον τέσσερις φορές ετησίως και έχει τουλάχιστον τις ακόλουθες εξουσίες:

- την παρακολούθηση των δραστηριοτήτων και της εκτέλεσης των καθηκόντων των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, της Γενικής Διευθύντριας ή και των διευθυντών, καθώς, επίσης, και των προσώπων εκείνων στα οποία έχουν ανατεθεί σχετικά καθήκοντα και αρμοδιότητες,
- την παρακολούθηση της εφαρμογής των αποφάσεων της Γενικής Συνέλευσης των μελών,
- την χάραξη δεσμευτικών για το Διοικητικό Συμβούλιο κατευθυντηρίων γραμμών σχετικά με τον τρόπο διαχείρισης των πιθανών περιπτώσεων που μπορεί να επηρεάσουν την εκπλήρωση των υποχρεώσεων και την επίτευξη των στόχων του Οργανισμού (πολιτική για τη διαχείριση κινδύνου),
- την άσκηση των εξουσιών που του έχουν εκχωρηθεί από τη Γενική Συνέλευση των μελών και
- την τήρηση των διατάξεων των άρθρων 1 έως 54 του ν. 4481/2017.

Όλα τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου έχουν υποβάλλει στη Γενική Συνέλευση των μελών ετήσια ατομική δήλωση σχετικά με τις συγκρούσεις συμφερόντων, η οποία περιέχει τις πληροφορίες που αναφέρονται στο τρίτο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 31 του Ν. 4481/2017.

Η θητεία του Εποπτικού Συμβουλίου είναι τριετής. Τα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου που εξελέγησαν από τη Γενική Συνέλευση των μελών, την 12/07/2019, και συγκροτήθηκαν σε σώμα με τις παρακάτω ιδιότητες όπως αποφασίστηκε στη συνεδρίαση της16/07/2019, είναι τα ακόλουθα:

Πρόεδρος:	Κώστας Τουρνάς, Συνθέτης-Στιχουργός
Αντιπρόεδρος:	Αικατερίνη Ζαμπέτα, Κληρονόμος ρεπερτορίου Γιώργου Ζαμπέτα
Γραμματέας:	Μάριος Στρόφαλης, Συνθέτης
Ταμίας:	Γιώργος Σταμπόλης, Εκδότης DMPG Publishing
Μέλη:	Χρήστος Αλεξόπουλος, Συνθέτης
	Κώστας Καλδάρας, Συνθέτης- Κληρονόμος Απόστολου Καλδάρα
	Φωτεινή Λαμπρίδη, Στιχουργός
	Σωτήρης Σταματελάτος, Εκδότης DMS Σταματελάτος Σ.
	Δημήτρης Χωριανόπουλος, Εκδότης DNG Motivation Music

Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Οργανισμός διοικείται από το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο αναφέρεται στη Γενική Συνέλευση του Οργανισμού. Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι εννεαμελές, εκλέγεται από τη Γενική Συνέλευση και αποτελείται από έξι (6) δημιουργούς και τρεις (3) εκδότες μουσικής.

Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι αρμόδιο να αποφασίζει για κάθε πράξη που αφορά στην διοίκηση του Οργανισμού, τη διαχείριση της περιουσίας του και την εν γένει επιδίωξη του σκοπού του. Το Διοικητικό Συμβούλιο μπορεί να αναθέτει τις εξουσίες της διαχείρισης και εκπροσώπησης του Οργανισμού σε ένα ή περισσότερα πρόσωπα, και με απόφασή του να ορίζει Γενικό Διευθυντή και διευθυντές, στους οποίους να αναθέτει, εντός του πλαισίου που έχει καθορίσει η Γενική Συνέλευση, τη

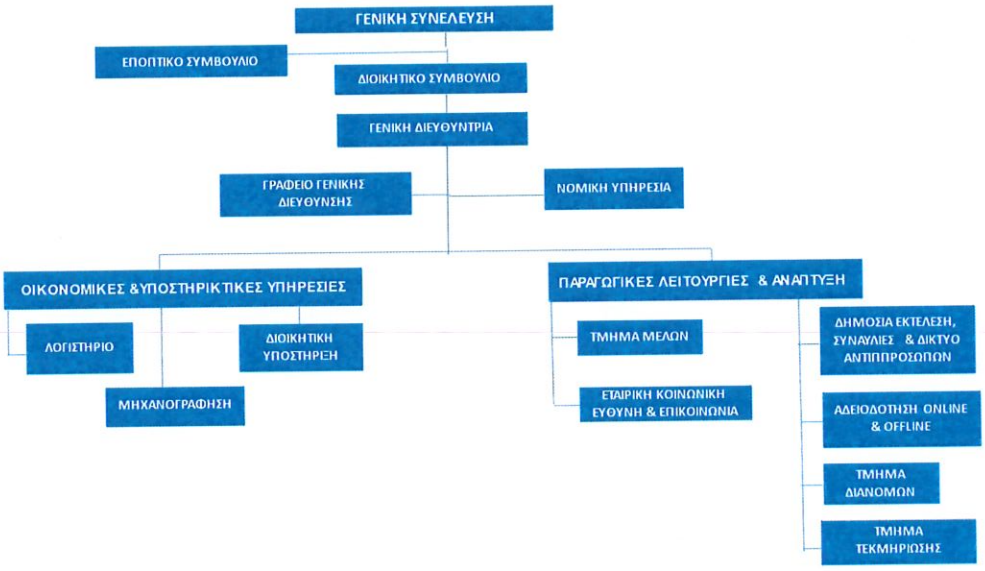
μερική ή ολική άσκηση εξουσιών και αρμοδιοτήτων του, καθώς και τη Γενική Διεύθυνση και διαχείριση των υποθέσεων του Οργανισμού.

Η θητεία του Διοικητικού Συμβουλίου είναι τριετής. Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου που εξελέγησαν από τη Γενική Συνέλευση των μελών, την 12/07/2019, και συγκροτήθηκαν σε σώμα με τις παρακάτω ιδιότητες όπως αποφασίστηκε στη συνεδρίαση της 16/07/2019, είναι τα ακόλουθα:

Πρόεδρος:	Φοίβος Δεληβοριάς, Συνθέτης- Στιχουργός
Αντιπρόεδρος:	Φοίβος Τασσόπουλος, Συνθέτης- Στιχουργός (01/01/2020-23/10/2020)
	Στάθης Δρογώσης, Συνθέτης- Στιχουργός (02/11/2020-31/12/2020)
Γραμματέας:	Άλκηστη Τσίκλου, Εκδότης Warner Chappell Music Hellas
Ταμίας:	Στάθης Δρογώσης, Συνθέτης- Στιχουργός (01/01/2020-02/11/2020)
	Ιρίνα Λουκάτου, Εκδότης Musou Music (02/11/2020-31/12/2020)
Μέλη:	Ηλίας Φιλίππου, Στιχουργός (01/01/2020-23/10/2020)
	Παναγιώτης Καλαντζόπουλος, Συνθέτης- Στιχουργός
	Μαίρη Φασουλάκη, Στιχουργός
	Σταύρος Λάντσιας, Συνθέτης (02/11/2020-31/12/2020)
	Γιώργος Γκώνιας, Στιχουργός (02/11/2020-31/12/2020)
	Μαρίλυ Κωστοπούλου, Εκδότης Universal Music Publishing
	Ιρίνα Λουκάτου, Εκδότης Musou Music (01/01/2020- 02/11/2020)

Οργανωτική Δομή

Η καθημερινή διεύθυνση και διαχείριση των θεμάτων του Οργανισμού ασκείται από τη Γενική Διευθύντρια. Κατά την 31 Δεκεμβρίου 2020, το οργανόγραμμα του Οργανισμού ήταν ως εξής:



8. Πληροφορίες Άλλων Οντοτήτων

Η ΕΔΕΜ δεν ελέγχεται άμεσα ή έμμεσα, εν όλω ή εν μέρει από άλλον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης (Ο.Σ.Δ.) ή Ανεξάρτητη Οντότητα Διαχείρισης (Α.Ο.Δ.), ή άλλη νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

Επίσης, η ΕΔΕΜ δεν ελέγχει άμεσα ή έμμεσα εν όλω ή εν μέρει άλλον Ο.Σ.Δ. ή Α.Ο.Δ. ή άλλη νομική οντότητα οποιασδήποτε μορφής.

9. Αμοιβές Εποπτικού Συμβουλίου, Διοικητικού Συμβουλίου και Διεύθυνσης

Στο έτος 2020 δεν καταβλήθηκαν αμοιβές στα μέλη του Εποπτικού Συμβουλίου.

Βάσει της από 12/07/2019 απόφασης της Γενικής Συνέλευσης, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αποζημιώνονται εκατό είκοσι πέντε ευρώ ανά παράσταση. Οι παραστάσεις με αποζημίωση δε μπορούν να υπερβαίνουν τις τέσσερις ανά μήνα. Στη χρήση 2020 η ληφθείσα αποζημίωση των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου για τη συμμετοχή τους σε συνεδριάσεις ήταν ως εξής:

Για τον κ. Φοίβο Δεληβοριά, χίλια εκατό είκοσι πέντε (1.125) ευρώ.

Για τον κ. Φοίβο Τασσόπουλο, δύο χιλιάδες διακόσια πενήντα (2.250) ευρώ.

Για τον κ. Στάθη Δρογώση, τρεις χιλιάδες πεντακόσια (3.500) ευρώ.

Για την κ. Άλκηστις Τσίκλου, τρεις χιλιάδες εξακόσια είκοσι πέντε (3.625) ευρώ.

Για τον κ. Ηλία Φιλίππου, δύο χιλιάδες πεντακόσια (2.500) ευρώ.

Για τον κ. Παναγιώτη Καλαντζόπουλο, τρεις χιλιάδες εξακόσια είκοσι πέντε (3.625) ευρώ.

Για την κ. Μαίρη Φασουλάκη, τρεις χιλιάδες πεντακόσια (3.500) ευρώ.

Για την κ. Μαρίλυ Κωστοπούλου, δύο χιλιάδες οκτακόσια εβδομήντα πέντε (2.875) ευρώ.

Για την κ. Ίρινα Λουκάτου, τρεις χιλιάδες εξακόσια είκοσι πέντε (3.625) ευρώ.

Για την άσκηση των καθηκόντων της, η Γενική Διευθύντρια κ. Λούκα Κατσέλη έλαβε αμοιβή μεικτού ποσού εβδομήντα τριών χιλιάδων και εξακοσίων ογδόντα (73.680) ευρώ (καθαρό ποσό 55.997 ευρώ). Η εν λόγω αμοιβή είναι εντός των ορίων που εγκρίθηκαν από την Γενική Συνέλευση της 21/12/2020.

10. Οικονομικές Πληροφορίες

10.1 Έσοδα του Οργανισμού

Στη χρήση 2020, οι πηγές εσόδων της ΕΔΕΜ ήταν οι κάτωθι:

Δικαιώματα από Δημόσια Εκτέλεση Μουσικής

Η ΕΔΕΜ χορηγεί «λευκή άδεια», δηλαδή όχι άδεια χρήσης για έργο προς έργο, για τη χρήση του συνόλου του ρεπερτορίου που εκπροσωπεί. Η τιμολόγηση των δικαιωμάτων διαφέρει ανάλογα με το χώρο, γεωγραφική περιοχή, περίοδο λειτουργίας, εμβαδόν και τον τρόπο μετάδοσης των μουσικών έργων κτλ. (αμοιβολόγιο: https://www.edemrights.gr/wp-content/uploads/2021/07/ ----2021 -01-07-2021.pdf) .

Ενδεικτικά, οι χώροι Δημόσιας Εκτέλεσης Μουσικών Έργων είναι: κέντρα διασκέδασης, clubs, bars, καφετέριες, χώροι εστίασης και καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, εκθεσιακοί χώροι, μουσικές σκηνές, πανηγύρια, κινηματογραφικές αίθουσες, εμπορικά καταστήματα, αίθουσες ψυχαγωγίας, ζαχαροπλαστεία, γυμναστήρια, κομμωτήρια, πλοία, αεροπλάνα, αεροδρόμια, μετρό, καζίνο, ξενοδοχεία, super markets κλπ..

Το ποσοστό κράτησης είναι 21%.

Δικαιώματα από Συναυλίες

Η ΕΔΕΜ αδειοδοτεί τις συναυλίες που πραγματοποιούνται στην ελληνική επικράτεια βάσει εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου επί του προγράμματος των μουσικών έργων (playlist) που αναπαράχθηκε κατά τη συγκεκριμένη διοργάνωση.

Το ποσοστό κράτησης είναι 21%.

Δικαιώματα από Ραδιοτηλεοπτικά Μέσα

Η ΕΔΕΜ αδειοδοτεί ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς, κρατικούς και ιδιωτικούς, πανελλαδικής και τοπικής εμβέλειας, βάσει των μεταξύ τους συμβάσεων και του αναρτημένου αμοιβολογίου για την χρήση των μουσικών έργων που αναμεταδίδονται στα προγράμματά τους (αμοιβολόγιο: https://www.edemrights.gr/wp-content/uploads/2020/09/--2020-- .pdf) .

Το ποσοστό κράτησης είναι 18%.

Δικαιώματα από Επιγραμμικά Μέσα

Αφορά στα δικαιώματα που απορρέουν από τη χρήση μουσικών έργων μέσω δικτύων, (διαδίκτυο, κινητή τηλεφωνία, κλπ.) για το σύνολο του ρεπερτορίου που εκπροσωπεί η ΕΔΕΜ (webcasting, streaming, Background music services, Στίχοι – Παρτιτούρες). Ενδεικτικά, μπορεί να προέρχονται από διαδραστική και/ή μη διαδραστική χρήση, ιδιοκτήτες sites, ιδιοκτήτες web radios, web tv, εταιρείες κινητής τηλεφωνίας, background music services, IPTV, Video on Demand, κλπ. (αμοιβολόγιο: https://www.edemrights.gr/wp-content/uploads/2020/09/--2020--1-1.pdf) .

Το ποσοστό κράτησης είναι 15%.

Μηχανικά Δικαιώματα

Αφορά στα δικαιώματα που προκύπτουν από τη χρήση των μουσικών έργων που εγγράφονται σε οπτικοακουστικά έργα. Ενδεικτικά μπορεί να προέρχονται από κινηματογραφικές ταινίες, ντοκιμαντέρ, τηλεοπτικές εκπομπές, σίριαλ, τηλεταινίες κλπ. (αμοιβολόγιο: https://www.edemrights.gr/wp-content/uploads/2021/07/----2021.pdf).

Το ποσοστό κράτησης είναι 15%.

Δικαιώματα Κινηματογραφικής Παραγωγής

Αφορά στα δικαιώματα που απορρέουν από την χρήση των μουσικών έργων που ενσωματώνονται σε οπτικοακουστικά έργα (κινηματογραφικές ταινίες, ντοκιμαντέρ, τηλεοπτικές εκπομπές, σίριαλ, τηλεταινίες κλπ.).

Το ποσοστό κράτησης είναι 15%.

Δικαιώματα από Αναπαραγωγή Μουσικών Έργων για Ιδιωτική Χρήση (αρ. 18 ν. 2121/93)

Αφορά στα δικαιώματα για την ελεύθερη αναπαραγωγή έργων του ήχου για την οποία χρησιμοποιούνται τεχνικά μέσα, όπως συσκευές εγγραφής ήχου ή εικόνας ή και άλλοι υλικοί φορείς πρόσφοροι για την αναπαραγωγή ήχου ή εικόνας ή ήχου

και εικόνας, όπως εκάστοτε προβλέπεται από την ισχύουσα νομοθεσία και επί του παρόντος το άρθρο 18 Ν. 2121/93. Ενδεικτικά, παραγωγοί ή και εισαγωγείς, άγραφων υλικών φορέων ή συσκευών για εγγραφή/αναπαραγωγή μουσικών ή και οπτικοακουστικών έργων, τεχνικών εν γένει μέσων ή άλλων υλικών φορέων πρόσφορων για την αναπαραγωγή ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας , στα οποία συμπεριλαμβάνονται οι υλικοί φορείς ψηφιακής αντιγραφής, ιδίως CD-RW, CD-R, DVD και άλλα αποθηκευτικά μέσα χωρητικότητας άνω των 4GB, ηλεκτρονικών υπολογιστών, φορητών ηλεκτρονικών συσκευών – τάμπλετ (tablets), έξυπνων κινητών τηλεφώνων (smartphones), συσκευών ή εξαρτημάτων ανεξάρτητα εάν λειτουργούν σε συνάρτηση ή μη με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και χρησιμοποιούνται για την ψηφιακή αντιγραφή, μετεγγραφή ή με άλλο τρόπο αναπαραγωγή.

Το ποσοστό κράτησης είναι 8%.

Έσοδα στο έτος 2020

Τα έσοδα του Οργανισμού στο 2020 προήλθαν από δικαιώματα τιμολογημένα από την ΕΔΕΜ (έσοδα από δικαιώματα) και έσοδα/ κρατήσεις από τη Μεταφερόμενη Δραστηριότητα βάσει ΚΥΑ.

Το σύνολο των εσόδων από δικαιώματα για τη χρήση 2020 είναι ως παρακάτω:

Κατηγορία Εξουσίας	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Μηχανικά Δικαιώματα	Σύνολο
Δημόσια Εκτέλεση	542.474	-	**542.474**
Συναυλίες	36.009	-	**36.009**
Ραδιοτηλεοπτικά	619.661	265.569	**885.230**
Ιδιωτικό αντίγραφο	-	578.951	**578.951**
Επιγραμμικά	186.266	62.089	**248.355**
Μηχανικά	-	20.782	**20.782**
Κινηματογραφική Παραγωγή	-	47.650	**47.650**
Σύνολο	**1.384.410**	**975.041**	**2.359.452**

Στη χρήση 2020 δεν υπήρχαν έσοδα από τόκους καταθέσεων.

Μεταφερόμενη Δραστηριότητα βάσει ΚΥΑ

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΚΥΑ, τα ποσά της μεταφερόμενης δραστηριότητας από την ΕΥΕΔ/ΟΠΙ στην ΕΔΕΜ αφορούν σε:

- δικαιώματα που δεν διανεμήθηκαν από την ΕΥΕΔ/ΟΠΙ και θα διανεμηθούν από την ΕΔΕΜ, σύμφωνα με τον κανονισμό διανομής της πρώτης,
- δικαιώματα που διένειμε η ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, αλλά δεν εισπράχθηκαν εισέτι από τους δικαιούχους τους για οποιονδήποτε λόγο και οφείλει να τα καταβάλει η ΕΔΕΜ και δικαιώματα των οποίων δεν ταυτοποιήθηκαν ή δεν εντοπίστηκαν από την ΕΥΕΔ/ΟΠΙ οι δικαιούχοι τους και θα εφαρμόσει η ΕΔΕΜ ως προς αυτά, τη διαδικασία των διατάξεων του αρ. 19 παρ. 3-5 του Ν. 4481/2017,
- Ποσοστό 50% των κρατήσεων του άρθρου 18 του Ν. 4481/2017, που έχουν γίνει από την ΕΥΕΔ/ΟΠΙ επί των δικαιωμάτων που μεταφέρονται στην ΕΔΕΜ και
- αξιόγραφα και άυλοι τίτλοι που αφορούν σε δικαιώματα δικαιούχων της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ.

Τα ποσά που καταβλήθηκαν μέσω τραπέζης (ταμειακά) στην ΕΔΕΜ βάσει της ανωτέρω ΚΥΑ έως τις 31/12/2020 είναι τα παρακάτω:

Κατηγορία	Ποσό
Υπόλοιπα προς πληρωμή από διανομές ΕΥΕΔ	1.469.114
Δικαιώματα σε εκκρεμείς λογαριασμούς	90.361
Εισπραγμένα μη διανεμημένα δικαιώματα (μετά από κρατήσεις)	3.614.875
Υπόλοιπα πελατών	183.764
Έναντι υπολοιπόμενης μεταφερόμενης δραστηριότητας	46.804
Σύνολο	**5.404.919**

Η μεταφορά του ποσού που αφορούσε στην πληρωμή των οφειλόμενων δικαιωμάτων των δικαιούχων από τις ήδη πραγματοποιηθείσες διανομές της ΕΥΕΔ/ΟΠΙ, ύψους 1.469.114 ευρώ, ολοκληρώθηκε από τον ΟΠΙ στις 18/09/2020. Η ΕΔΕΜ ξεκίνησε την πληρωμή του ποσού αυτού στις 22/09/2020.

Τα τιμολογημένα δικαιώματα (εισπραγμένα και μη) βάσει Μεταφερόμενης Δραστηριότητας είναι ως παρακάτω:

Τιμολογημένα δικαιώματα μεταφερόμενα βάσει ΚΥΑ (εισπραγμένα και μη)	Ποσό προ προμήθειας
Δημόσια Εκτέλεση	683.969
Συναυλίες	189.648
Ραδιοτηλεοπτικά	1.842.864
Ιδιωτικό αντίγραφο	2.375.345
Επιγραμμικά	156.560
Μηχανικά	21.911
Κινηματογραφική Παραγωγή	150
Λοιπά προς διανομή	27.234
Πιστωτικοί τόκοι	21.908
Σύνολο	**5.319.589**

Αναφορικά με τα μεταφερόμενα δικαιώματα προς διανομή ύψους 5.319.589 ευρώ, (μεικτό προ προμήθειας) κατά τη διανομή 2020 Β και διανομή 2021 Α, διανεμήθηκαν δικαιώματα ποσού 3.984.985 ευρώ (μεικτό προ προμήθειας). Το υπόλοιπο προς διανομή ανέρχεται στα 1.334.604 ευρώ (μεικτό προ προμήθειας).

Έσοδα/ Κρατήσεις από τη Μεταφερόμενη Δραστηριότητα βάσει ΚΥΑ

Βάσει του αρ. (1)β) της υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΦΕΚ: 2025/26.05.2020 ΚΥΑ, αναφορικά με το ποσοστό 50% των κρατήσεων του άρθρου 18 του Ν. 4481/2017 που μεταφέρονται στην ΕΔΕΜ, οι κρατήσεις της ΕΔΕΜ επί των ποσών που μεταφέρθηκαν έχουν ως εξής:

Κατηγορία Εξουσίας	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Μηχανικά Δικαιώματα	Σύνολο	Ποσοστό Κρατήσεων	Κρατήσεις	Σύνολο μετά από Κρατήσεις	Κρατήσεις ΕΔΕΜ (50%)
Δημόσια Εκτέλεση	545.160	-	545.160	21%	114.484	430.677	57.242
Συναυλίες	155.991	-	155.991	21%	32.758	123.233	16.379
Ραδιοτηλεοπτικά	1.185.362	508.012	1.693.375	18%	304.807	1.388.567	152.404
Ιδιωτικό αντίγραφο	-	1.718.643	1.718.643	8%	139.595	1.579.048	69.798
Επιγραμμικά	107.232	35.744	142.975	15%	21.446	121.529	10.723
Μηχανικά	-	11.585	11.585	15%	1.738	9.847	869
Κινηματογραφική Παραγωγή	-	150	150	15%	23	128	11
Σύνολο	**1.993.745**	**2.274.135**	**4.267.880**		**614.851**	**3.653.029**	**307.426**
Εκκρεμή δικαιώματα							10.739
Σύνολο							**318.165**

10.2 Κόστος/ Έξοδα Διαχείρισης του Οργανισμού

Συνολικά Έξοδα

Τα έξοδα του Οργανισμού στη χρήση 2020 αφορούσαν σε δραστηριότητες αναφορικά με δικαιώματα που διαχειρίστηκε ο Οργανισμός από την έναρξη λειτουργίας της και δικαιώματα Μεταφερόμενης Δραστηριότητας βάσει της σχετικής ΚΥΑ.

Το σύνολο των λειτουργικών δαπανών ανήλθε στα 1.090.048 ευρώ. Περιλαμβάνοντας το χαρτόσημο εύλογης αμοιβής ποσού 10.421 ευρώ, την εισφορά υπέρ ΟΠΙ ποσού 3.732 ευρώ, τραπεζικά έξοδα ποσού 1.621 ευρώ και ανόργανα έξοδα 238 ευρώ, τα συνολικά έξοδα διαμορφώθηκαν στα 1.106.060 ευρώ, όπως παρουσιάζεται στον παρακάτω πίνακα:

Έξοδα	Ποσό
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	662.463
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	338.175
Παροχές τρίτων	50.075
Διάφορα έξοδα	38.015
Λοιποί φόροι - τέλη (εκτός εύλογης αμοιβής)	1.321
Σύνολο λειτουργικών δαπανών	**1.090.048**
Χαρτόσημο εύλογης αμοιβής	10.421
Εισφορά υπέρ ΟΠΙ	3.732
Έξοδα τραπεζών	1.621
Λοιπά έξοδα και ζημιές	238
Συνολικά έξοδα	**1.106.060**

Τα συνολικά έξοδα για το 2020 επιμερίζονται σε εκείνα που αφορούν στα δικαιώματα που διαχειρίστηκε ο Οργανισμός από την έναρξη της δραστηριοποίησης του και σε έξοδα που αντιστοιχούν σε δικαιώματα Μεταφερόμενης Δραστηριότητας βάσει της σχετικής ΚΥΑ (ισόποσα με τις μεταφερόμενες κρατήσεις).

Στα ανωτέρω έξοδα δεν περιλαμβάνονται δαπάνες για κοινωνικές ή πολιτιστικές δράσεις καθώς κατά τη διάρκεια του 2020, η ΕΔΕΜ δεν πραγματοποίησε καμία κοινωνική ή πολιτιστική δαπάνη.

Ανάλυση Δαπανών αναφορικά με Έσοδα από Δικαιώματα ανά Κατηγορία Εξουσίας

Οι δαπάνες διαχωρίζονται στις άμεσες που αφορούν σε συγκεκριμένες εξουσίες και έμμεσες που αφορούν στη συνολική λειτουργία και δραστηριότητα της ΕΔΕΜ (εκτός της Μεταφερόμενης Δραστηριότητας) και επιμερίζονται βάσει της αναλογίας του εσόδου κάθε εξουσίας προς τα συνολικά έσοδα.

Οι άμεσες λειτουργικές δαπάνες ποσού 194.624 ευρώ αφορούν στις αμοιβές και έξοδα προσωπικού (117.950 ευρώ) και αμοιβές και έξοδα τρίτων (76.673 ευρώ) των εμπορικών τμημάτων, ενώ οι έμμεσες ποσού 577.733 ευρώ αφορούν στις αμοιβές και έξοδα προσωπικού εκτός των εμπορικών τμημάτων (351.205 ευρώ) και αμοιβές και έξοδα τρίτων εκτός των εμπορικών τμημάτων (162.822 ευρώ), παροχές τρίτων (35.463 ευρώ), διάφορα έξοδα (26.922 ευρώ)και φόρους-τέλη εκτός χαρτοσήμου εύλογης αμοιβής (1.321 ευρώ) και επιμερίζονται βάσει συμμετοχής του εσόδου ανά εξουσία στα συνολικά έσοδα.

Οι άμεσες συνολικές δαπάνες, περιλαμβάνοντας το χαρτόσημο εύλογης αμοιβής (10.421 ευρώ), ανέρχονται στα 205.045 ευρώ και οι έμμεσες, που περιλαμβάνουν την εισφορά υπέρ ΟΠΙ (3.732 ευρώ), έξοδα τραπεζών (1.148 ευρώ) και λοιπά έξοδα και ζημιές (238 ευρώ) στα 582.851 ευρώ.

Δαπάνη	Εκτελεστικά Δικαιώματα		Μηχανικά Δικαιώματα		Σύνολο
	Άμεσες	Έμμεσες	Άμεσες	Έμμεσες	
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	93.335	201.062	24.615	150.143	**469.155**
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	60.796	95.536	15.877	67.286	**239.495**
Παροχές Τρίτων	-	20.808	-	14.655	**35.463**
Διάφορα έξοδα	-	15.796	-	11.125	**26.922**
Λοιποί φόροι - τέλη (εκτός εύλογης αμοιβής)	-	775	-	546	**1.321**
Σύνολο λειτουργικών δαπανών	**154.132**	**333.978**	**40.492**	**243.755**	**772.357**
Χαρτόσημο εύλογης αμοιβής	-	-	10.421	-	**10.421**
Εισφορά υπέρ ΟΠΙ	-	2.190	-	1.542	**3.732**
Έξοδα τραπεζών	-	673	-	474	**1.148**
Λοιπά έξοδα και ζημιές	-	140	-	98	**238**
Σύνολο	**154.132**	**336.981**	**50.913**	**245.870**	**787.895**

Κρατήσεις επί των Εσόδων για την Κάλυψη του Κόστους Διαχείρισης

Για την κάλυψη του διαχειριστικού κόστους, στη χρήση 2020 τα ποσοστά παρακράτησης διαμορφώθηκαν στο 29,15% στα Μηχανικά Δικαιώματα και στο 35,26% στα Εκτελεστικά Δικαιώματα.

	Εκτελεστικά Δικαιώματα	Μηχανικά Δικαιώματα	Σύνολο
Λειτουργικές δαπάνες	488.109	284.247	**772.357**
Έσοδα	1.384.410	975.041	**2.359.452**
% επί των εσόδων	35,26%	29,15%	**32,73%**

Ανάλυση Δαπανών αναφορικά με τη Μεταφερόμενη Δραστηριότητα

Η αποτύπωση των δαπανών ανά κατηγορία εξουσίας καθώς και ο επιμερισμός αυτών έγινε με βάσει την αναλογία των κρατήσεων κάθε εξουσίας που αφορούν στην ΕΔΕΜ, όπως αυτές περιγράφονται στο 1)β) της υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΦΕΚ: 2025/26.05.2020 ΚΥΑ υπ' αριθμ. ΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053, προς τις συνολικές κρατήσεις, καθώς και τη συμμετοχή της κάθε κατηγορίας δαπάνης του Οργανισμού προς τις συνολικές δαπάνες:

Δαπάνη	Εκτελεστικά Δικαιώματα		Μηχανικά Δικαιώματα		Σύνολο
	Άμεσες	Έμμεσες	Άμεσες	Έμμεσες	
Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	-	118.431	-	74.877	**193.307**
Αμοιβές και έξοδα τρίτων	-	60.457	-	38.223	**98.680**
Παροχές τρίτων	-	8.952	-	5.660	**14.612**
Διάφορα έξοδα	-	6.796	-	4.297	**11.093**
Λοιποί φόροι - τέλη (εκτός εύλογης αμοιβής)	-	-	-	-	**-**
Σύνολο λειτουργικών δαπανών	**-**	**194.636**	**-**	**123.056**	**317.692**
Έξοδα τραπεζών	-	290	-	183	**473**
Σύνολο	**-**	**194.925**	**-**	**123.239**	**318.165**

Πηγές Χρηματοδότησης

Πόροι	Έσοδα από Εκτελεστικά Δικαιώματα	Έσοδα από Μηχανικά Δικαιώματα	Εκτελεστικά Δικαιώματα (%)	Μηχανικά Δικαιώματα (%)	Ποσό Κάλυψης από Εκτελεστικά Δικαιώματα	Ποσό Κάλυψης από Μηχανικά Δικαιώματα	Ποσό Κάλυψης-Σύνολο
Δημόσια Εκτέλεση	542.474	-	35,26%	29,15%	191.263	-	**191.263**
Συναυλίες	36.009	-	35,26%	29,15%	12.696	-	**12.696**
Ραδιοτηλεοπτικά	619.661	265.569	35,26%	29,15%	218.477	77.420	**295.897**
Ιδιωτικό αντίγραφο	-	578.951	35,26%	29,15%	-	168.778	**168.778**
Επιγραμμικά	186.266	62.089	35,26%	29,15%	65.673	18.100	**83.773**
Μηχανικά	-	20.782	35,26%	29,15%	-	6.059	**6.059**
Κινηματογραφική Παραγωγή	-	47.650	35,26%	29,15%	-	13.891	**13.891**
Σύνολο	**1.384.410**	**975.041**			**488.109**	**284.247**	**772.357**

Με βάση την παρ. 3, άρθρο 18 του Ν. 4481/2017, τα έξοδα διαχείρισης κάθε Ο.Σ.Δ. δεν πρέπει να υπερβαίνουν κατά μέσο όρο το 20% των εσόδων από δικαιώματα εκτός και αν πρόκειται για νεοσυσταθέντες Ο.Σ.Δ. και μέχρι και για τρία (3) έτη από την έναρξη λειτουργίας τους, υπό τον όρο ότι η υπέρβαση εξετάζεται και διαπιστώνεται από τη Γενική Συνέλευση.

Στη χρήση 2020, το σύνολο των διαχειριστικών δαπανών ανήλθε στα 1.090.048 ευρώ, από τα οποία 317.692 ευρώ αφορούσαν σε δαπάνες που αντιστοιχούσαν στη Μεταφερόμενη Δραστηριότητα βάσει ΚΥΑ και χρηματοδοτούνται από ισόποσες κρατήσεις της Μεταφερόμενης Δραστηριότητας (αρ. (1)β της υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΦΕΚ: 2025/26.05.2020) και 772.357 ευρώ που αφορούσαν σε δαπάνες σχετικές με τα έσοδα από δικαιώματα της ΕΔΕΜ.

Δεδομένου ότι το σύνολο των εσόδων από δικαιώματα (τιμολογημένα από την ΕΔΕΜ δικαιώματα) ανήλθε στα 2.359.452 ευρώ, το όριο του διαχειριστικού κόστους (20% των εσόδων από δικαιώματα) ανήλθε στα 471.890 ευρώ αντίστοιχα. Τα έξοδα διαχείρισης (λειτουργικές δαπάνες) αναφορικά με τα έσοδα από δικαιώματα ανήλθαν στα 772.357 ευρώ, υπερβαίνοντας το ανωτέρω όριο κατά 300.466 ευρώ, δηλαδή 12,73% επί των εσόδων από δικαιώματα. Επομένως, το συνολικό διαχειριστικό κόστος του Οργανισμού για το έτος 2020 ανήλθε στο 32,73% επί των εσόδων από δικαιώματα.

	2020	% επί των Εσόδων
Έσοδα από δικαιώματα	2.359.452	
20% Όριο	471.890	20,00%
Λειτουργικές δαπάνες	772.357	32,73%
Ποσό υπέρβασης	300.466	12,73%

10.3 Οικονομικά Στοιχεία Διανομών

Ο τρόπος και ο χρόνος διανομής των δικαιωμάτων ανά εξουσία ορίζεται από τον εκάστοτε εγκεκριμένο από τη Γενική Συνέλευση Κανονισμό Διανομής, όπως αναρτάται στην ιστοσελίδα του Οργανισμού (https://www.edemrights.gr/wp-content/uploads/2020/06/kanonismos-dianomis-logo.pdf).

Στο 2020, οι τιμολογήσεις (έσοδα από δικαιώματα) της ΕΔΕΜ ανήλθαν στα 2.359.452 ευρώ (μεικτό προ κρατήσεων). Από αυτές, το ποσό των 38.150 ευρώ (μεικτό προ κρατήσεων) διανεμήθηκε εντός του 2020 ενώ το ποσό των 1.202.166 ευρώ (μεικτό προ κρατήσεων) διανεμήθηκε έως 31/08/2021. Το υπόλοιπο προς μελλοντική διανομή ανέρχεται στα 1.119.136 ευρώ (μεικτό προ κρατήσεων).

Διανεμηθέντα Δικαιώματα εντός του 2020

Διανεμηθέντα Δικαιώματα εντός του 2020	Εισπραχθεντα Δικαιώματα προς Διανομή	Είδος Χρήσης		Κρατήσεις	Καθαρά Δικαιώματα-Διανεμηθέντα
		Μηχανικά	Εκτελεστικά		
Μηχανικά	38.150	38.150	0	4.603	33.548
Σύνολο	**38.150**	**38.150**	**0**	**4.603**	**33.548**

Δικαιώματα προς Διανομή στις 31/12/2020

Δικαιώματα μη διανεμηθέντα στις 31/12/2020	Εισπραχθεντα Δικαιώματα προς Διανομή	Είδος Χρήσης		Κρατήσεις	Καθαρά Δικαιώματα-Διανεμητέα
		Μηχανικά	Εκτελεστικά		
Γενικό Εκτελεστικό Δικαίωμα	542.474		542.474	210.896	331.578
Συναυλίες	36.009		36.009	13.879	22.130
Μηχανικά	30.282	30.282		8.050	22.233
Δικαιώματα Νέων Τεχνολογιών	248.355	62.089	186.266	81.856	166.499
Ραδιοφωνικά	9.079	2.724	6.355	3.265	5.814
Τηλεοπτικά	876.151	262.845	613.306	315.057	561.095
Δικαιώματα άρθρου 18 ν2121/93	578.951	578.951		150.291	428.660
Σύνολο	**2.321.302**	**936.891**	**1.384.410**	**783.293**	**1.538.009**

Ο Οργανισμός κατά το έτος 2020 δεν έχει καταβάλει ούτε λάβει ποσά από άλλους Ο.Σ.Δ. που αφορούν σε δικαιώματα, έξοδα διαχείρισης ή κρατήσεις.

11. Ειδική Έκθεση Κοινωνικών, Πολιτιστικών και Εκπαιδευτικών Υπηρεσιών

Στη χρήση 2020 η ΕΔΕΜ δεν πραγματοποίησε δαπάνες για κοινωνικές, πολιτιστικές και εκπαιδευτικές δράσεις.

12. Έκθεση Ελέγχου των Ορκωτών Ελεγκτών επί των Οικονομικών Καταστάσεων

ΕΚΘΕΣΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ ΟΡΚΩΤΟΥ ΕΛΕΓΚΤΗ ΛΟΓΙΣΤΗ

Προς τους Μετόχους του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ - ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Έκθεση Ελέγχου επί των Οικονομικών Καταστάσεων

Γνώμη

Έχουμε ελέγξει τις συνημμένες στις σελίδες 4 έως 18 οικονομικές καταστάσεις του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ - ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ο «Οργανισμός»), οι οποίες αποτελούνται από τον ισολογισμό της 31ης Δεκεμβρίου 2020, τις καταστάσεις αποτελεσμάτων και ταμειακών ροών της χρήσεως που έληξε την ημερομηνία αυτή, καθώς και το σχετικό προσάρτημα.

Κατά τη γνώμη μας, οι συνημμένες οικονομικές καταστάσεις παρουσιάζουν εύλογα, από κάθε ουσιώδη άποψη, την οικονομική θέση του Οργανισμού κατά την 31η Δεκεμβρίου 2020, τη χρηματοοικονομική της επίδοση και τις ταμειακές της ροές για τη χρήση που έληξε την ημερομηνία αυτή, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει.

Βάση γνώμης

Διενεργήσαμε τον έλεγχό μας σύμφωνα με τα Διεθνή Πρότυπα Ελέγχου (ΔΠΕ) όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία. Οι ευθύνες μας, σύμφωνα με τα πρότυπα αυτά περιγράφονται περαιτέρω στην ενότητα της έκθεσής μας "Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων". Είμαστε ανεξάρτητοι από την Εταιρεία, καθ' όλη τη διάρκεια του διορισμού μας, σύμφωνα με τον Κώδικα Δεοντολογίας για Επαγγελματίες Ελεγκτές του Συμβουλίου Διεθνών Προτύπων Δεοντολογίας Ελεγκτών, όπως αυτός έχει ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία και τις απαιτήσεις δεοντολογίας που σχετίζονται με τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων στην Ελλάδα και έχουμε εκπληρώσει τις δεοντολογικές μας υποχρεώσεις σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας και του προαναφερόμενου Κώδικα Δεοντολογίας. Πιστεύουμε ότι τα ελεγκτικά τεκμήρια που έχουμε αποκτήσει είναι επαρκή και κατάλληλα να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας.

Έμφαση Θέματος

Εφιστούμε την προσοχή σας στη σημείωση 27 επί των οικονομικών καταστάσεων, όπου περιγράφεται το θέμα των αιτήσεων ακύρωσης που έχουν υποβληθεί ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας για την ακύρωση της άδειας λειτουργίας του Οργανισμού που έχει χορηγηθεί με βάση την απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού Αριθμ.ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/66892/1385 μεΦΕΚ Αρ.561/21.2.2020. Επί του παρόντος δεν έχει εκδοθεί δικαστική απόφαση υπέρ ή κατά των αιτήσεων. Η διοίκηση εκτιμά ότι δεν θα υπάρξουν βλαπτικές επιπτώσεις που ενδεχομένως θα επηρεάσουν σημαντικά την χρηματοοικονομική θέση και τη λειτουργία του Οργανισμού. Στη γνώμη μας δεν διατυπώνεται επιφύλαξη σε σχέση με το θέμα αυτό.

Ευθύνες της διοίκησης επί των οικονομικών καταστάσεων

Η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση και εύλογη παρουσίαση των οικονομικών καταστάσεων σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4308/2014 όπως ισχύει, όπως και για εκείνες τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που η διοίκηση καθορίζει ως απαραίτητες, ώστε να καθίσταται δυνατή η κατάρτιση οικονομικών καταστάσεων απαλλαγμένων από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος.

Κατά την κατάρτιση των οικονομικών καταστάσεων, η διοίκηση είναι υπεύθυνη για την αξιολόγηση της ικανότητας του Συνεταιρισμού να συνεχίσει τη δραστηριότητά του, γνωστοποιώντας όπου συντρέχει τέτοια περίπτωση, τα θέματα που σχετίζονται με τη συνεχιζόμενη δραστηριότητα και τη χρήση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας, εκτός και εάν η διοίκηση είτε προτίθεται να ρευστοποιήσει τον Συνεταιρισμό ή να διακόψει τη δραστηριότητά του ή δεν έχει άλλη ρεαλιστική εναλλακτική επιλογή από το να προβεί σε αυτές τις ενέργειες.

Ευθύνες ελεγκτή για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων

Οι στόχοι μας είναι να αποκτήσουμε εύλογη διασφάλιση για το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις, στο σύνολο τους, είναι απαλλαγμένες από ουσιώδες σφάλμα, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος και να εκδώσουμε έκθεση ελεγκτή, η οποία περιλαμβάνει τη γνώμη μας. Η εύλογη διασφάλιση συνιστά διασφάλιση υψηλού επιπέδου, αλλά δεν είναι εγγύηση ότι ο έλεγχος που διενεργείται σύμφωνα με τα ΔΠΕ, όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, θα εντοπίζει πάντα ένα ουσιώδες σφάλμα, όταν αυτό υπάρχει. Σφάλματα δύναται να προκύψουν από απάτη ή από λάθος και θεωρούνται ουσιώδη όταν, μεμονωμένα ή αθροιστικά, θα μπορούσε εύλογα να αναμένεται ότι θα επηρέαζαν τις οικονομικές αποφάσεις των χρηστών, που λαμβάνονται με βάση αυτές τις οικονομικές καταστάσεις.

Ως καθήκον του ελέγχου, σύμφωνα με τα ΔΠΕ όπως αυτά έχουν ενσωματωθεί στην Ελληνική Νομοθεσία, ασκούμε επαγγελματική κρίση και διατηρούμε επαγγελματικό σκεπτικισμό καθ' όλη τη διάρκεια του ελέγχου. Επίσης:

- Εντοπίζουμε και αξιολογούμε τους κινδύνους ουσιώδους σφάλματος στις οικονομικές καταστάσεις, που οφείλεται είτε σε απάτη είτε σε λάθος, σχεδιάζοντας και διενεργώντας ελεγκτικές διαδικασίες που ανταποκρίνονται στους κινδύνους αυτούς και αποκτούμε ελεγκτικά τεκμήρια που είναι επαρκή και κατάλληλα για να παρέχουν βάση για τη γνώμη μας. Ο κίνδυνος μη εντοπισμού ουσιώδους σφάλματος που οφείλεται σε απάτη είναι υψηλότερος από αυτόν που οφείλεται σε λάθος, καθώς η απάτη μπορεί να εμπεριέχει συμπαιγνία, πλαστογραφία, εσκεμμένες παραλείψεις, ψευδείς διαβεβαιώσεις ή παράκαμψη των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου.

- Κατανοούμε τις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου που σχετίζονται με τον έλεγχο, με σκοπό το σχεδιασμό ελεγκτικών διαδικασιών κατάλληλων για τις περιστάσεις, αλλά όχι με σκοπό τη διατύπωση γνώμης επί της αποτελεσματικότητας των δικλίδων εσωτερικού ελέγχου του Συνεταιρισμού.

- Αξιολογούμε την καταλληλότητα των λογιστικών αρχών και μεθόδων που χρησιμοποιήθηκαν και το εύλογο των λογιστικών εκτιμήσεων και των σχετικών γνωστοποιήσεων που έγιναν από τη διοίκηση.

- Αποφαινόμαστε για την καταλληλότητα της χρήσης από τη διοίκηση της λογιστικής αρχής της συνεχιζόμενης δραστηριότητας και με βάση τα ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτήθηκαν για το εάν υπάρχει ουσιώδης αβεβαιότητα σχετικά με γεγονότα ή συνθήκες που μπορεί να υποδηλώνουν ουσιώδη

αβεβαιότητα ως προς την ικανότητα του Συνεταιρισμού να συνεχίσει τη δραστηριότητά του. Εάν συμπεράνουμε ότι υφίσταται ουσιώδης αβεβαιότητα, είμαστε υποχρεωμένοι στην έκθεση ελεγκτή να επιστήσουμε την προσοχή στις σχετικές γνωστοποιήσεις των οικονομικών καταστάσεων ή εάν αυτές οι γνωστοποιήσεις είναι ανεπαρκείς να διαφοροποιήσουμε τη γνώμη μας. Τα συμπεράσματά μας βασίζονται σε ελεγκτικά τεκμήρια που αποκτώνται μέχρι την ημερομηνία της έκθεσης ελεγκτή. Ωστόσο, μελλοντικά γεγονότα ή συνθήκες ενδέχεται να έχουν ως αποτέλεσμα ο Συνεταιρισμός να παύσει να λειτουργεί ως συνεχιζόμενη δραστηριότητα.

- Αξιολογούμε τη συνολική παρουσίαση, τη δομή και το περιεχόμενο των οικονομικών καταστάσεων, συμπεριλαμβανομένων των γνωστοποιήσεων, καθώς και το κατά πόσο οι οικονομικές καταστάσεις απεικονίζουν τις υποκείμενες συναλλαγές και τα γεγονότα με τρόπο που επιτυγχάνεται η εύλογη παρουσίαση.

Μεταξύ άλλων θεμάτων, κοινοποιούμε στη διοίκηση, το σχεδιαζόμενο εύρος και το χρονοδιάγραμμα του ελέγχου, καθώς και σημαντικά ευρήματα του ελέγχου, συμπεριλαμβανομένων όποιων σημαντικών ελλείψεων στις δικλίδες εσωτερικού ελέγχου εντοπίζουμε κατά τη διάρκεια του ελέγχου μας.

Έκθεση επί άλλων Νομικών και Κανονιστικών Απαιτήσεων

Λαμβάνοντας υπόψη ότι η διοίκηση έχει την ευθύνη για την κατάρτιση της Ετήσιας Έκθεσης Διαφάνειας, κατ' εφαρμογή των διατάξεων των παραγράφων 2 και 3 του άρθρου 29 του Ν. 4481/2017, σημειώνουμε ότι:

Με βάση τη γνώση που αποκτήσαμε κατά τον έλεγχό μας, για τον «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ- ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ» και το περιβάλλον του, δεν έχουμε εντοπίσει ουσιώδεις ανακρίβειες στις οικονομικές πληροφορίες που αναφέρονται στην Ετήσια Έκθεση Διαφάνειας.

Αθήνα, 6 Οκτωβρίου 2021

Ο Ορκωτός Ελεγκτής Λογιστής

AS NETWORK

ΕΛΕΓΚΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΕ
ΟΡΚΩΤΟΙ ΕΛΕΓΚΤΕΣ ΛΟΓΙΣΤΕΣ
Ζαλόγγου 4, 153 43 Αγία Παρασκευή
Α.Μ. ΣΟΕΛ 162

Σωτήριος Δημ. Σώκος
Α.Μ. ΣΟΕΛ: 17011

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ 9

Συνεδριάσεις Διοικητικού Συμβουλίου

Σημειώνεται ότι οι αμοιβές των μελών Δ.Σ. αφορούν συνεδριάσεις που πραγματοποιήθηκαν εντός 2019 και 2020.

Συγκεκριμένα ο αριθμός των συνεδριάσεων στη διάρκεια του 2019 και 2020 ανήλθε στις 7 και 40 αντίστοιχα. Τα μέλη έλαβαν αποζημίωση εντός του 2020 για τις παρακάτω παραστάσεις τους:

	Αρ. Παραστάσεων
κ. Φοίβος Δεληβοριάς	29
κ. Φοίβος Τασσόπουλος	18
κ. Στάθης Δρογώσης	28
κ. Άλκηστις Τσίκλου	29
κ. Ηλίας Φιλίππου	20
κ. Παναγιώτης Καλαντζόπουλος	29
κ. Μαίρη Φασουλάκη	28
κ. Μαρίλυ Κωστοπούλου	23
κ. Ίρινα Λουκάτου	29

Σημειώνεται ότι ο κ. Δεληβοριάς αποποιήθηκε αποζημίωσης ποσού 2.500€, το οποίο δώρισε στο Ταμείο Αλληλεγγύης και Προαγωγής της Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας.

Αμοιβές μελών Εποπτικού και Διοικητικού Συμβουλίου από πνευματικά δικαιώματα

Στη διανομή 2020 Β (1η διανομή της ΕΔΕΜ) που εκκαθαρίστηκε το Φεβρουάριο 2021, τα μέλη του Διοικητικού και Εποπτικού Συμβουλίου έλαβαν τις παρακάτω αμοιβές αναφορικά με τα πνευματικά τους δικαιώματα:

Διοικητικό Συμβούλιο:

Ο κ. Φοίβος Δεληβοριάς έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 4.773,6€ ως πνευματικά δικαιώματα.

Ο κ. Φοίβος Τασσόπουλος, για λογαριασμό της εταιρίας ROCK 24 Α.Ε., έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 17.719,4€ .

Ο κ. Στάθης Δρογώσης έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 1.038,0€ ως πνευματικά δικαιώματα.

Η WARNER CHAPPELL MUSIC HELLAS SRL, που εκπροσωπείται στο Διοικητικό Συμβούλιο από την κα. Άλκηστη Τσίκλου, έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 96.585,8€ .

Η MUSOU ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΙΚΕ, που εκπροσωπείται στο Διοικητικό Συμβούλιο από την κα. Ίρινα Λουκάτου, έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 12.738,6€ .

Ο κ. Ηλίας Φιλίππου, για λογαριασμό της εταιρίας IF PRODUCTIONS Η ΦΙΛΙΠΠΟΥ Μ ΕΠΕ, έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 6.859,7€.

Ο κ. Παναγιώτης Καλαντζόπουλος έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 4.154,6€ ως πνευματικά δικαιώματα.

Η κα. Μαίρη Φασουλάκη έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 38,8€ ως πνευματικά δικαιώματα.

Ο κ. Σταύρος Λάντσιας έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 307,4€ ως πνευματικά δικαιώματα.

Ο κ. Γιώργος Γκώνιας έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 20,3€ ως πνευματικά δικαιώματα.

Η UNIVERSAL ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ, που εκπροσωπείται στο Διοικητικό Συμβούλιο από την κα. Μαρίλυ Κωστοπούλου, έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 115.941,10€.

Ο κ. Κώστας Τουρνάς έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 2.843,3€ ως πνευματικά δικαιώματα.

Η κα. Αικατερίνη Ζαμπέτα έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 2.100,6€ ως πνευματικά δικαιώματα.

Ο κ. Μάριος Στρόφαλης έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 3.251,0€ ως πνευματικά δικαιώματα.

Ο κ. Χρήστος Αλεξόπουλος έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 228,7€ ως πνευματικά δικαιώματα.

Ο κ. Κώστας Καλδάρας, ως δημιουργός και κληρονόμος έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 8.108,1€ ως πνευματικά δικαιώματα.

Η κα. Φωτεινή Λαμπρίδη έλαβε από τον Οργανισμό το ποσό (μετά από προμήθεια/ κρατήσεις και προ φόρων) των 358,6€ ως πνευματικά δικαιώματα.

.